



Ville de Lausanne

Les bibliothèques

Direction de la culture
et du développement urbain

Directives : Critères d'attribution des âges – public jeunesse

Distribution : Tous, via intranet

les Bibliothèques de la Ville de Lausanne

Critères d'attribution des âges – public jeunesse

Mise à jour du 15.01.2020

Sommaire

Description du projet et implication	3
BD jeunesse	3
Critères	3
BD pour les petits (0-7 ans)	3
BD pour les jeunes (8-11 ans)	3
BD pour les ados (12-14 ans)	3
Sources de référence pour l'attribution des âges des BD	4
Albums	4
Albums pour les tout-petits (0-3 ans)	4
Albums pour les enfants (4-7 ans)	4
Albums pour les jeunes et ados (8-15 ans)	4
Romans	5
Premières lectures (6-7/8 ans)	5
Romans enfants, jeunes et ados	5
Romans pour les enfants (7-8/9 ans)	5
Romans pour les jeunes (9-12 ans)	5
Romans pour les ados (13-15 ans)	5
Romans pour les plus de 15 ans	6
Documentaires	6
Documentaires pour enfants (4-7 ans)	6
Documentaires pour jeunes et ados (8-13/15 ans)	6
DVD	7
Fonctionnement	7
Outils d'attribution des âges conseillés	7
Sites officiels suisses	7
Films et séries non répertoriés sur les sites officiels	8
Critères	8
DVD et Blu-ray pour les enfants (3-7 ans)	8
DVD et Blu-ray pour les jeunes (8-12 ans)	8
DVD et Blu-ray pour les ados (13-15 ans)	8

Description du projet et implication

Le projet complet consiste à rédiger la politique de sélection des collections jeunesse. Les informations relatives aux éditions et aux collections seront rédigées dans les fiches domaines. Les critères d'attribution des âges sont pensés collectivement, en dehors des domaines documentaires respectifs.

Les publics destinataires sont uniformisés dans tout le réseau sur décision des responsables de domaines concernés.

BD jeunesse

Critères

Les critères principaux et prioritaires de répartition des âges sont, sans ordre de priorité :

- Âge du ou des héros
- Complexité des textes et des dessins
- Connaissances nécessaires à la compréhension du récit
- Longueur de l'histoire
- Degré de violence.

BD pour les petits (0-7 ans)

Cote : JP BD

- Premières lectures, BD sans texte, dessins et textes simples
- Souvent peu de pages (moins de 40 pages) et souvent des petits formats
- Séries classiques dont l'univers est connu par tous comme Yakari, Les Schtroumpfs, Petzi, dont le texte est plus fourni mais que les 6-7 ans peuvent lire seuls ou avec leurs parents
- Univers Disney: Mickey, Donald, BD de dessins animés (par exemple Cars, Reine des neiges...)
- *Exemples* : Collection Puceron, série Max et Lili et imitations.

BD pour les jeunes (8-11 ans)

Cote : JM BD

- Par exclusion des critères pour JP et JA, la plupart des BD jeunesse vont en JM.

BD pour les ados (12-14 ans)

Cote : JA BD

- Textes et /ou dessins complexes
- Histoires d'adolescents loin des préoccupations des plus jeunes (sujets sur la sexualité ou les relations amoureuses ciblées ados)
- Violence
- Héros ados
- Univers Star Wars
- BD pour jeunes adultes en doublon de CH : Thorgal, Lanfeust...

Sources de référence pour l'attribution des âges de s BD

- Catalogue BNF. <https://www.bnf.fr/fr/bnf-catalogue-general> Les notices de la BNF mentionnent souvent une catégorie d'âge considéré comme fiable, mais le retard de catalogage à la BNF est tel que nous pouvons l'utiliser uniquement pour du rétroactif.
- Centre national de la littérature pour la jeunesse : <http://cnlj.bnf.fr/>
- Electre, Manga News, sites internet des éditeurs : Âge à titre indicatif. Point faible : « Lunettes » de vendeur, donc l'élément commercial les pousse à une fourchette basse.

Lors du catalogage des nouveautés aux BVL, aucune source, homis Electre, n'a encore évalué le document.

Albums

Albums pour les tout-petits (0-3 ans)

Cotes : JPC doc, JPC R

- Livres cartonnés (documentaires ou fiction), à l'usage des tout-petits (pré-scolaire).
- Il s'agit d'une découverte du livre, de l'imaginaire, de la voix, etc.
- Les livres sont également empruntés par les éducateurs (parents, éducateurs de la petite enfance, enseignants) pour des thématiques éducatives.

Albums pour les enfants (4-7 ans)

Cotes : JPB, JPS, KAMI, CONT

- La lecture se fait essentiellement avec un modérateur (parent, enseignant)
- L'illustration tient une place importante dans le livre
- Le texte est secondaire, voire inexistant (albums sans texte).
- Les Kamishibaï ont une cote particulière. Le public visé reste les petits (4-7 ans).
- Les contes (CONT) sont également des albums pour petits (4-7 ans).

Albums pour les jeunes et ados (8-15 ans)

Cotes : JMB, JAB

- La lecture de ces albums pour jeunes et ados se font par les jeunes eux-mêmes. Il n'y pas de modérateur.
- L'illustration prend une place moins importante que le texte dans le livre.
- Les thématiques sont appropriées pour des jeunes et ados. Les textes sont plus complexes. Les livres peuvent une certains violence, de préférence en JA.
- La différence entre JM et JA peut être réalisée grâce aux caractéristiques décrites pour les romans ci-dessous.

Romans

Premières lectures (6-7/8 ans)

Cotes : JPL

- Les « premières lectures » sont souvent identifiées par des collections particulières.
- L'objectif de cette collection est clairement l'apprentissage de la lecture, tous niveaux confondus.

Romans enfants, jeunes et ados

Pour tous les romans de 7 à 15 ans, il y a deux critères principaux et **prioritaires** pour l'attribution des âges :

- Le héros a l'âge du lecteur
- La thématique correspond à l'âge

Romans pour les enfants (7-8/9 ans)

Cotes : JPR

- Les premiers romans visent les enfants qui ont déjà appris la lecture.
- Ce sont des petits romans de 100 pages maximum, majoritairement illustrés, ou avec plus de pages mais écrits en grands caractères.
- La thématique doit correspondre à l'âge des enfants de 7 à 8/9 ans (sports, soins aux animaux, aventure, etc.)

Romans pour les jeunes (9-12 ans)

Cotes : JMR

- Le nombre de pages est en général supérieur à 100 pages.
- La thématique correspond à l'âge des jeunes, comme les problèmes ou questionnements de pré-adolescents (puberté, amourettes etc.).
- Si le livre a beaucoup d'illustrations ou s'il est écrit en grands caractères, le livre est de préférence considéré comme un roman JP. Néanmoins, il est important de penser aux jeunes qui ont des difficultés de lecture, et aux petits lecteurs. Dans ce cas, l'âge du héros et la thématique vont être des critères prioritaires.
- Pour les classiques, on classera en JM souvent la version abrégée.

Romans pour les ados (13-15 ans)

Cotes : JAR

- Le nombre de pages est en général supérieur à 100 pages.
- La thématique correspond à l'âge des ados : Histoires d'adolescents loin des préoccupations des plus jeunes, sujets sur la sexualité ou les relations amoureuses plus complexes, les mondes apocalyptiques, la dystopie.
- La couverture attractive est essentielle pour les romans JA. Selon la thématique, le livre pourra passer en JM si c'est un dessin. Cela relève toutefois d'un critère de sélection avant tout.
- Pour les classiques, on classera en JA la version intégrale.

En cas de doute pour l'attribution d'une classe d'âge, une discussion entre les différents responsables de domaines est réalisée et des outils sont à leur disposition :

- Le site de référence Ricochet : <https://www.ricochet-jeunes.org/>. Point faible : pas à jour lors de la commande.
- Le site de l'éditeur. Point faible : « lunettes du vendeur ». A donc tendance à baisser l'âge légal.

Romans pour les plus de 15 ans

- Les romans **dès 15 ans** sont en collections adultes (ou à Chauderon). Les grands lecteurs de la BJ sont invités à aller à Chauderon. Cette transition se fait en parallèle de la journée des 13 ans et de l'incitation à aller dans les collections adultes (ou à Chauderon).
- Les romans pour les jeunes adultes (18-30 ans) seront valorisés dans les collections adultes (bande rose).

Documentaires

Documentaires pour enfants (4-7 ans)

Cote : JP indice

- Les documentaires pour petits permettent de découvrir les premières notions d'un sujet. L'accompagnement d'un parent est déterminant pour placer un livre en JP.
- Sont présents également des albums avec une thématique particulière (ex : la mort), qu'il est plus pertinent de classer en documentaires. Pour les petits, les sujets documentaires sont souvent abordés sous forme de fiction. Dans certains cas, il y a discussion entre les responsables des domaines concernés pour trouver le classement adéquat.
- Collections pour double usage : Découverte / plaisir de lire + usage pédagogique (notamment les parents et les éducateurs / enseignants).
- La liste des éditions et collections jeunesse est définie dans les fiches domaines.

Documentaires pour jeunes et ados (8-13/15 ans)

Cotes : JM indice, JA indice

- Les documentaires pour les jeunes ne nécessitent pas de modérateur. La complexité des collections détermine sur le livre est en JM ou en JA.
- Collections pour un usage de loisirs, pour le plaisir de lire et de découvrir. Des livres à destination du « grand public » sur la musique ou les jeux vidéo peuvent être achetés.
- Collection à but pédagogique récente et attractive contenant des collections éditoriales « jeunesse ».
- Pour les sites, intégration possible de collections éditoriales adultes dans les collections jeunesse pour familiariser les jeunes avec, et faciliter le transfert vers les collections adultes.
- Les jeunes dès 13 ans seront en parallèle invités à utiliser les collections adultes (ou à aller à Chauderon).

Hors âge légal (donc système de classement)

Fonctionnement

La démarche pour l'attribution des âges conseillés est un peu différente pour les DVD que pour les imprimés. Il s'agit plus ici de déterminer un âge avant lequel il serait déconseillé de regarder un film ou une série pour des raisons de compréhension, de plaisir de visionnage ou pour éviter de heurter la sensibilité du spectateur.

Ensuite, les tranches d'âge conseillé débutent dès 3 ans et non pas à la naissance. En effet, beaucoup d'organismes déconseillent tout écran avant 3 ans. Pour n'en citer qu'un, voici un extrait de « [Les enfants et les écrans : les conseils du CSA](#) (Conseil supérieur de l'audiovisuel en France) » : « À partir de 3 ans, les émissions adaptées peuvent stimuler certaines capacités de l'enfant, comme la mémoire ou la reconnaissance des lettres de l'alphabet. Mais attention à la durée : 10 minutes passées devant la télévision représentent un temps de concentration élevé pour un tout-petit. Il est conseillé de privilégier des sessions courtes, avec la possibilité de revoir plusieurs fois le même programme afin de comprendre l'action et les intentions des personnages... et donc d'éviter de « zapper » entre plusieurs émissions ! Entre 3 à 6 ans, un enfant réagit avec sa sensibilité. Il faut apporter une vigilance particulière sur ce qu'il regarde, car il n'a pas de recul par rapport aux images. Il ne percevra pas la différence entre la fiction et la réalité et considérera comme réelles les images effrayantes qu'il aura vues, sans avoir les mots pour exprimer ce qu'il ressent. D'où l'importance de dialoguer avec lui. »

Naturellement, chaque enfant appréhende différemment les images proposées. Ce n'est pas seulement une question d'images choquantes (violence, mort, etc.) mais aussi une question de compréhension, de durée de concentration, de plaisir à voir et de gain pour l'enfant.

Les âges indiqués par l'éditeur ne sont pas toujours pertinents. Beaucoup de films sont marqués « Tout public » alors qu'ils n'intéresseront pas (et/ou n'apporteront rien) à l'enfant. Dans le même ordre d'idée, il faut absolument se défaire de l'idée qu'un film d'animation est forcément adapté aux enfants.

Pour toutes ces raisons, il convient d'être prudent et de se documenter un maximum lors de l'attribution des âges conseillés.

Outils d'attribution des âges conseillés

Sites officiels suisses

- <http://filmrating.ch/fr/jugendschutz/>

Un certain nombre de films sortis au cinéma font l'objet d'une classification par la Commission nationale du film et de la protection des mineurs. Ceux-ci déterminent l'âge autorisé (âge légal) et attribuent également un âge recommandé. Ce dernier peut servir de base de réflexion pour l'attribution de la classe d'âge.

- <http://www.filmages.ch/>

Le site de l'organe cantonal de contrôle des films du canton de Vaud nous sert également de référence en matière d'âge légal et d'âge recommandé.

Films et séries non répertoriés sur les sites officiels

- <https://www.filmspourenfants.net/>

Site français créé par un éducateur spécialisé. Très complet, propose une grille d'analyse fine pour chaque film ou série décrits.

- <https://www.commonsemmedia.org/>

Site communautaire en anglais qui propose des analyses de films, de séries, de jeux vidéo, de livres pour les parents, avec un système de notation

- <https://www.filmstouspublics.fr/>

Un site spécialisé dans la classification des âges par pays.

Si aucun des sites ne répertorie le film à classer, les critères ci-dessous peuvent aider à classer un film sans l'avoir vu. La classe d'âge recommandée n'est jamais inférieure à l'âge légal.

Critères

DVD et Blu-ray pour les enfants (3-7 ans)

Cote : DVJP + F, ST ou indice CDU

- Durée : courts métrages ou épisodes de séries ne dépassant pas les 15 minutes pour les tout petits (3-5 ans). Dès 6 ans, des moyens à longs métrages peuvent être sélectionnés pour autant qu'ils soient en adéquation avec les autres critères.
- Technique : privilégier l'animation pour les tout petits.
- Contenu : thèmes adaptés aux préoccupations des tout petits, rythme lent et montage simple.
- Héros : La tranche d'âge du héros doit en principe correspondre à celle du public visé.
- Correspondance avec l'imprimé : Si le DVD est une adaptation d'un livre, la tranche d'âge attribuée de celui-ci est un indice supplémentaire.

DVD et Blu-ray pour les jeunes (8-12 ans)

Cote : DVJM + F, ST ou indice CDU

- Contenu : thèmes adaptés aux préoccupations des enfants et pré-adolescents.
- Héros : La tranche d'âge du héros doit en principe correspondre à celle du public visé.
- Public cible : films estampillés tout public par l'éditeur ne convenant pas aux plus jeunes pour les raisons précitées
- Correspondance avec l'imprimé : Si le DVD est une adaptation d'un livre, la tranche d'âge attribuée de celui-ci est un indice supplémentaire.

DVD et Blu-ray pour les ados (13-15 ans)

Cote : DVJA + F, ST ou indice CDU

- Contenu : thèmes adaptés aux pré-adolescents, adolescents ou jeunes adultes
- Public cible : films estampillés tout public par l'éditeur ne convenant pas aux plus jeunes pour les raisons précitées
- Correspondance avec l'imprimé : Si le DVD est une adaptation d'un livre, la tranche d'âge attribuée de celui-ci est un indice supplémentaire.

Si le doute subsiste, visionner tout ou partie du DVD et s'aider de la grille d'analyse proposée par ce site : <https://www.filmspourenfants.net/grille-danalyse/#1517562586030-c1383766-85fb>