

**BILAN 2008-2010**

**des**

**Collections imprimées**

**de la Bpi**

**Développement et usage des collections**

*État des lieux début 2011*

# Sommaire

<b>Rappel des grandes orientations de la politique documentaire .....</b>	<b>p. 3</b>
<b>1. <u>La collection de monographies</u></b>	
<b>1.1. L'évolution générale de la collection de monographies .....</b>	<b>p. 4</b>
Volumétrie.....	p. 8
Equilibre volumétrique entre les secteurs.....	p. 12
Equilibre entre acquisitions et désherbage.....	p. 14
Variations cycliques du désherbage.....	p. 15
Critères de désherbage.....	p. 16
Actualisation des collections.....	p. 18
Part des ouvrages en français.....	p. 20
	p. 20
<b>2. <u>La collection de périodiques imprimés</u></b>	
<b>2.1. L'évolution de la collection de revues imprimées .....</b>	<b>p. 25</b>
	p. 25
Titres vivants, titres morts .....	p. 26
Les durées de conservation .....	p. 26
Part des périodiques en français .....	p. 28
L'équilibre entre les secteurs.....	
<b>2.2. Comparaison entre monographies et périodiques imprimés .....</b>	<b>p. 30</b>
<b>3. <u>L'usage des collections</u> .....</b>	<b>p. 40</b>
<b>3.1. Utilisation de la collection imprimée : une synthèse 2003-2010 .....</b>	
<b>3.2. Utilisation de la collection de périodiques imprimés : synthèse des analyses réalisées 2010 .....</b>	<b>p. 40</b>
<b>4. <u>Le bilan fin par domaines</u></b>	
<b>Liste des fiches « bilan par domaines » :</b>	
1. Références .....	p. 48
2. Emploi-formation .....	p. 51
3. Sciences de l'information, médias.....	p. 54
4. Presse .....	p. 58
5. Autoformation .....	p. 60
6. Philosophie .....	p. 62
7. Psychologie, psychanalyse .....	p. 66
8. Religions .....	p. 69
9. Sciences sociales .....	p. 73
10. Politique .....	p. 77
11. Droit, administration .....	p. 80
12. Economie, gestion .....	p. 83
13. Sciences exactes .....	p. 87
14. Sciences de la vie et de la terre .....	p. 91
15. Médecine .....	p. 95
16. Informatique .....	p. 98

17. Techniques, sciences de l'ingénieur .....	p. 101
18. Economie domestique, Vie pratique .....	p. 105
19. Arts .....	p. 108
20. Spectacle vivant, Cinéma .....	p. 113
21. Musique .....	p. 117
22. Jeux, tourisme, sports .....	p. 121
23. Langues & linguistique .....	p. 125
24. Littérature générale .....	p. 129
25. Littératures de langue française .....	p. 132
26. Littératures étrangères non francophones .....	p. 136
27. Histoire .....	p. 138
28. Géographie .....	p. 144

Dans ce bilan triennal 2008-2010<sup>1</sup> des collections consacré aux imprimés, monographies et périodiques, sont analysés l'évolution, l'utilisation des collections et l'état des lieux début 2011.

Réalisé durant le premier semestre 2011, il s'appuie sur les différents outils de suivi produits au sein du Pôle Développement documentaire, notamment dans le Service des documents imprimés et électroniques (DIE) et dans la Cellule de coordination bibliographique (CB).

Les données chiffrées concernant les monographies – excepté celles qui se trouvent dans le secteur Autoformation – sont extraites des sources suivantes : « Tableau de suivi imprimés » 2007, 2008, 2009, 2010<sup>2</sup> gérés par la section Choix traitement retraitement et renseigné à partir des équations réalisées dans le catalogue Portfolio 6 : il s'agit du nombre de titres.

Les éléments concernant les périodiques imprimés sont tirés de la Base Access gérée par la section Périodiques.

Toutes ces données devaient alimenter le tableau « développement des collections » construit en 2005 selon une segmentation par indices CDU et par domaines correspondants aux 27 « fiches domaine » de la charte documentaire. Mais les données produites par les services obéissant à des logiques de gestion<sup>3</sup> ou étant dispersées dans des outils différents, il a été parfois nécessaire de construire des outils intermédiaires spécifiques afin de pouvoir alimenter le tableau volumétrique nécessaire à l'exploitation du bilan et d'autres tableaux répondant aux différents indicateurs d'évaluation (actualisation, langues, acquisitions, désherbage,...).

### ***Rappel des grandes orientations de la politique documentaire***

La charte documentaire réactualisée en 2008 visait à poursuivre le renouvellement des collections dans le respect des principes généraux qui en avaient régi la constitution.

Le plan de développement 2008-2010 s'inscrivait dans la continuité du plan de développement 2005-2007.

Ces principes, qui s'appliquent à tous les types de documents (ouvrages imprimés, revues et journaux, ressources électroniques payantes ou sélectionnées dans le Web, documents sonores, films, microformes, documents numérisés,...), sont les suivants :

- l'encyclopédisme : dans chaque domaine, l'objectif est de couvrir un maximum de sujets, sans pour autant viser l'exhaustivité ; tous les domaines de l'information, du savoir et de la création sont traités, sous toutes leurs formes d'expression. La couverture géographique la plus large est recherchée, en français comme en langues étrangères, en développant davantage les collections sur la France et les pays européens :
- l'actualité : en tant que bibliothèque d'information, la Bpi doit se maintenir « à la pointe » de l'actualité en offrant des contenus constamment actualisés ;
- l'information pratique et sociale et la formation tout au long de la vie ; les collections s'adressent à un public adulte en formation initiale ou continue ou en reconversion professionnelle.

Les collections ainsi constituées ont un caractère généraliste et sélectif qui participe de leur vocation d'information et exclut la documentation très spécialisée.

Dans la continuité des années précédentes, les axes de développement de l'offre documentaire durant cette période devaient prendre en compte l'évolution de l'offre éditoriale, de plus en plus marquée par le numérique, et l'évolution des usages : de ce point de vue, l'offre de collection est de plus en plus liée à l'offre des services sur place et à distance.

---

<sup>1</sup> La période de référence s'étend précisément du 1er janvier 2008 au 31 décembre 2010.

<sup>2</sup> X:\DIE\\$Collections imprimés\Tableau de suivi des imprimés.

<sup>3</sup> Par exemple, segmentation par bureaux de service public utilisée dans les rapports d'activité annuels, segmentation par gestionnaires,....

1749927122542abee245e57

## **1. La collection de monographies**

Les axes de développement 2008-2010 inscrits dans la charte étaient les suivants :

- obtenir une stabilité volumétrique de la collection imprimée ;
- maintenir des collections d'actualité tout en conservant des collections de référence (« le cœur » de collection) ;
- s'intéresser à la substitution des supports particulièrement dans les disciplines dites cumulatives telles que l'histoire et la littérature ;
- offrir des collections plus aérées, mieux présentées, valorisées afin de favoriser leur utilisation.

### **L'évolution générale de la collection de monographies<sup>4</sup>**

Les objectifs opérationnels inscrits dans la charte, mesurables par des indicateurs, étaient les suivants :

- maintenir une balance équilibrée entre acquisitions et désherbage, et/ou la substitution d'une offre électronique aux documents imprimés, avec un taux d'acquisition entre 5 et 6% ;
- stabiliser la part des ouvrages en langue française autour de 80 %, en modulant ce taux selon les domaines ;
- maintenir un taux d'actualisation à 12% (renouvellement des collections).

### **Volumétrie**

Début 2008, la collection de monographies atteignait près de 343 660 titres alors que la volumétrie visée était celle de 2005, soit environ 322 000 titres, donc à peu près 21 700 titres de plus, soit une augmentation de 6,31% entre 2005 et 2007.

L'objectif plus « réaliste » fixé pour fin 2010 était une stabilisation de la collection à 342 000 titres, moyennant une sélectivité accrue, des rééquilibrages de secteurs documentaires, des opérations de recotation et d'importantes campagnes de désherbage.

Durant la période 2008-2010, la collection a globalement augmenté de 2,80%<sup>5</sup>, passant de 343 657 à 353 364 titres. L'objectif de stabilisation volumétrique fixé pour les années 2008-2010 n'a donc pas été tenu. Néanmoins l'accroissement s'est ralenti ces trois dernières années par rapport à la précédente période<sup>6</sup>.

Comme l'indique le tableau et les graphiques ci-dessous, le secteur Langues et littératures s'est stabilisé durant les deux dernières années, les Sciences sociales et les Arts ont augmenté (entre 5 et 7%) et les Sciences et techniques ont diminué.

---

<sup>4</sup> Fonds général et secteur autoformation.

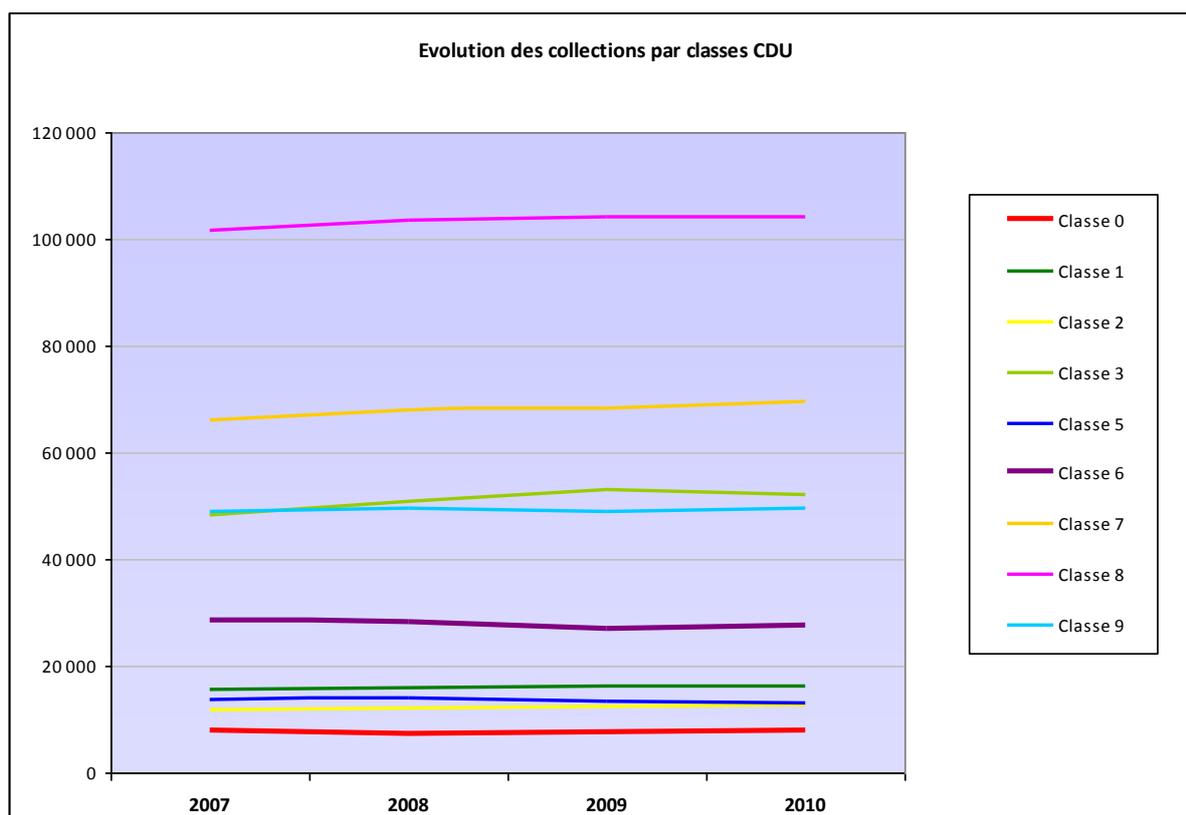
<sup>5</sup> Sans compter le petit fonds d'usuels dont la forte croissance (128%) fausserait le taux global.

<sup>6</sup> En comptant les usuels des bureaux de service public, qui ont connu un taux d'accroissement de 11%, le taux général passe à 2,82%.  
1749927122542abee245e57

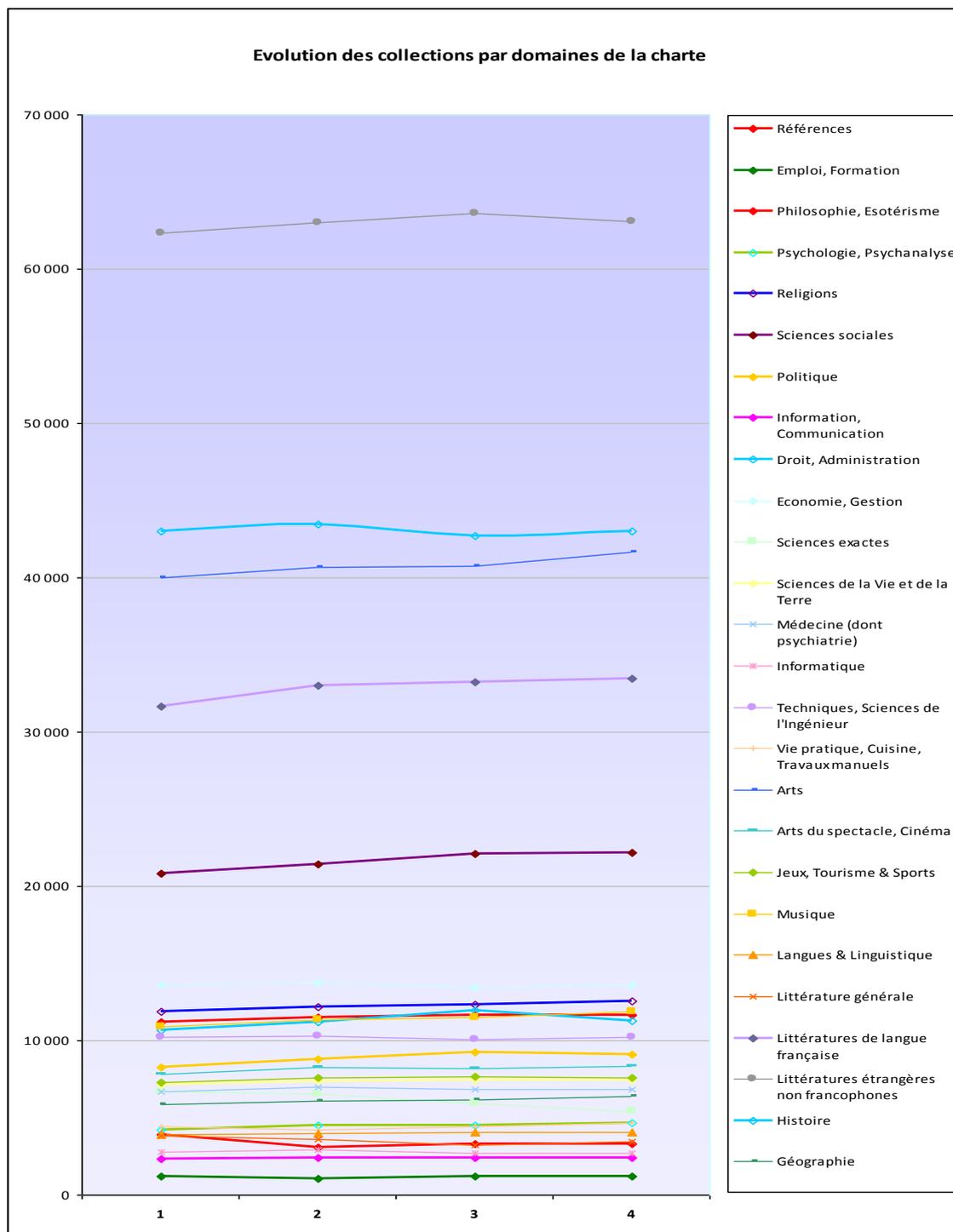
**Tableau chiffré : Evolution des collections par classes CDU**

MONOGRAPHIES Evolution volumétrique par Classes CDU	Nombre titres fin 2007	Nombre titres fin 2008	Nombre titres fin 2009	Nombre titres fin 2010	Evol. 2007> 2010
	2007	2008	2009	2010	
Classe 0	8 082	7 274	7 757	7 868	-2,65%
Classe 1	15 430	16 004	16 204	16 347	5,94%
Classe 2	11 888	12 185	12 326	12 566	5,70%
Classe 3	48 409	50 707	52 943	51 955	7,33%
Classe 5	13 774	13 891	13 456	12 920	-6,20%
Classe 6	28 470	28 280	27 042	27 634	-2,94%
Classe 7	66 066	67 866	68 137	69 531	5,24%
Classe 8	101 713	103 632	104 109	104 047	2,29%
Classe 9	48 866	49 537	48 812	49 430	1,15%
<b>TOTAL (hors usuels)</b>	<b>342 698</b>	<b>349 376</b>	<b>350 786</b>	<b>352 298</b>	<b>2,80%</b>
<i>Usuels bureaux SP</i>	<i>959</i>	<i>728</i>	<i>969</i>	<i>1 066</i>	<i>11,16%</i>
<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>343 657</b>	<b>350 104</b>	<b>351 755</b>	<b>353 364</b>	<b>2,82%</b>

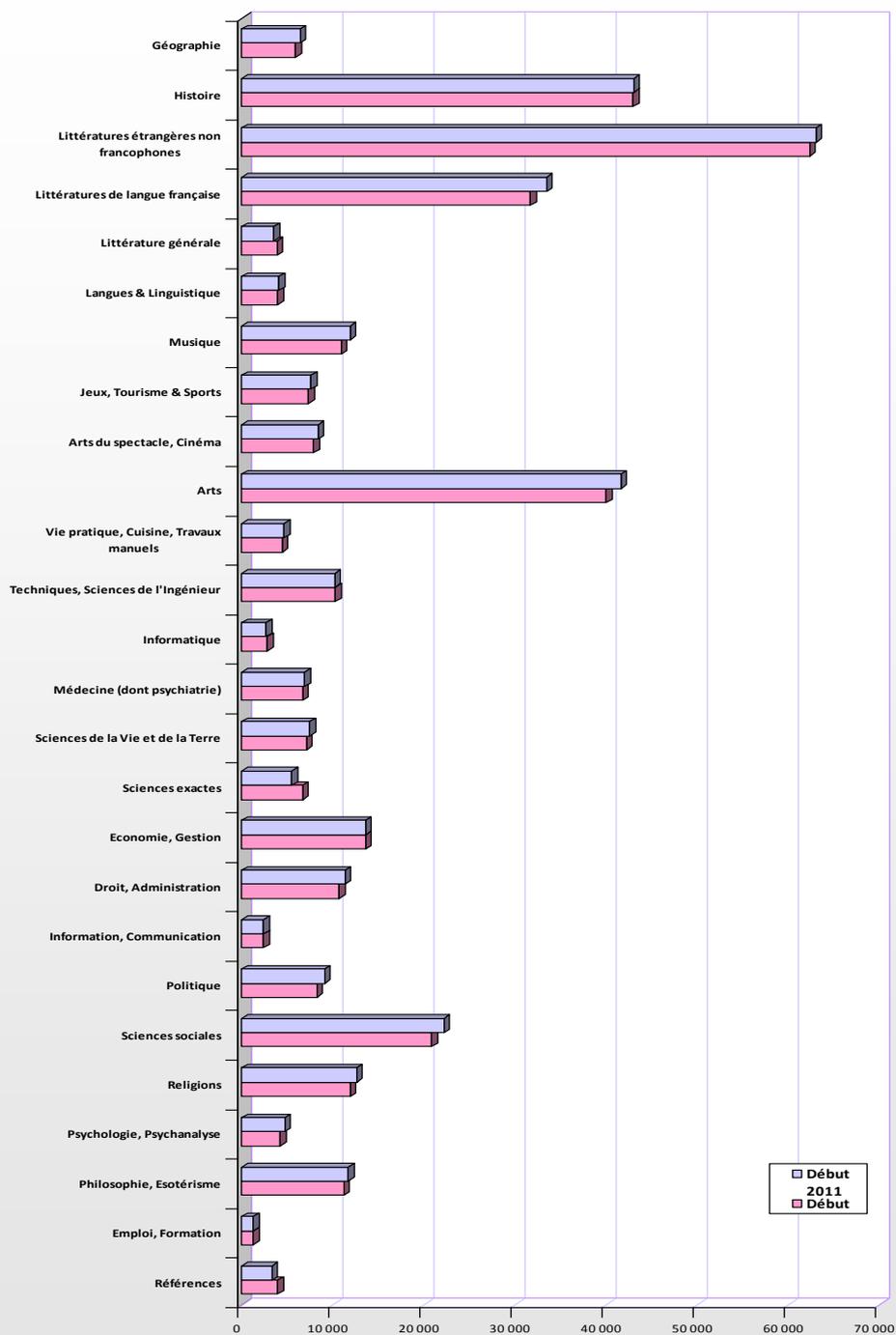
**Graphique : Evolution volumétrique des collections par classes CDU**



Graphique : Evolution volumétrique des collections par domaines de la charte



**Evolution de la collections de livres imprimés :**  
**Comparaison nombre de titres janvier 2008 - janvier 2011**  
*par domaines de la Charte*



L'évolution des domaines doit être considérée par rapport aux objectifs (accroissement, stabilité ou réduction) qui étaient inscrits dans la charte 2008-2010.

Le tableau suivant nous indique le pourcentage d'accroissement des collections dans les différents domaines, rapporté aux pourcentages cibles qui avaient été fixés au début de l'année 2008 dans les 26 domaines<sup>7</sup> distingués par la charte (cf. fiches domaines de la charte 2008-2010).

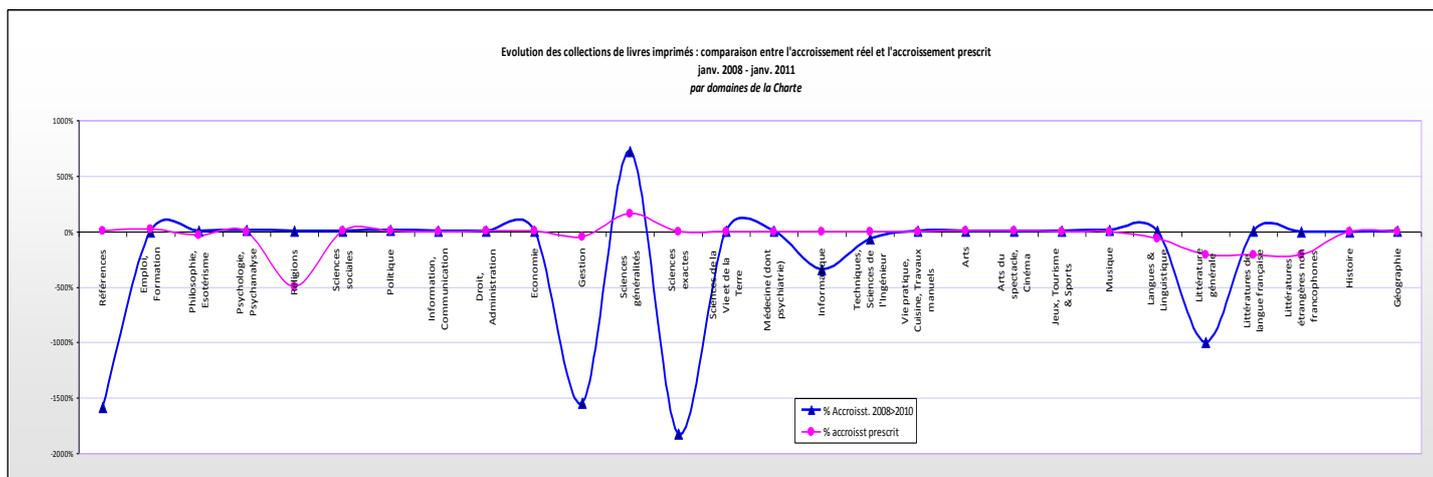
Une douzaine de ces domaines ont vu leurs collections s'accroître au-delà des prescriptions, notamment en SHS (politique, sciences sociales, droit, psychologie, philosophie, géographie), en Arts (notamment en musique).

Quelques domaines ont connu au contraire une baisse volumétrique non préconisée, due à des campagnes de désherbage massif que les nouvelles acquisitions devraient peu à peu compenser : c'est le cas des encyclopédies, qui ont entraîné une baisse du domaine « références », des sciences exactes et, à un niveau moindre, de l'informatique.

Dans le secteur 8, qui devait globalement diminuer, on constate que seul le fonds de littérature générale a baissé, au-delà de la prescription, que l'augmentation du fonds de littératures étrangères a été freiné par le désherbage de petits fonds de langues rares en 2010 et que la littérature française s'est légèrement accrue.

La collection de livres d'autoformation, secteur qui n'apparaît pas sur le tableau, s'est accrue de 32,7% entre 2008 et 2010, passant de 1 105 à 1 319 documents.

**Graphique : Evolution de la volumétrie par domaines par rapport aux objectifs fixés pour 2008-2010**



Le graphique ci-dessus illustre le tableau chiffré de la page suivante :

<sup>7</sup> Hors Autoformation.  
1749927122542abee245e57

Tableau : Evolution de la volumétrie par domaines par rapport aux objectifs fixés pour 2008-2010

MONOGRAPHIES						
Grands domaines de la Charte :	Début 2008	Début 2009	Début 2010	Début 2011	% Accroiss. 2008>2010	% Evol prescrite dans la charte
Références	3 910	3 108	3 336	3 291	-15,52%	+3,58%
Emploi, Formation	1 217	1 085	1 218	1 227	0,82%	+21,61%
Philosophie, Esotérisme	11 198	11 494	11 661	11 656	4,09%	-0,36%
Psychologie, Psychanalyse	4 232	4 510	4 543	4 691	10,85%	+0,43%
Religions	11 888	12 185	12 326	12 566	5,70%	+4,95%
Sciences sociales	20 832	21 462	22 100	22 160	6,37%	+2,58%
Politique	8 239	8 813	9 230	9 066	10,04%	+2,20 %
Information, Communication	2 343	2 400	2 405	2 405	2,65%	+0,09 %
Droit, Administration	10 711	11 233	11 968	11 308	5,57%	+1,76 %
Economie, Gestion	13 573	13 732	13 446	13 602	0,21%	+2,34% pour l'économie
Sciences exactes	6 655	6 528	5 976	5 442	-18,23%	+0,22 % ; +1,57 %
Sciences de la Vie et de la Terre	7 119	7 363	7 480	7 478	5,04%	+0,24 %
Médecine (dont psychiatrie)	6 686	7 030	6 817	6 878	2,87%	+0,21 %
Informatique	2 783	2 917	2 731	2 688	-3,41%	+0,25%
Techniques, Sciences de l'Ingénieur	10 261	10 274	10 099	10 197	-0,62%	+0,09 %
Vie pratique, Cuisine, Travaux manuels	4 406	4 207	4 399	4 635	5,20%	+0,54% sauf baisse légère cuisine & trav. manuels.
Arts	39 999	40 651	40 732	41 645	4,12%	+1,52 %
Arts du spectacle, Cinéma	7 836	8 259	8 201	8 383	6,98%	+2,09%
Jeux, Tourisme & Sports	7 319	7 597	7 674	7 601	3,85%	+0,42%
Musique	10 912	11 359	11 530	11 902	9,07%	+0,1%
Langues & Linguistique	3 888	4 005	4 060	4 057	4,35%	-0,65 %
Littérature générale	3 843	3 583	3 244	3 461	-9,94%	-2,13 %
Littératures de langue française	31 661	33 002	33 232	33 473	5,72%	baisse
Littératures étrangères non francophones	62 321	63 042	63 573	63 056	1,18%	baisse
Histoire	42 980	43 439	42 675	43 037	0,13%	+0,66 %
Géographie	5 886	6 098	6 137	6 393	8,61%	-3,16%
Usuels bureaux non comptés	418	613	854	951	127,51%	
<b>TOTAL</b>	<b>342 698</b>	<b>349 376</b>	<b>350 793</b>	<b>352 298</b>	<b>2,80%</b>	stabilité

## Equilibre volumétrique entre les secteurs

Dans la continuité du plan de développement 2005-2007, le rééquilibrage volumétrique entre les classes de la CDU devait se poursuivre.

Le réajustement le plus important à réaliser portait sur le secteur Langues et littératures, l'objectif étant de diminuer légèrement ce secteur au profit des Arts, en particulier des arts contemporains.

Les autres objectifs étaient :

- baisse de la religion, en particulier des religions chrétiennes ;
- stabilisation de l'histoire (suite à un développement important en 2005-2007) ;
- développement mesuré des sciences sociales et des sciences exactes et appliquées ;
- fort développement des segments volumétriquement secondaires mais prioritaires en termes d'usage : recherche d'emploi, formation, vie pratique.

Entre 2008 et 2011, si l'ensemble des collections a légèrement augmenté en volumétrie, le rapport entre les secteurs est resté sensiblement le même et le mouvement de rééquilibrage entre domaines engagé depuis 2002 s'est lentement poursuivi en faveur des collections des secteurs Arts, loisirs, sports, Philosophie, Religions et Sciences sociales et la part importante du secteur Langues & littératures au sein de l'ensemble a très légèrement diminué (de 29,68% à 29,53%).

A l'intérieur du domaine Religions, le rééquilibrage n'est pas effectif : les religions chrétiennes (catholicisme majoritaire) représentaient 67% au début 2008, 66,6% fin 2008 ; ce taux est resté à 66,86% fin 2010.

La représentation des classes CDU est actuellement la suivante : près de 30% pour les Langues et littératures, 20% pour les Arts-sports & Loisirs, 15% pour l'ensemble Sciences sociales-Droit-Economie, 14% pour l'Histoire-géographie, 8% pour les Techniques (dont la Médecine), 5% pour la Philosophie/Psychologie, 4% pour les Sciences, 4% pour les Religions, 2% pour les Généralités (dont Presse & Médias, Vie pratique et Emploi-Formation).

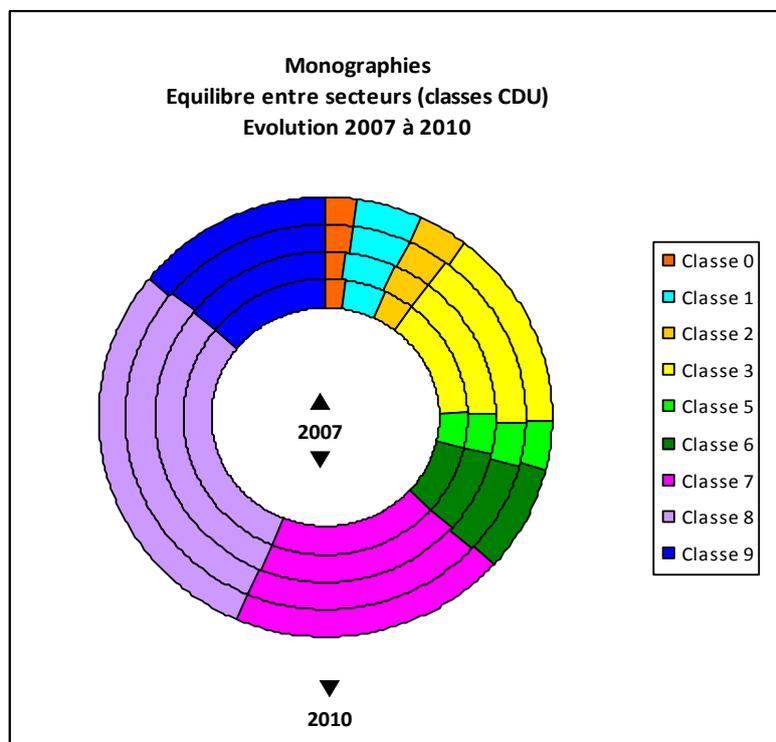
### **Tableaux et graphiques indiquant l'évolution de la part de chaque secteur au sein des collections.**

Classes CDU par ordre d'importance	Part début 2008	Part début 2011
8	29,68 %	29,53 %
7	19,28 %	19,74 %
3	14,13 %	14,75 %
9	14,26 %	14,03 %
6	8,31 %	7,84 %
1	4,50 %	4,64 %
5	4,02 %	3,67 %
2	3,47 %	3,57 %
0	2,36 %	2,23 %
Total	100 %	100 %

Grands secteurs disciplinaires par ordre d'importance	Part début 2008	Part début 2011
LANGUES ET LITTERATURES	29,68 %	29,53 %
ARTS	13,96 %	14,20 %
HISTOIRE ET GEOGRAPHIE	14,26 %	14,03 %
SCIENCES ET TECHNIQUES	12,33 %	11,51 %
SCIENCES SOCIALES	8,55 %	9,03 %
PHILO, PSYCHO, RELIGIONS	7,97 %	8,21 %
DROIT ECONOMIE	6,00 %	6,00 %
MUSIQUE	3,18 %	3,38 %
JEUX, TOURISME, SPORTS	2,14 %	2,16 %
INFORMATION GENERALE	2,00%	2,00 %
Total	100 %	100 %

La répartition entre les secteurs n'a donc évolué qu'à la marge depuis la fin de l'année 2007, comme l'indiquent les décalages de couleur du graphique ci-dessous.

*Graphique : évolution de l'équilibre volumétrique des collections par classes CDU.*



Si l'on procède à une analyse plus fine domaine par domaine, on observe, entre début 2008 et début 2011, les évolutions suivantes :

La Classe 0 (références) qui inclut l'information générale, les bibliographies, les encyclopédies, les ouvrages du secteur presse & médias et les secteurs emploi, formation et vie pratique, accuse une baisse globale due principalement au désherbage des ouvrages de référence dans le cadre d'une redéfinition des fonds et de la substitution par des ressources électroniques. Sa part dans les collections est restée néanmoins assez stable (de 2,36% à 2,23%).

La Classe 1 (Philosophie - Psychologie) s'est modérément accrue de 1 595 titres et sa part au sein des collections est passée de 7,97 à 8,21%.

La Classe 2 (Religions) s'est légèrement accrue (+ 680 titres environ) et sa part dans l'ensemble des collections est restée sensiblement la même (de 3,47 à 3,57%).

La Classe 3 s'est accrue d'environ 3 550 titres, ce qui n'est pas négligeable proportionnellement à l'importance du fonds, gagnant près de 1% dans le camembert. Si l'on distingue les différentes disciplines qui constituent le 3, on remarque que cette augmentation est portée par les Sciences sociales (2 520 titres de plus) dont la part dans les collections est passée de 8,55% à 9,03%. Le secteur Droit-économie est en revanche resté très stable au titre près (!) (20 729 titres) avec une représentation identique de 6% dans l'ensemble des collections.

La Classe 5 (Sciences exactes), dont certains contenus connaissent une obsolescence rapide et donc des désherbages importants, accuse un pourcentage d'accroissement négatif (854 titres en moins) qui a fait diminuer sa représentation de 4,02% à 3,67% : cette baisse importante est due à un fort désherbage en 2009-2010 des collections de physique-chimie qui ont perdu près de 800

titres en trois ans.

La Classe 6 (Techniques) a perdu environ 830 titres et sa représentation dans l'ensemble des collections de la Bpi est descendue de 8,31% à 7,84% : cette baisse concerne plus précisément la gestion (-15%), les secteurs cuisine-gastronomie (-6,89%) et artisanat-industrie (-5%), l'informatique (-3,40%) et l'agriculture (-2,96%) ; les techniques et la construction sont restés très stables, la médecine a légèrement augmenté (+2,95%), ainsi que la psychiatrie (+2,44%), et les transports un peu plus (+ 6%).

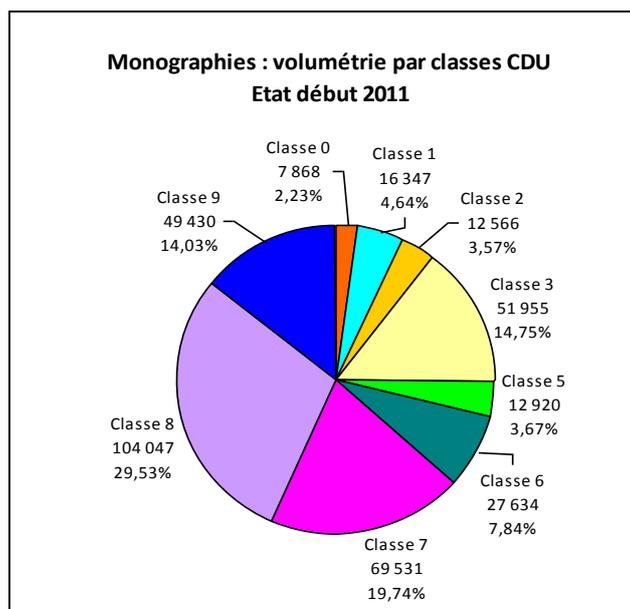
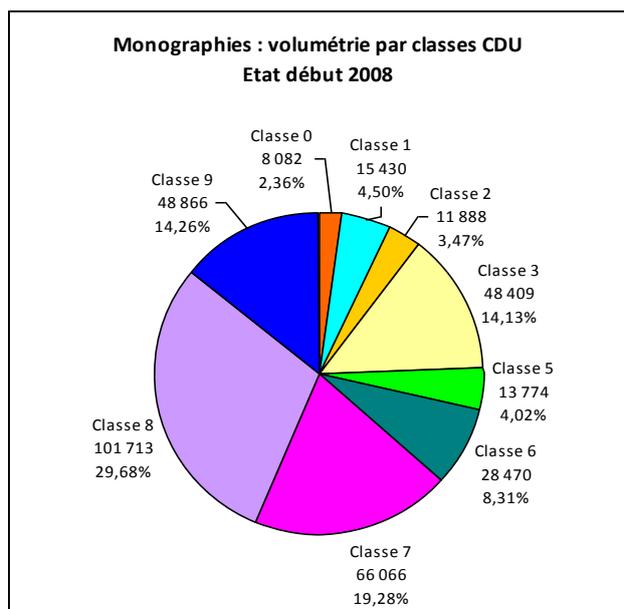
La Classe 7 a connu le mouvement inverse : elle s'est accrue d'environ 3 460 titres, augmentant très légèrement sa part dans l'ensemble des collections (de 19,28% à 19,74%).

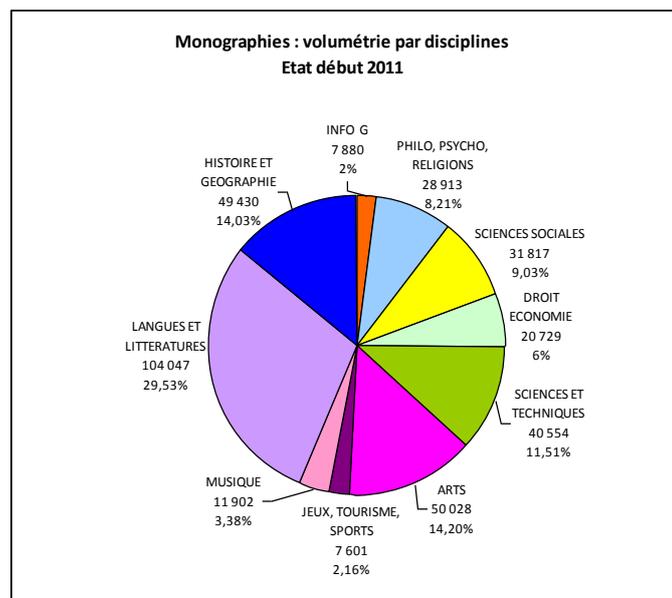
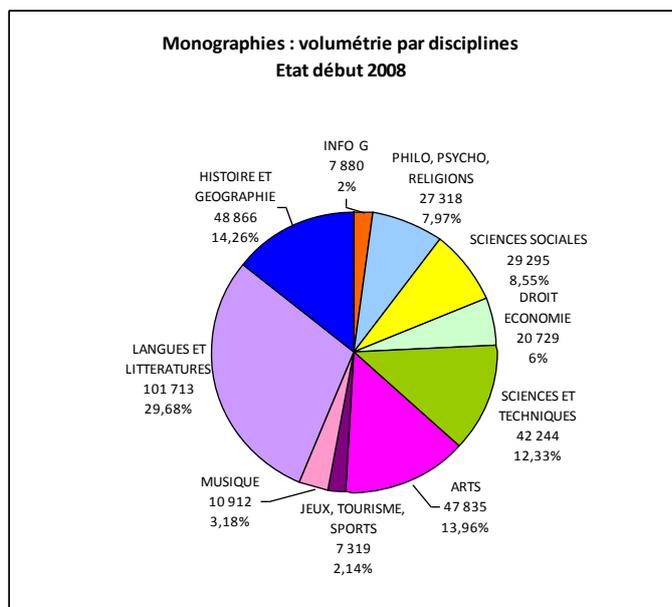
Lorsque l'on segmente plus finement le 7, on constate que cette augmentation est principalement portée par les Arts seuls (près de 2 200 titres en plus), dont la part dans l'ensemble des collections passe de 13,96% à 14,20%, essentiellement en faveur des arts contemporains, notamment les arts plastiques, la photographie et le cinéma. La musique s'est accrue d'une centaine de titres et sa part dans les collections a très légèrement augmenté (de 3,18% à 3,38%), tandis que le fonds Jeux, tourisme et sports, malgré quelques 180 titres en plus, a conservé sa représentation dans les collections autour 2,15%.

La collection de Langues et Littératures (classe 8) s'est accrue d'environ 2 330 titres, soit un taux de 2,38%, un peu inférieur au taux d'accroissement moyen (2,90%) ; cela est dû notamment à une diminution choisie de la part des langues étrangères les moins consultées, de la littérature française classique, de la littérature générale et des ouvrages sur les langues et la linguistique, ce qui a permis de conserver la stabilisation de la part du 8 dans l'ensemble des collections (de 29,70% à 29,50%).

L'Histoire-Géographie (classe 9) s'est légèrement accrue (de 560 titres environ) mais sa part dans les collections a très légèrement baissé (de 14,26% à 14,03%).

Les tableaux et graphiques ci-dessous indiquent la part de chaque secteur, par classes CDU, puis par grands domaines disciplinaires, au sein de l'ensemble des collections entre le 1<sup>er</sup> janvier 2008 et le 1<sup>er</sup> janvier 2011 :





### Equilibre entre acquisitions et désherbage

Le renouvellement des collections dans le cadre d'une volumétrie stable est garanti par le maintien de l'équilibre entre acquisitions et désherbage. La politique de désherbage a pour objectif d'assurer cet équilibre. Les critères généraux de désherbage sont les suivants : contenu obsolète ou périmé, parution d'une nouvelle édition, doublons devenus inutiles, infléchissement de la politique documentaire.

La différence entre le nombre d'ouvrages acquis et le nombre d'ouvrages désherbés durant ces trois dernières années est d'environ 10 000 titres à l'avantage des acquisitions, ce qui explique un accroissement léger de l'ensemble des collections. Le cumul des acquisitions sur ces trois années est excédentaire dans tous les secteurs, sauf les classes 5 et 6 (sciences et techniques).

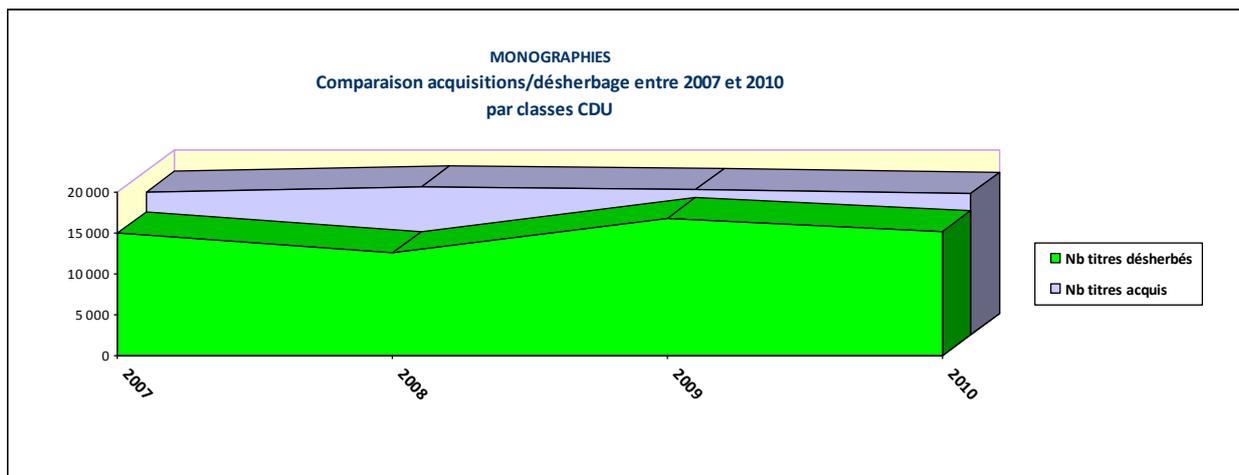
Durant la période de référence, le cumul annuel global d'ouvrages acquis est toujours resté supérieur au cumul global annuel d'ouvrages sortis des collections. Mais le cumul par secteurs a pu être parfois à l'avantage du désherbage (classes 2, 3, 5, 6 en 2007 ; classes 0, 5 et 6 en 2008 ; classes 5, 6, 8, 9 en 2009 ; classes 5 et 6 en 2010).

*Tableau comparatif des entrées et des sorties entre 2007 et 2011.*

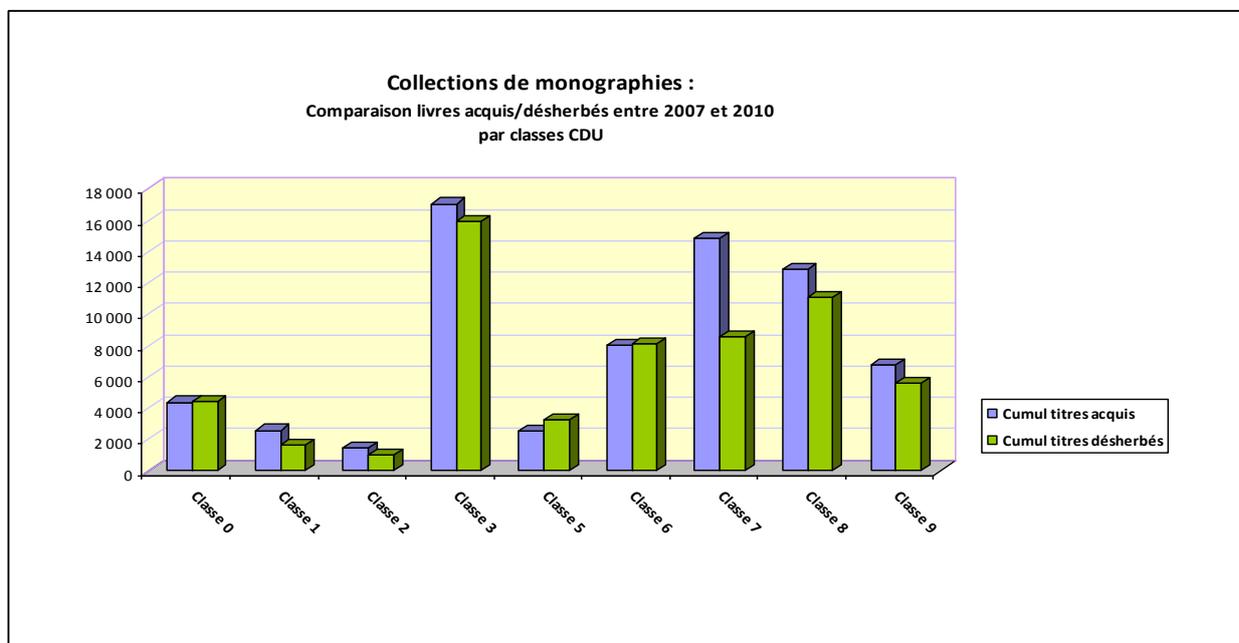
MONOGRAPHIES – Acquisitions & désherbage										
par Classes CDU	Fin 2007		Fin 2008		Fin 2009		Fin 2010		Evol. 2008 > 10	
	Nb titres acquis	Nb titres désherbés	Cumul titres acquis	Cumul titres désherbés						
Classe 0	1 193	781	1 041	2 025	1 061	742	1 069	889	4 364	4 437
Classe 1	640	575	631	170	648	465	647	397	2 566	1 607
Classe 2	379	381	347	212	334	277	382	101	1 442	971
Classe 3	4 225	6 606	4 428	2 357	4 306	2 398	4 075	4 558	17 034	15 919
Classe 5	518	402	640	454	680	1 272	670	1 108	2 508	3 236
Classe 6	1 996	1 127	2 013	2 413	1 981	3 165	2 011	1 397	8 001	8 102
Classe 7	3 695	1 458	3 880	1 639	3 772	2 785	3 524	2 682	14 871	8 564
Classe 8	3 078	2 587	3 490	2 187	3 142	3 323	3 149	2 970	12 859	11 067
Classe 9	1 680	1 116	1 603	1 114	1 804	2 341	1 679	1 033	6 766	5 604
Usuels SP non comptés	175	179	129	180	126	202	124	197	554	758
<b>TOTAL GENERAL <sup>(1)</sup></b>	<b>17 404</b>	<b>15 033</b>	<b>18 073</b>	<b>12 571</b>	<b>17 728</b>	<b>16 768</b>	<b>17 206</b>	<b>15 135</b>	<b>70 411</b>	<b>59 507</b>

Les données sont tirées des tableaux de suivi des collections gérés par B. Tiburce (section CTR).

**Graphique 1 : Variations du nombre d'entrées (mauve) et de sorties (vert) de livres de 2007 à 2010.**



**Graphique 2 : Variations 2007-2010 du nombre d'entrées (mauve) et de sorties (vert) de livres par classes CDU.**



L'objectif fixé par la charte était un taux d'acquisition situé entre 5 et 6 %, à associer avec un taux de désherbage équivalent, afin de maintenir une stabilité volumétrique globale des collections.

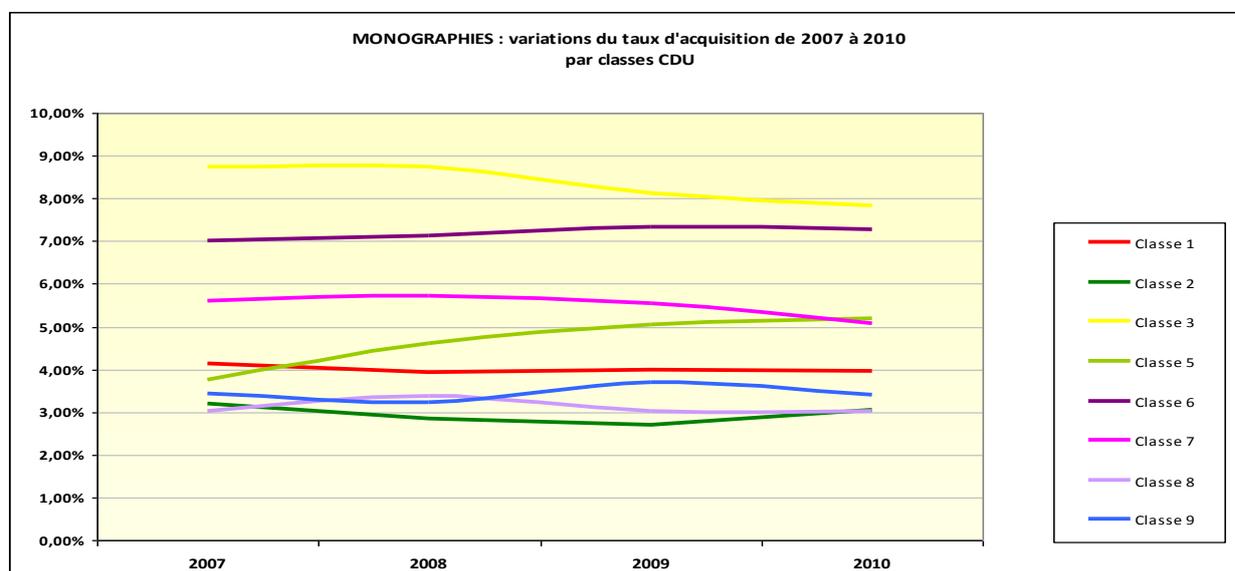
On observe dans le tableau et les deux graphiques ci-dessous que le taux moyen d'acquisition, qui se situait à 5,08 % en 2007, est resté à peu près stable (5,17% en 2008 ; 5,05% en 2009 ; 4,88 % en 2010) à l'intérieur de la fourchette préconisée dans la charte, et que le taux de désherbage, durant la même période, est légèrement inférieur à 5% (4,39% en 2007 ; 4,78% en 2009 ; 4,30% en 2010), accusant un creux plus important en 2008 (3,60%), visible sur le graphique 1 ci-dessus.

Mais ces taux globaux ne traduisent pas les variations importantes qui apparaissent à l'intérieur de certains secteurs, sachant que les acquisitions sont décalées dans le temps par rapport au désherbage et que les opérations de désherbage sont concentrées sur certaines années et ciblent alternativement des secteurs différents, comme le montrent les graphiques ci-dessous.

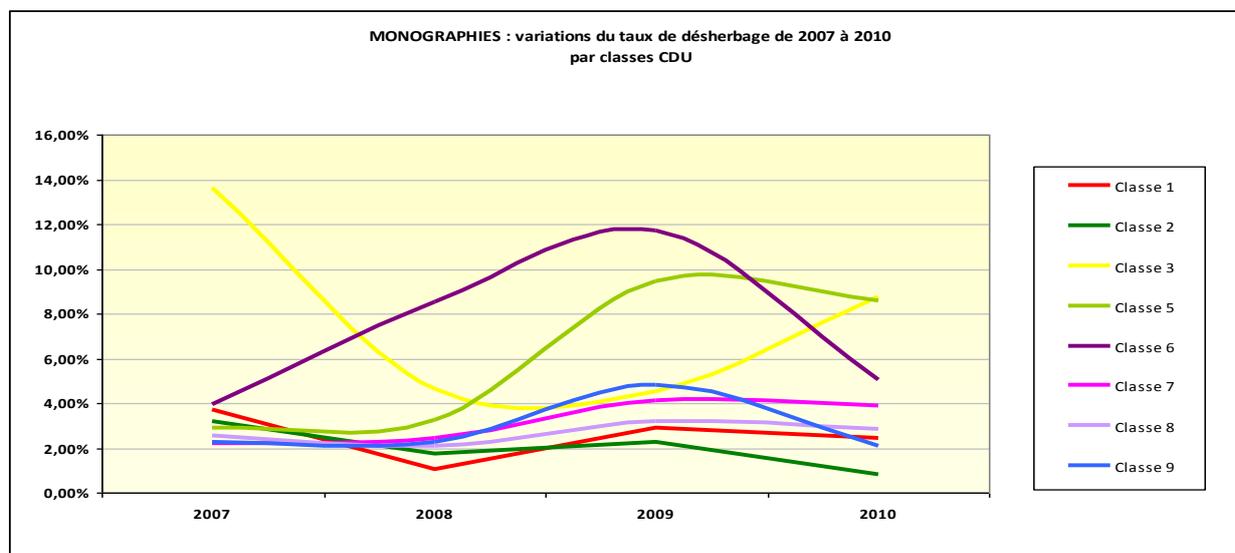
Tableau comparatif<sup>8</sup> des taux d'acquisition et de désherbage entre 2007 et 2011.

MONOGRAPHIES Taux d'acquisitions & désherbage par Classes CDU								
	Taux acq.	Taux désherbge						
	2007		2008		2009		2010	
Classe 1	4,15%	3,73%	3,94%	1,06%	4,00%	2,87%	3,96%	2,43%
Classe 2	3,19%	3,20%	2,85%	1,74%	2,71%	2,25%	3,04%	0,80%
Classe 3	8,73%	13,65%	8,73%	4,65%	8,13%	4,53%	7,84%	8,77%
Classe 5	3,76%	2,92%	4,61%	3,27%	5,05%	9,45%	5,19%	8,58%
Classe 6	7,01%	3,96%	7,12%	8,53%	7,33%	11,70%	7,28%	5,06%
Classe 7	5,59%	2,21%	5,72%	2,42%	5,54%	4,09%	5,07%	3,86%
Classe 8	3,03%	2,54%	3,37%	2,11%	3,02%	3,19%	3,03%	2,85%
Classe 9	3,44%	2,28%	3,24%	2,25%	3,70%	4,80%	3,40%	2,09%
<b>Taux moyen</b>	<b>5,08%</b>	<b>4,39%</b>	<b>5,17%</b>	<b>3,60%</b>	<b>5,05%</b>	<b>4,78%</b>	<b>4,88%</b>	<b>4,30%</b>

Graphique 1 : évolution du taux d'acquisition des ouvrages par classes CDU entre 2007 et 2010.



Graphique 2 : évolution du taux de désherbage des ouvrages par classes CDU entre 2007 et 2010.



<sup>8</sup> Les données sont tirées des tableaux de suivi des collections gérés par B. Tiburce, section CTR.

### *Variations cycliques du désherbage*

Le désherbage de chaque domaine suit le rythme de révision des collections que l'on s'efforce d'étaler sur cinq ans, et sur trois ans pour les disciplines ou les secteurs soumis à une actualisation plus marquée (vie pratique, emploi, droit, gestion, économie, sciences sociales, sciences exactes, médecine). Un domaine fortement désherbé une année donnée connaît donc les années suivantes un taux de désherbage plus faible.

On constate que le désherbage a marqué globalement en 2008 un net ralentissement par rapport aux années précédentes, malgré une progression du nombre d'heures passées en rayon. Les secteurs concernés par cette baisse sont ceux où des campagnes massives, parfois liées à un réaménagement des espaces pour les collections du niveau 2, avaient été entreprises en 2007 : le droit et l'économie (34,8% à 12,5%), la philosophie, la religion et les sciences sociales (de 16,1% à

10,5%) ; en revanche la part des sciences et techniques et celle des collections du niveau 1 (Encyclopédies, emploi, vie pratique) ont augmenté.

Sur la période 2008-2010, les secteurs suivants ont fait l'objet d'un désherbage massif : la presse, le droit, la gestion, les sciences exactes (remise à niveau du fonds), l'informatique, les jeux, la littérature générale ainsi que les langues et les littératures de l'Antiquité, l'histoire de l'Amérique.

L'art et la littérature ont connu un désherbage un peu plus élevé en 2009 et 2010 : l'art représente 16,6% en 2009 et 17,9% en 2010 du désherbage des collections, d'importants retraits ayant été effectués dans le cadre d'une campagne menée sur l'état physique des collections, à laquelle s'est ajoutée une révision approfondie du secteur des arts décoratifs ; un important désherbage a été entamé en musique, sports et cinéma. La littérature représente 19,8% du désherbage en 2009, 19,2% en 2010, fort pourcentage expliqué par le retrait des œuvres littéraires en langue originale (grec moderne, roumain, langues slaves à l'exception du russe).

En 2010, après une année de fléchissement, le droit, l'économie et les sciences sociales ont de nouveau fait l'objet d'un désherbage soutenu qu'il s'agisse d'un désherbage courant attentif ou de campagnes systématiques en droit public et droit social (le droit passe ainsi de 8,9% du total désherbé en 2009 à 19,6 % en 2010).

Parallèlement, la campagne de dédoublement entreprise en 2007 s'est poursuivie en 2008 et, à partir de 2009 une campagne systématique portant sur l'état physique des collections a permis le retrait des volumes abimés en art et en littérature.

### *Critères de désherbage*

La répartition des différents critères de désherbage reste globalement identique depuis 2008, mais quelques constantes se dégagent sur la période considérée :

- le critère d'obsolescence, qui constitue la marque d'une politique documentaire centrée sur l'actualité, reste prédominant, en particulier dans le désherbage des fonds du niveau 1 (emploi, vie pratique, encyclopédies) d'une partie du secteur 3 (sciences sociales, droit, économie) et des sciences exactes ;
- le critère de redondance (ouvrages identiques ou sujets déjà couverts), qui est surtout représenté en littérature (éditions multiples d'œuvres) ainsi qu'en sciences sociales (thématiques jugées excessivement développées) ;
- le critère d'usure, conséquence des campagnes systématiques menées en art et en littérature par la section Reliure pour retirer les livres en mauvais état ;

- le critère d'inadéquation à la politique documentaire qui est surtout invoqué en littérature, en arts et en histoire et dont la fréquence varie avec l'importance du désherbage dans chacune de ces disciplines. Il est l'expression d'une baisse de la spécialisation des collections entamée dès 2005.

Il semble que l'application de ces critères de désherbage établis et précisés, selon les domaines, entre 2002 et 2007 (date de rédaction du référentiel) trouve ses limites et que l'on atteigne « le cœur des collections ». Si l'on veut éviter la saturation des espaces à court terme et maintenir une stabilité des imprimés, il conviendrait, dans le cadre d'une révision de la politique documentaire, de redéfinir les composantes de la notion de référence, articulée avec celle d'actualité.

L'utilisation du critère d'usage des collections pourrait aussi être envisagée puisque des campagnes d'évaluation sont menées de façon régulière.

## Actualisation des collections

Le taux de renouvellement varie d'un domaine à l'autre : certains secteurs ont un taux plus important du fait de l'obsolescence plus rapide de leur contenu, alors que d'autres sont soumis à une politique plus cumulative.

Parmi les indicateurs retenus figure le maintien du renouvellement des collections avec une valeur du taux d'actualité fixé à 12%. Le taux d'actualité correspond à la proportion d'ouvrages publiés depuis moins de 3 ans rapporté à la volumétrie totale de la collection.

Le taux moyen d'actualisation<sup>9</sup> des collections était de 11 % en 2005, de 12% en 2006, et de 11% en 2007.

Durant la période 2008-2010, ce taux est resté stable (10,87% en 2008, 10,97% en 2009, 10,84% en 2010) mais il plafonne tout juste à 11%<sup>10</sup>, comme l'indique le tableau suivant :

**Tableau : Evolution du taux d'actualisation entre 2008 et 2011.**

<b>MONOGRAPHIES</b>					
<b>Taux d'actualisation : évolution par classes CDU</b>	<b>Janv. 2008</b>	<b>Janv. 2009</b>	<b>Janv. 2010</b>	<b>Janv. 2011</b>	<b>Evol. 2007&gt; 2010</b>
Classe 0	28,95%	28,74%	31,16%	30,09%	3,93%
Classe 1	9,20%	9,14%	8,96%	8,54%	-7,18%
Classe 2	6,04%	6,58%	4,87%	6,81%	12,67%
Classe 3	19,80%	19,90%	20,70%	19,84%	0,20%
Classe 5	9,26%	8,67%	10,94%	11,41%	23,20%
Classe 6	15,90%	15,66%	15,41%	15,79%	-0,75%
Classe 7	11,36%	11,31%	11,31%	10,79%	-5,01%
Classe 8	6,16%	6,30%	6,24%	6,23%	1,15%
Classe 9	7,75%	7,29%	6,89%	7,05%	-8,98%
<i>Usuels bureaux non comptés</i>	23,77%	31,60%	37,12%	40,98%	72,37%
<b>ENSEMBLE DES COLLECTIONS (hors usuels)</b>	<b>10,92%</b>	<b>10,87%</b>	<b>10,97%</b>	<b>10,84%</b>	<b>-0,75%</b>

On remarque dans le tableau suivant (cf. ci-dessous) que certains secteurs affichent un taux d'actualisation très élevé sur la période (+23% pour la classes 5, +12,7% pour la classe 2), cela est dû à un fort désherbage commandé par la nécessité de réactualiser des collections qui ne l'avaient pas été depuis longtemps.

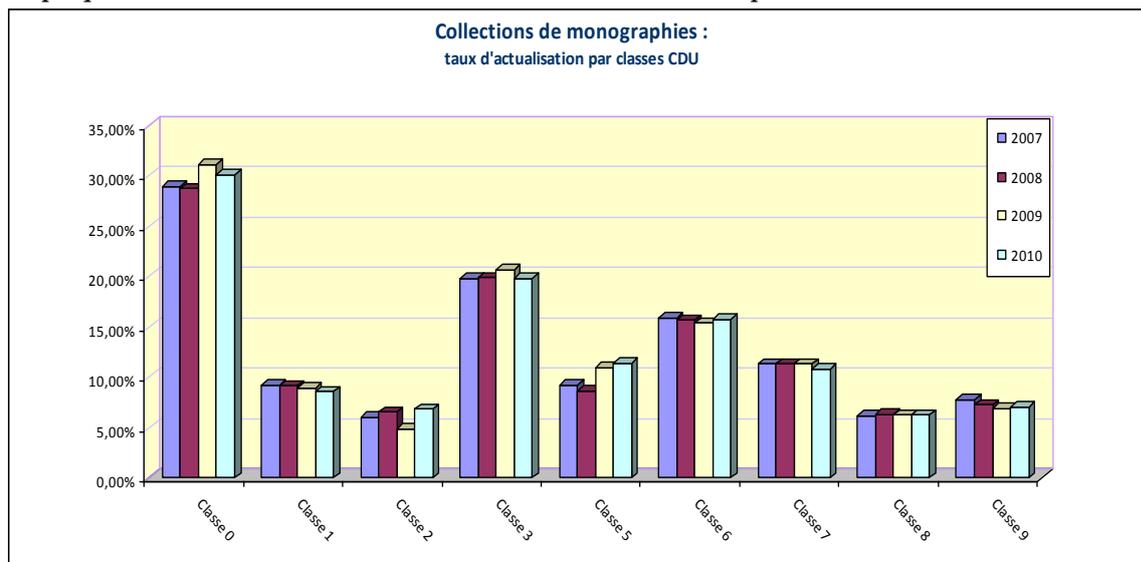
D'autres secteurs ont vu leur taux d'actualisation diminuer, c'est le cas des sciences humaines (-7%) et des Arts (-5%) qui restent des domaines « cumulatifs », autrement dit de référence plus que d'actualité.

Les graphiques ci-dessous montrent pour chaque classe CDU les variations du taux d'actualisation d'une année à l'autre.

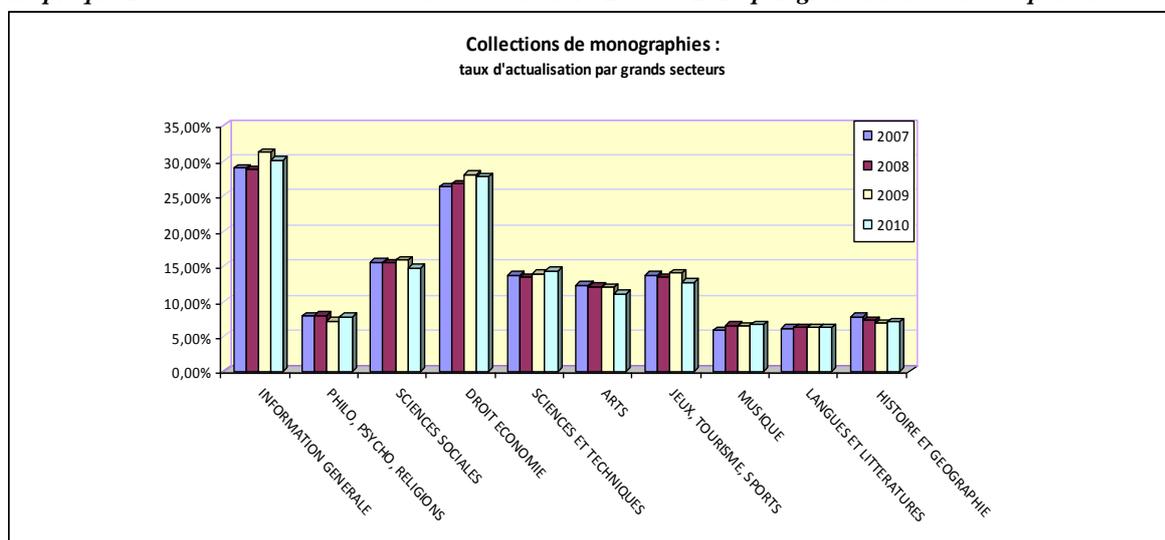
<sup>9</sup> Pourcentage d'ouvrages publiés depuis moins de 3 ans.

<sup>10</sup> Sans compter les usuels des bureaux de service publics, constamment renouvelés, qui fausseraient le pourcentage.

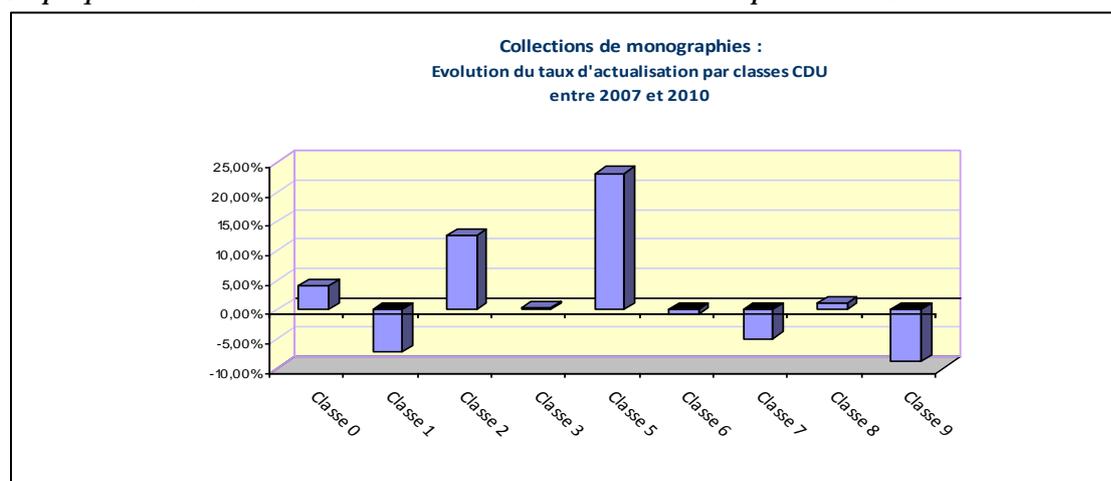
**Graphique 1 : évolution du taux d'actualisation entre 2007 et 2010 par classes CDU.**



**Graphique 2 : évolution du taux d'actualisation entre 2007 et 2010 par grands secteurs disciplinaires.**



**Graphique 3 : évolution du taux d'actualisation entre 2007 et 2010 par classes CDU.**



## Part des ouvrages en français

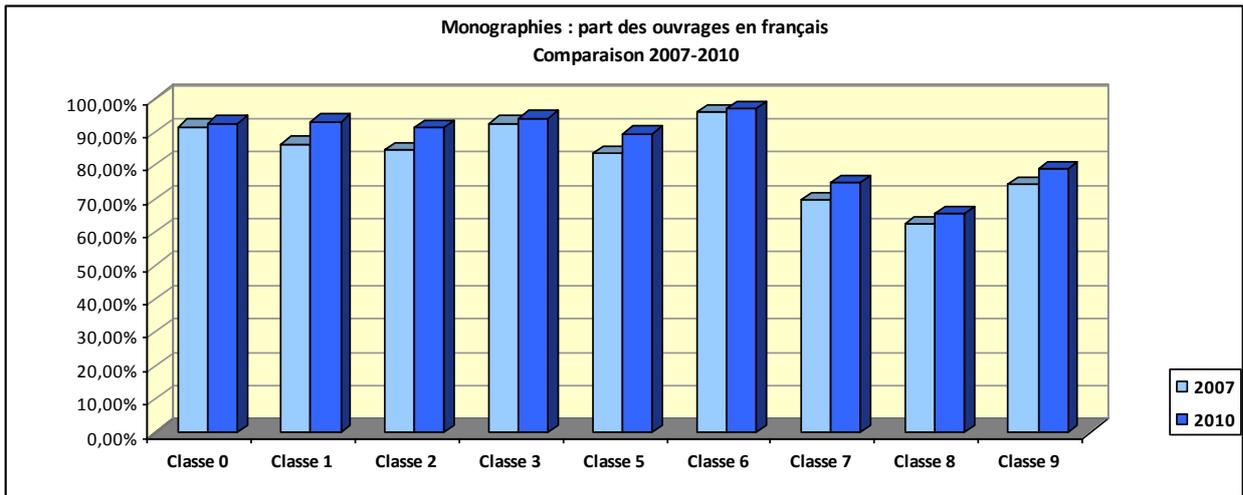
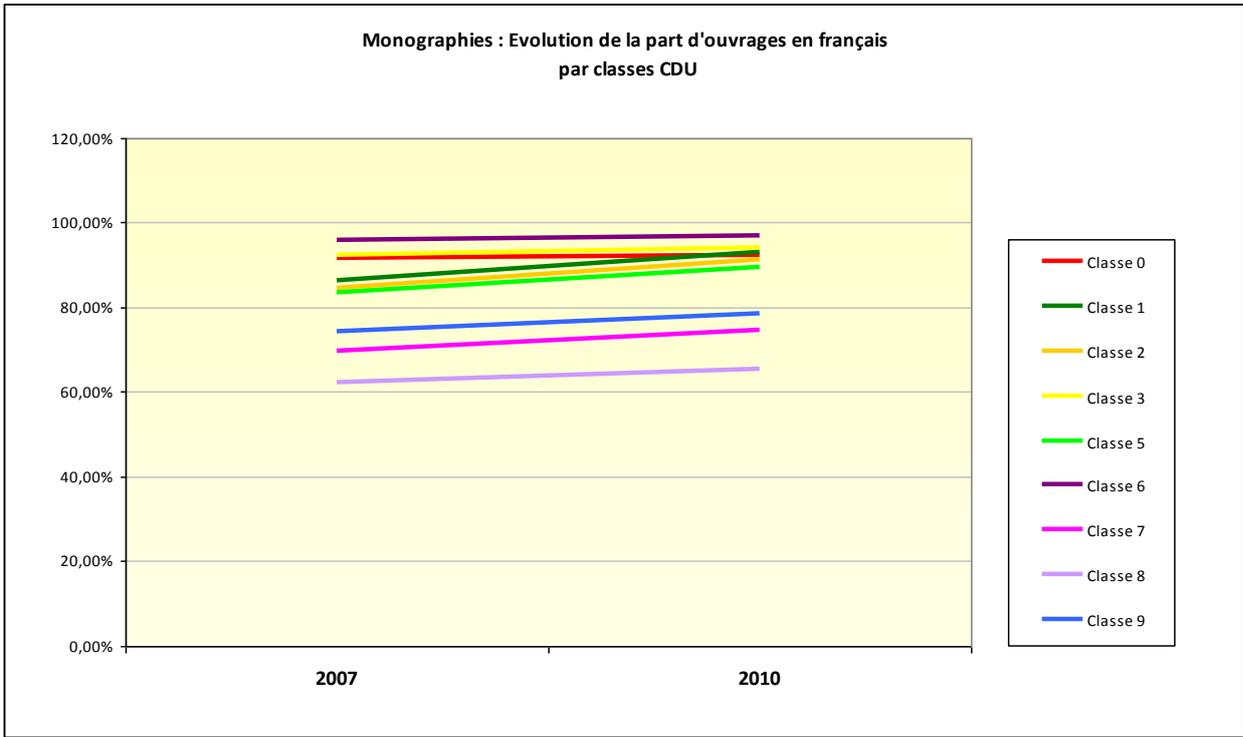
L'objectif inscrit dans la charte était la stabilisation de la part des ouvrages en langue française autour de 80 %, en modulant ce taux selon les domaines : réduire la part des langues étrangères, sauf en littérature, en autoformation et pour les ouvrages de référence.

Les évolutions progressives déjà observées lors de la précédente période se sont poursuivies : la part des langues étrangères a été réduite dans le fonds général, globalement et en nombre de langues représentées (hors méthodes d'apprentissage de l'Autoformation).

Actuellement, début 2011, on constate que les collections sont à plus de 80% francophones.

Ce taux est en augmentation par rapport aux années précédentes pour l'ensemble des secteurs, de manière plus sensible pour les Sciences humaines (secteurs 1, 2, 9), les Sciences exactes (5), les Arts (7) et la Littérature (8). Cela est dû à deux facteurs : un grand nombre d'ouvrages en langue étrangère ont été désherbés dans ces secteurs, du fait de la « désécialisation » des collections, et en littérature, un certain nombre de collections en langue originale ont été supprimées ; par ailleurs, le nombre d'acquisitions en langues étrangères a diminué dans ces secteurs.

<b>MONOGRAPHIES</b>					<b>Evol. 2007&gt; 2010</b>
<b>Part des ouvrages en français : évolution par classes CDU</b>					
	<b>2007</b>	<b>2008</b>	<b>2009</b>	<b>2010</b>	
Classe 0	91,61%	91,20%	91,84%	92,46%	0,93%
Classe 1	86,43%	91,67%	92,31%	93,07%	7,68%
Classe 2	84,60%	90,80%	89,76%	91,40%	8,04%
Classe 3	92,48%	92,96%	91,43%	94,02%	1,66%
Classe 5	83,49%	79,89%	85,73%	89,50%	7,19%
Classe 6	95,94%	96,03%	96,48%	96,84%	0,94%
Classe 7	69,73%	70,11%	72,92%	74,61%	7,00%
Classe 8	62,36%	64,33%	64,59%	65,42%	4,91%
Classe 9	74,21%	77,18%	78,39%	78,76%	6,13%
<i>Usuels bureaux non comptés</i>	57,35%	93,27%	95,36%	95,59%	66,68%
<b>ENSEMBLE DES COLLECTIONS (hors usuels)</b>	<b>75,91%</b>	<b>77,35%</b>	<b>78,22%</b>	<b>79,48%</b>	<b>4,71%</b>



## **2. La collection de périodiques imprimés**

Les axes de développement fixés par la charte pour les périodiques étaient les suivants :

- maintien de la stabilité, voire baisse mesurée de la volumétrie de la collection imprimée, en fonction des études d'usages et de l'évolution des supports ;
- développement des revues électroniques par substitution ou complémentarité ;
- maintien de la collection de microfilms au niveau actuel ou baisse pour le rétrospectif des titres de presse, avec priorité au rétrospectif sur support électronique ;
- recherche d'une offre représentative pour tous publics, en particulier de vulgarisation, tout en maintenant des revues académiques fondamentales de préférence en langue française ;
- maintien du même équilibre entre les secteurs, en développant certaines thématiques moins bien couvertes ;
- réalisation d'études d'usage et d'évaluation de la consultation des périodiques imprimés et électroniques ;
- examen des durées de conservation ;
- amélioration de la présentation et de la valorisation des collections, notamment en presse, en envisageant à court terme un réaménagement complet de l'espace presse.

La presse devait rester un secteur prioritaire, avec en particulier la poursuite du développement de la presse étrangère en ligne, la mise à disposition de sites de presse, le maintien d'une offre représentative de la presse quotidienne régionale, de la presse militante ou d'opinion.

### **L'évolution de la collection de revues imprimées**

Il n'est pas possible de faire un bilan de l'ensemble de la collection de périodiques, en particulier d'analyser finement son évolution de l'imprimé vers le support électronique. En effet les périodiques en ligne n'ont pas été toujours différenciés selon leur mode d'acquisition (abonnements payants ou sélectionnés dans le web gratuit) et l'origine de leur abonnement : substitution électronique d'un support imprimé, version électronique couplée à un abonnement imprimé, « online » seul (*e-only*), abonnements souscrits dans le cadre de bases de données ou de bouquets<sup>11</sup>.

Les sources utilisées proviennent de la base de gestion Access mise en œuvre en 2008 par la section des Périodiques et du fichier Excel produit au début de l'année 2010 par la coordination des ressources électroniques.

La base Access recense l'ensemble des périodiques sur support imprimé, morts ou vivants, et environ 900 revues électroniques – gratuites et payantes confondues, couplées, isolées ou comprises dans certains bouquets, et les titres contenus dans les portails Cairn, Persée et Revues.org. – qui ne représentent qu'une infime part de la collection de revues électroniques. La base de gestion Excel comptabilise les titres génériques et c'est seulement fin 2010 qu'ont été dénombrés les titres « spécifiques » de périodiques.

---

<sup>11</sup> En outre, les périodiques électroniques sont gérés en partie par la section des périodiques pour les abonnements couplés et les gratuits, et par la coordination des documents électroniques pour les abonnements pris dans le cadre de bases de données payantes (titres génériques).

Lorsque l'on se réfère aux rapports d'activité<sup>12</sup> de la section Périodiques, dont les statistiques proviennent de la base Access, notamment pour connaître les états antérieurs<sup>13</sup>, il faut donc tenir compte de la segmentation des outils de suivi et du fait que les statistiques des titres vivants englobent souvent l'ensemble des supports.

Il a par ailleurs été nécessaire de recréer sur Excel une liste plate des titres de revues qui permette des tris et des segmentations par domaines ou classes CDU utiles dans le cadre de ce bilan.

Il n'existe donc pas actuellement d'outil qui permettrait de considérer la collection de périodiques dans sa globalité, tous supports confondus.

#### *Périodiques vivants (hors périodiques électroniques)<sup>14</sup>*

	fin 2006	fin 2007	fin 2008	fin 2009	fin 2010
Périodiques imprimés *	1994	1948	1900	1969	1816
Presse	254	213	204	253	249
<b>Total périodiques imprimés</b>	<b>2248</b>	<b>2161</b>	<b>2104</b>	<b>2222</b>	<b>2065</b>

\* comprend les périodiques couplés avec une version électronique

périodiques sur microfilm vivants	218	18	13	6	0
Presse sur microfilm	52	24	25	24	26
<b>Total</b>	<b>270</b>	<b>42</b>	<b>36</b>	<b>30</b>	<b>26</b>

Le nombre de périodiques imprimés vivants a régulièrement baissé : de 2 248 titres fin 2006 il s'est stabilisé depuis 2007 à un peu plus de 2 000 titres vivants, le nombre annuel de nouveaux abonnements étant quasiment équivalent au nombre de suppressions.

Parallèlement, un rééquilibrage a été effectué à l'avantage de l'offre grand public de vulgarisation par rapport aux revues académiques, en particulier par la réduction des publications anglo-saxonnes.

En revanche, la part dévolue à la presse imprimée au sein des périodiques est restée stable et complétée par des ressources en ligne : la presse comptait 254 titres en 2006, 213 titres en 2007, 204 en 2008, 248 en 2010. La baisse observée en 2007 et 2008 est conjoncturelle, elle provenait de problèmes de fourniture des titres étrangers. Pour pallier ce problème, certains titres de presse étrangère imprimés difficiles à trouver ont fait l'objet d'une substitution par des sites de presse en ligne : fin 2010, 208 titres sont disponibles par ce biais.

Fin 2010, la presse imprimée se répartit entre 160 titres de presse française et 89 titres de presse étrangère.

<sup>12</sup> Les chiffres du Rapport d'activité produit par la section Périodiques doivent donc être replacés dans un contexte plus large.

<sup>13</sup> La base Access est une base de données d'état ponctuel qui ne permet pas d'avoir les données antérieures (sauvegardes de l'état de la base à un moment donné).

<sup>14</sup> Ces chiffres comprennent les doubles abonnements (environ une cinquantaine).

La collection de microformes s'est progressivement amenuisée, passant entre 2005 et 2007 de 158 à 53 titres, avec l'arrêt ou le remplacement progressif du rétrospectif sur microfilm par la version numérique des titres de revues académiques et de presse en langue étrangère.

En 2007, a été décidée une réduction drastique des microfilms : le nombre de titres sous abonnement est passé de 112 à 41 (24 en Presse, 9 en Sciences et techniques, 8 en Droit-Economie). Les titres supprimés ont été conservés, mais devraient faire prochainement l'objet d'un désherbage.

Fin 2008, suite à une réduction des titres en sciences et en gestion, on ne comptait plus que 35 titres vivants de microfilms (dont 25 en presse, 8 en sciences et techniques, 2 en droit-économie).

Fin 2010, le nombre de titres vivants sur microforme ne concerne plus que 26 titres de presse, qui n'existent pas encore ou de façon incomplète au format numérique.

*Titres vivants : part respective des différents supports<sup>15</sup>*

	<b>Nb titres</b>	<b>% des titres</b>
Titres imprimés	2 065	17,84%
Titres microformes	26	1,2 %
Titres couplé papier + électronique	102	4,6%
Titres électroniques	8 874	76,69%
Titres sélectionnés dans le web gratuits	505	4,36%
<b>TOTAL</b>	<b>11 572</b>	<b>100%</b>

<sup>15</sup> Tableau issu du rapport annuel 2010.

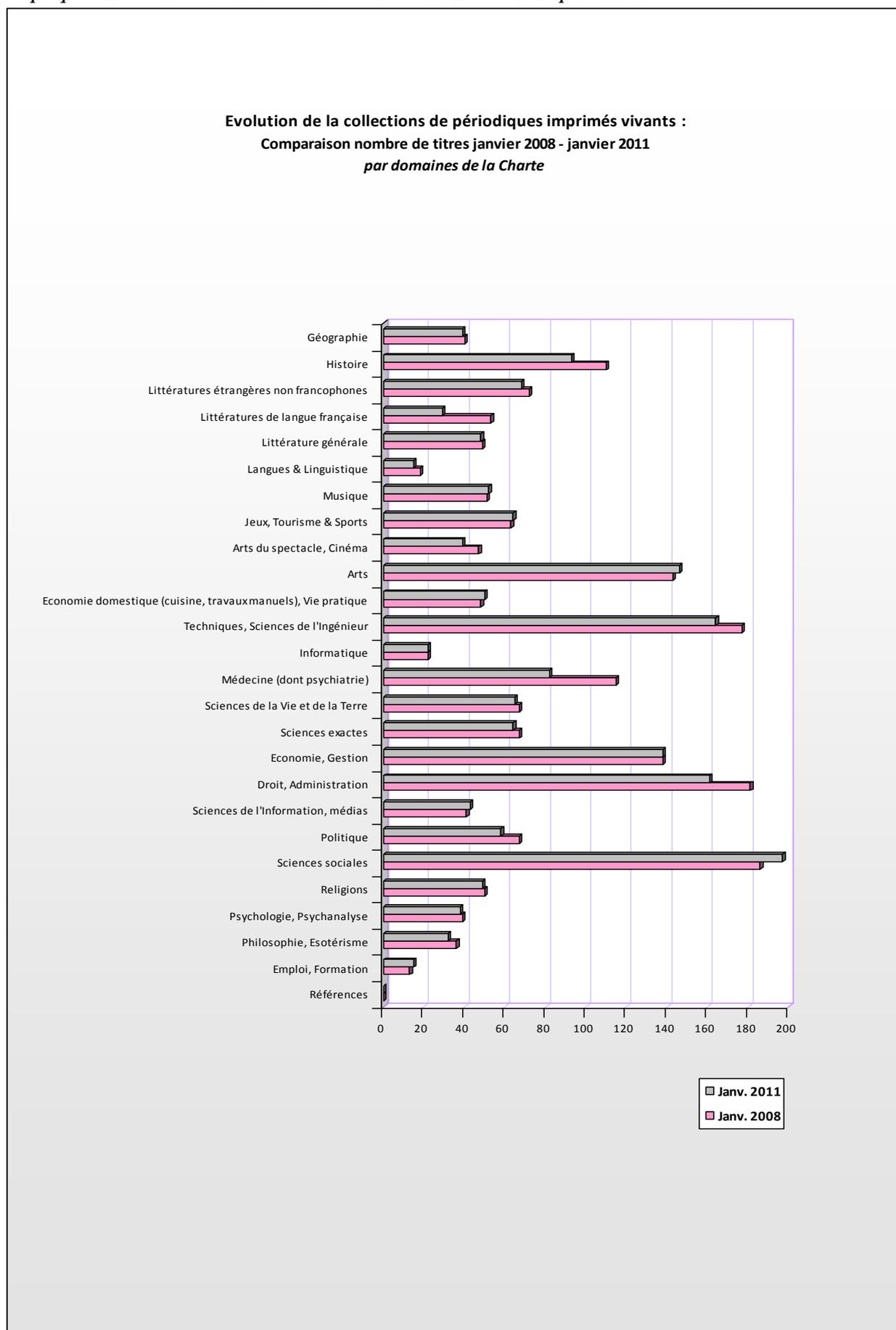
L'objectif de stabilisation – voire de baisse mesurée – de la collection imprimée de périodiques a été globalement respecté, comme le montre le tableau ci-dessous :

On note que la baisse de la volumétrie est globalement de 10% et que les quelques variations plus visibles suivent à peu près les évolutions préconisées dans le plan de développement : une augmentation sensible du nombre de titres pour les sciences sociales, plus légère pour une partie de la classe 7 (Arts sauf arts du spectacle, musique, tourisme, sports, loisirs) ; une baisse en Droit, Politique, Sciences & techniques (en particulier en médecine) ; la stabilité, en Histoire, en Langues & littératures (en particulier la littérature française), en Sciences humaines (philosophie, religions, psychologie).

**Evolution du nombre de titres vivants entre 2008 et 2011 par domaines de la charte (hors presse)**

<b>Périodiques imprimés vivants</b>				
<b>Par domaines de la Charte</b>	<b>Fin 2007</b>	<b>Fin 2010</b>	<b>Evol. 2008&gt;2010</b>	<b>Evol. prescrite ds la charte</b>
Références	0	0		
Emploi, Formation	13	15	↗	↗
Philosophie, Esotérisme	36	32	↘	→
Psychologie, Psychanalyse	39	38	↘	→
Religions	50	49	↘	↘
Sciences sociales	186	197	↘	→
Politique	67	58	↘	↗
Sciences de l'Information, médias	41	43	↗	→
Droit, Administration	181	161	↘	→
Economie, Gestion	138	138	→	→
Sciences exactes	67	64	↘	→
Sciences de la Vie et de la Terre	67	65	↘	→
Médecine (dont psychiatrie)	115	86	↘↘	→↘
Informatique	22	22	→	→
Techniques, Sciences de l'Ingénieur	177	164	↘↘	→
Economie domestique (cuisine, travaux manuels), Vie pratique	48	50	↗	↗
Arts	143	146	↗	↗
Arts du spectacle, Cinéma	47	39	↘	→
Jeux, Tourisme & Sports	63	64	→	→↘
Musique	51	52	→	→
Langues & Linguistique	18	15	↘	↘
Littérature générale	49	48	↘	→
Littératures de langue française	53	29	↘↘	→
Littératures étrangères non francophones	72	68	↘	→
Histoire	110	93	↘↘	→
Géographie	40	39	↘	→
<b>TOTAL titres imprimés vivants</b>	<b>1 893</b>	<b>1 775</b>	<b>↘↘</b>	

Graphique : Evolution du nombre de titres vivants entre 2008 et 2010 par domaines de la charte.



## Titres morts, titres vivants

Fin 2010, les titres vivants (2 065) représentent 88,51% de la collection imprimée. Le pourcentage des titres morts (268 titres) se répartit inégalement entre les secteurs. Il est très faible dans des secteurs comme le droit et l'économie (11%) ou les sciences et techniques (12%). En revanche, il est particulièrement important en langues et littérature (40%) et en histoire/géographie (21,5%).

Pour les microformes, on dénombre 404 titres morts soit 93,56% de la collection. Suite aux désabonnements des années 2007-2008, un chantier de désherbage des collections anciennes de microfilms (périodiques académiques en langues étrangères) devait être entrepris et n'a pu être mené à bien.

## Les durées de conservation

Un examen des durées de conservation des collections imprimées a été réalisé en 2009 et 2010 en vue d'une réduction de ces durées. Cela s'est principalement traduit par la suppression des durées de longue conservation (20 ans et illimité).

L'état des durées de conservation (des titres vivants) montre que la majorité des titres a une durée de conservation inférieure à 5 ans. Les durées les plus pratiquées sont en 2010 :

- Inférieure à un an : 12% des titres  
C'est le secteur de la presse qui concentre une forte majorité des titres conservés moins d'un an : 66,8%). La presse est suivie de loin par le secteur Emploi, formation, vie pratique (27,3%), Droit/Economie (11,9% des titres du secteur) et les Sciences et techniques (5,1%).
- 1 à 5 ans : 33,7.1% des titres  
Les secteurs les plus concernés sont : Art/tourisme/sport/musique, suivi des Sciences et techniques, du Droit/économie et de la philo/sciences.
- De 5 à 10 ans : 10,4% des titres  
Ce code de durée est peu représenté dans l'ensemble des secteurs. Il est le plus important en Sciences et techniques (18,9%) et en Histoire/géographie (18%)
- 10 à 20 ans : 27,4% des titres  
Les secteurs les plus concernés sont : le secteur Philosophie/Religions/Sciences sociales suivi de l'Histoire/géographie, et du Droit/économie, puis des Sciences & techniques.
- 20 ans et illimité : 16,5% des titres  
Les secteurs les plus concernés sont : les Langues & littératures (50,8%) suivi des Sciences sociales (23,3%) et de l'Histoire/géographie.

**Tableau : Les durées de conservation (état fin 2010)**

Référentiels	<1 an	%	1 à 5 ans	%	5 à 10 ans	%	10 à 20 ans	%	>20 ans et illimitée	%	Total
EMPLOI FORMATION VIE PRATIQUE	12	27,3%	31	70,5%		0,0%		0,0%	1	2,3%	44
PRESSE	177	66,8%	61	23,0%	3	1,1%	6	2,3%	18	6,8%	265
AUTOFORMATION		0,0%		0,0%	5	50,0%		0,0%	5	50,0%	10
PHILO RELIGIONS SC. SOCIALES		0,0%	80	21,2%	25	6,6%	185	48,9%	88	23,3%	378
FONDS PAYS		0,0%	1	9,1%	1	9,1%	6	54,5%	3	27,3%	11
DROIT ECONOMIE	30	11,9%	93	36,9%	34	13,5%	79	31,3%	16	6,3%	252
SCIENCES ET TECHNIQUES	24	5,1%	225	47,8%	89	18,9%	124	26,3%	9	1,9%	471
ART TOURISME SPORT	5	2,0%	122	47,8%	14	5,5%	47	18,4%	67	26,3%	255
MUSIQUE		0,0%	39	73,6%	1	1,9%	9	17,0%	4	7,5%	53
LANGUES ET LITTÉRATURE	2	1,0%	32	16,2%	17	8,6%	46	23,4%	100	50,8%	197
HISTOIRE GEOGRAPHIE		0,0%	19	12,7%	27	18,0%	70	46,7%	34	22,7%	150
TOTAL	250	12,0%	703	33,7%	216	10,4%	572	27,4%	345	16,5%	2086

### Part des périodiques en français

La collection, qu'il s'agisse des titres vivants ou morts, est à 84% francophone. Ce pourcentage est en augmentation. Pour les imprimés, le pourcentage de titres francophones est de 86%, pour les microformes de 74%.

Parmi les langues étrangères, l'anglais domine avec 13,5% des titres. La représentation des autres langues est infime (1,2% pour l'espagnol, 0,6% pour l'italien, 0,5% pour l'allemand par exemple).

En revanche le nombre de langues couvertes est important dans le secteur de la presse qui représente à lui seul 13% des titres étrangers.<sup>16</sup>

### L'équilibre entre les secteurs

La répartition par secteurs est stable.

Début 2009, la collection de périodiques, titres morts et vivants confondus, se répartissait ainsi :

Sciences et Techniques (23%), Philosophie-religions-sciences sociales (20%), Droit-Economie (12%), Arts-Loisirs-sports (12%), Langues et Littératures (10,5%), Presse (10,46%).

Début 2011, les titres vivants sont répartis comme suit :

Sciences et Techniques (24%), Philosophie-religions-sciences sociales (19%), Droit-Economie (12,44%), Arts-Loisirs-sports (12,10%), Histoire-géographie (12%), Presse (11%), Langues et Littératures (9,46%). Il y a presque 40% de titres morts en Littérature.

Et si l'on regroupe les secteurs par classes CDU, l'ordre d'importance est actuellement le suivant :

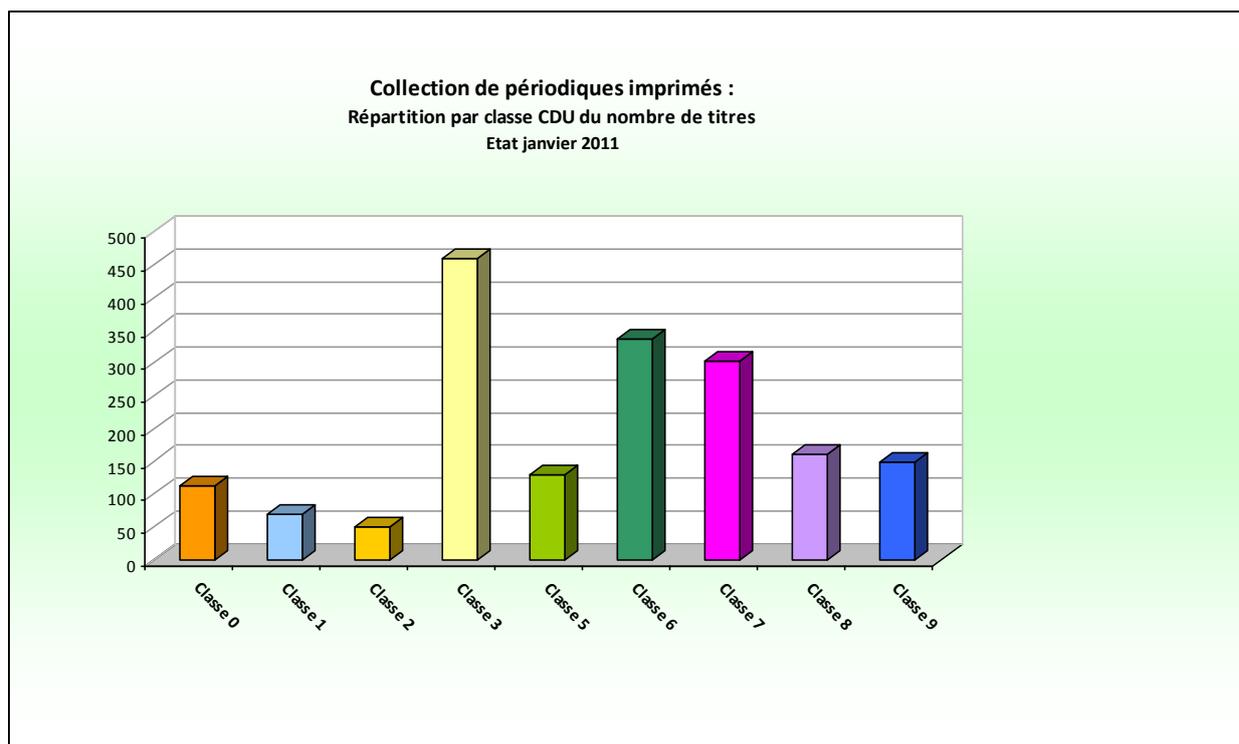
**Tableau : Répartition des périodiques par classes CDU hors Presse (état fin 2010)**

<b>PERIODIQUES IMPRIMES VIVANTS Volumétrie par Classes CDU au 1<sup>er</sup> janvier 2011</b>	<b>Nb titres</b>	<b>% titres</b>
Classe 3	459	26%
Classe 6	336	19%
Classe 7	303	17%
Classe 8	161	9%
Classe 9	149	8%
Classe 5	130	7%
Classe 0	113	6%
Classe 1	70	4%
Classe 2	50	3%
<b>TOTAL titres imprimés vivants<sup>17</sup></b>	<b>1 771</b>	<b>100%</b>

<sup>16</sup> Si l'on inclue la presse électronique, ce pourcentage monte à 31%

<sup>17</sup> Les doubles abonnements (une cinquantaine) sont inclus

**Graphique : Répartition des périodiques par classes CDU (état fin 2010)**



**Collection des périodiques : état fin 2010**

Périodiques vivants et morts tous supports	<b>12 214</b>
<i>titres vivants</i>	11 572
<i>titres morts</i>	642
<i>périodiques imprimés vivants</i>	2 065
<i>périodiques imprimés morts</i>	268
<i>Périodiques sur microformes vivants</i>	26
<i>Périodiques sur microformes morts</i>	378
<i>Périodiques papier plus électroniques</i>	102
<i>Périodiques électroniques payants*</i>	8 874
<i>Périodiques électroniques sites gratuits</i>	505

<i>Périodiques électroniques payants* :</i>	8848 via abo internet + 15 via cédéroms +11 online seuls
---	---

## Comparaison entre monographies et périodiques imprimés

La répartition par secteurs des titres vivants de périodiques est sensiblement différente de celle des monographies.

Les revues sont plus présentes que les livres dans les secteurs suivants :

- la classe 3, avec un écart particulièrement important (25% des titres de périodiques vivants contre seulement 15% des monographies) ;
- la classe 6, où l'on trouve 19% des revues et 8% des monographies ;
- la classe 5, où la différence est un peu moins sensible avec 7% des revues et 4% des monographies ;
- la classe 0, où sont présents 2% des ouvrages et 6% des revues vivantes (hors Presse).

Le rapport est inversé pour les domaines suivants :

- la classe 8, qui comprend 30% des monographies et 9% des revues vivantes ;
- la classe 9, qui comporte 14% des monographies et 8% des périodiques vivants.

Ce rapport est à peu près équivalent pour :

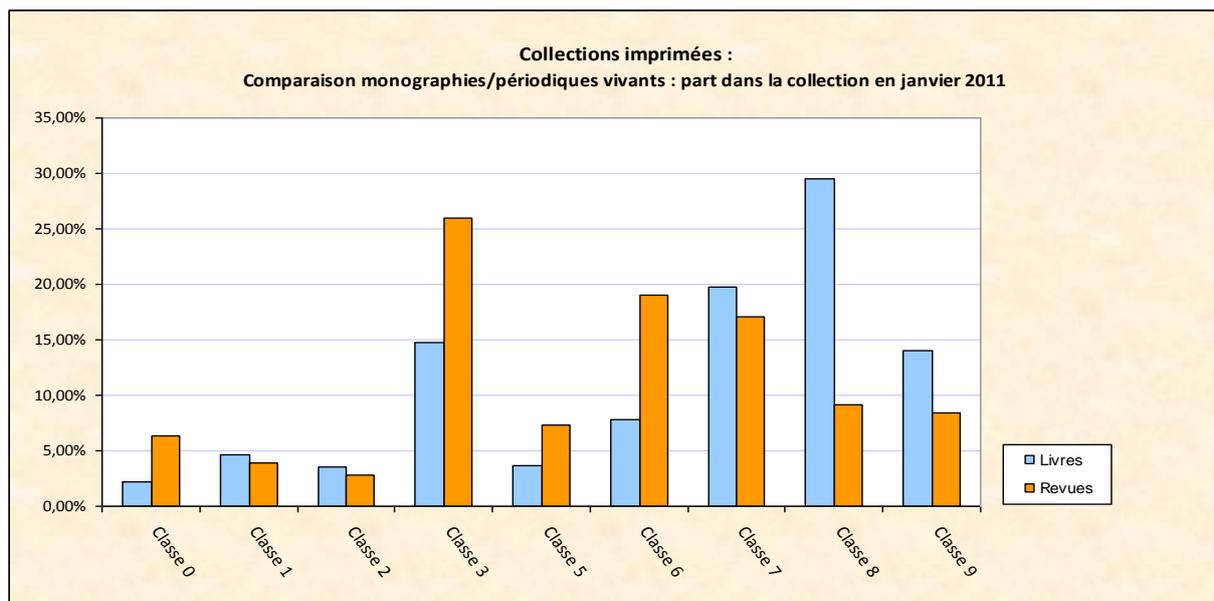
- la classe 7 avec 20% des livres et 17% des revues ;
- la classe 1 avec environ 4% des livres comme des revues ;
- la classe 2, autour de 3% pour les deux catégories.

Une présence importante de périodiques caractérise les domaines à forte actualisation (référence-emploi-formation, droit-économie, sciences sociales, sciences et techniques) et une présence plus marquée des livres indique des disciplines cumulatives où la référence est importante.

### *Collections imprimées : comparaison monographies/périodiques ventilés par classes CDU (état fin 2010)*

Comparaison Monographies / Périodiques	En nombre de titres - Etat fin 2010			
	Livres	Livres	Revues	Revues
Classe 0	7 868	2,23%	113	6,38%
Classe 1	16 347	4,64%	70	3,95%
Classe 2	12 566	3,57%	50	2,82%
Classe 3	51 955	14,75%	459	25,92%
Classe 5	12 920	3,67%	130	7,34%
Classe 6	27 634	7,84%	336	18,97%
Classe 7	69 531	19,74%	303	17,11%
Classe 8	104 047	29,53%	161	9,09%
Classe 9	49 430	14,03%	149	8,41%
<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>352 298</b>	<b>100,00%</b>	<b>1 771</b>	<b>100,00%</b>

**Collections imprimées : comparaison monographies/périodiques ventilés par classes CDU (fin 2010)**



### **3. L'usage des collections**

L'évaluation de l'usage des collections est l'un des outils de mesure du service effectivement rendu au public. Cependant, si la consultation des documents électroniques, sonores ou audiovisuels donne lieu à des relevés statistiques permanents, la consultation sur place et en libre accès des documents imprimés ne peut être comptabilisée régulièrement. C'est pourquoi la Bpi a élaboré depuis 2001 une procédure de relevé des consultations d'ouvrages à intervalles réguliers, sur une courte période, ayant valeur de sondage<sup>18</sup>. A partir de 2009, les campagnes d'évaluation de la consultation des collections ont également concerné les périodiques. L'analyse des résultats apporte des éléments d'objectivation des usages, permettant d'entériner des choix ou de prévoir des ajustements dans l'équilibre des domaines.

*La mesure de l'usage des collections :*

*L'expression individuelle des utilisateurs de la bibliothèque sur les collections est organisée à travers deux canaux : les cahiers de suggestions présents dans tous les secteurs de la bibliothèque, grâce auxquels sont traitées des demandes individuelles d'acquisition (ou de sélection de sites), et, dans une moindre mesure, le recours au médiateur dont la saisine concerne pour l'essentiel le fonctionnement général de la bibliothèque. Les suggestions des usagers sont analysées par les bibliothécaires responsables des collections et suivies d'acquisition si elles satisfont aux critères retenus pour le domaine considéré. De manière moins formelle, le dialogue avec le public est entretenu quotidiennement dans les murs de la bibliothèque par les personnels en poste aux bureaux de renseignements et forme une autre source d'appréciation des attentes du public. L'évolution des interfaces informatiques, que ce soit sur place ou à distance, doit permettre d'amplifier ce dialogue avec les usagers.*

#### **Utilisation de la collection imprimée : une synthèse 2003-2010**

L'utilisation des collections imprimées (livres et périodiques) peut être appréhendée à travers les semaines-test d'évaluation de la consultation qui ont été organisées depuis 2001, au nombre de cinq : mai 2001 (limitée à un comptage des volumes rangés par secteur), mai 2003, septembre 2005, décembre 2008 et novembre 2010 - auxquelles sont venues s'ajouter des opérations partielles (Langues et littératures et Emploi Formation - Vie pratique à l'été 2008, périodiques en janvier 2010).

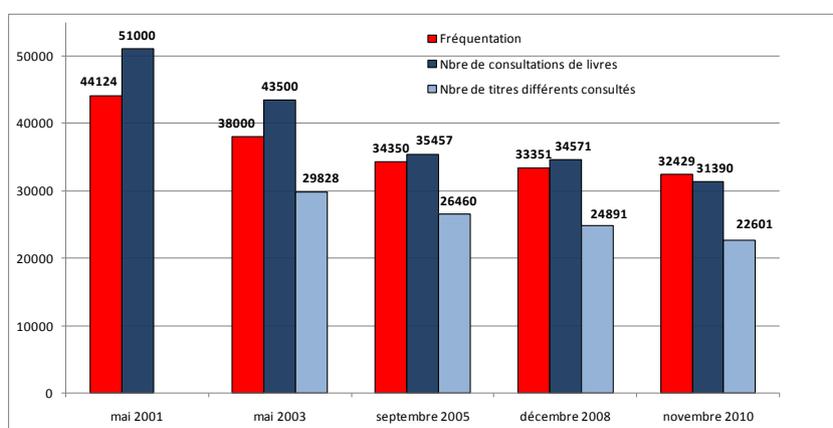
Les évolutions pluriannuelles et les variations saisonnières de la consultation sont estimées au moyen d'indicateurs diversifiés : rapport du nombre de consultations au nombre d'entrées, nombre moyen de consultations par exemplaires différents consultés en 6 jours, pourcentage de la collection consultée en 6 jours, taux de consultation pondéré (qui tient compte de la part occupée par chaque segment de la collection dans les collections et dans les consultations collectées). De la compilation de ces indicateurs sur la longue durée un certain nombre de leçons peuvent être tirées.

---

<sup>18</sup> *Evaluation de la consultation des monographies de la Bpi : comparaison des semaines-tests de mai 2003 et de septembre 2005* par Bruno Béguet.

Le contexte dans lequel s'inscrivent ces résultats est caractérisé par des mouvements de sens contraire : tandis que la fréquentation baissait régulièrement (moins 27% depuis 2001), le nombre de livres offerts connaissait une augmentation de 15%, passant de 307 000 titres en 2002 à 353 000 titres fin 2010. Le pourcentage de la collection consultée a de ce fait régulièrement baissé, passant de plus de 9% en mai 2003 à 6,3% en novembre 2010.

La baisse du nombre de consultations, entre mai 2001 et novembre 2010, est quant à elle de 39% : elle a donc été supérieure de 12% à la baisse du nombre d'entrées. Le nombre moyen de consultations par entrée, qui est resté légèrement supérieur à 1 jusqu'en 2008 inclus, était pour la première fois inférieur à l'unité en novembre 2010 : le décrochage des consultations de livres par rapport au nombre d'entrées s'est donc accentué ces dernières années. La diversité des consultations résiste un peu mieux, l'impact de la baisse de la fréquentation se traduisant en premier lieu par une réduction des consultations répétées d'un même exemplaire : le nombre des titres différents consultés a reculé de 24% depuis 2003, contre 28% pour le nombre de consultations<sup>19</sup>.



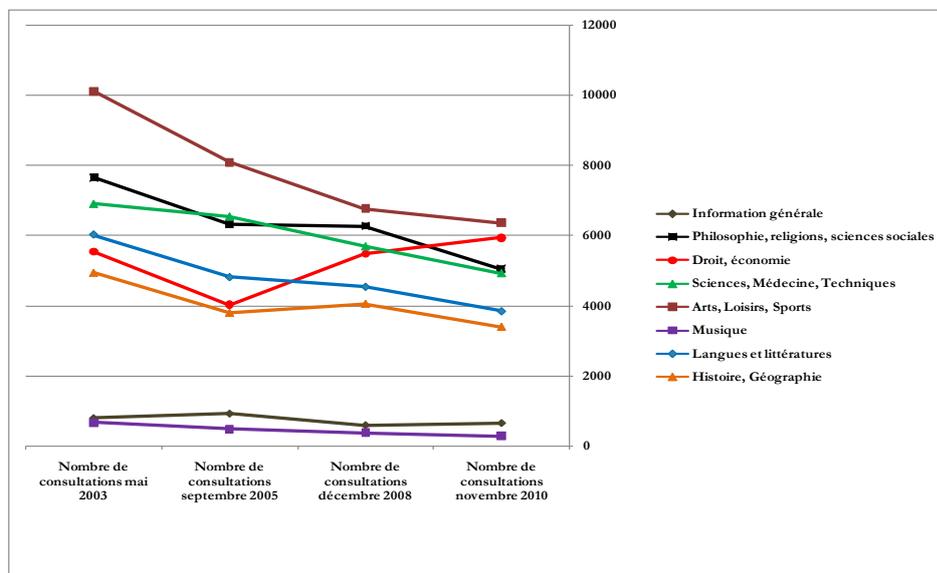
Ratio consultations livres /entrées				
	mai-03	sept-05	déc-08	nov-10
mercredi	1,14	0,99	1,03	<b>0,97</b>
jeudi	1,23	1,03	0,99	<b>0,96</b>
vendredi	1,21	1,05	1,01	<b>0,98</b>
samedi	1,06	0,75	0,96	<b>0,94</b>
dimanche	1,23	0,98	1,07	<b>0,97</b>
lundi	1,04	1,15	1,16	<b>0,99</b>
<b>SEMAINE</b>	<b>1,15</b>	<b>1,04</b>	<b>1,04</b>	<b>0,97</b>

En dépit de ce recul important, la collection de livres reste de loin le segment de l'offre le plus sollicité, avec près d'une consultation en moyenne par entrée. La baisse des consultations de films et de ressources électroniques observée depuis 2008 est beaucoup plus importante (respectivement moins 48% et moins 24%).

Cette baisse de la consultation n'affecte pas uniformément tous les secteurs. Bien au contraire, plusieurs tendances contraires sont à l'œuvre, comme le montre le graphique ci-dessous, qui présente l'évolution depuis 2003 du nombre brut de consultations par secteur.

<sup>19</sup> La première semaine-test de mai 2001 n'incluait pas la lecture des codes-à-barres des ouvrages, mais un simple comptage des livres rangés. De ce fait, il n'est pas possible de connaître le nombre de titres différents consultés au moins une fois en une semaine en mai 2001.

- Le secteur Arts, loisirs, sports a connu une très forte baisse des consultations entre 2003 et 2008 (moins 33%), qui semble s'être ralentie depuis (moins 5% entre 2008 et 2010).
- A l'inverse, les consultations du secteur Droit Economie progressent de façon très nette (la chute de septembre 2005 étant à mettre au compte du moment choisi pour cette évaluation, avant la rentrée universitaire) : plus 7% entre 2003 et 2010. Cette augmentation porte uniquement sur les collections juridiques.
- Les secteurs Philosophie, religions, sciences sociales, Sciences et techniques, Langues et littératures et Histoire, géographie ont connu un recul plus régulier que celui du secteur Arts, loisirs, sports, mais ce recul se poursuit à un rythme régulier depuis 2003. La baisse des consultations depuis 2003 s'échelonne entre 30% et 36% pour ces secteurs.
- De façon moins visible sur le graphique du fait des faibles volumes en jeu, les consultations imprimées du secteur Musique se réduisent continûment (moins 57% depuis 2003). Les évolutions de longue durée en Information générale ne sont guère significatives, du fait de la reconfiguration de l'offre en 2006 ; mais entre 2008 et 2010, l'augmentation des consultations a été de 15%, exception - partagée avec le secteur Droit Economie – au recul général des consultations de livres.



Au total, si en chiffre absolu le secteur Arts, loisirs, sports reste en tête du nombre de consultations, il a été rejoint en quelques années par le secteur Droit Economie. Ces mouvements contraires se traduisent dans le nombre moyen de consultations par titre consulté (« multiconsultations ») : il est passé de 1,5 à 1,2 en Arts, tandis qu'il restait stable autour de 1,6 en Droit, économie. La réduction du nombre de consultations multiples en Arts, consécutivement à un recul du public intéressé par ce secteur, est la première cause de la baisse du nombre total de consultations en Arts.

Ces évolutions (baisse globale de la consultation, augmentation des consultations en droit) viennent corroborer les résultats des enquêtes de publics : les usagers déclarant consulter des livres imprimés sont moins nombreux<sup>20</sup>, et l'équilibre des filières d'enseignement a connu ces dernières années des changements au profit des filières droit, économie, écoles de commerce,

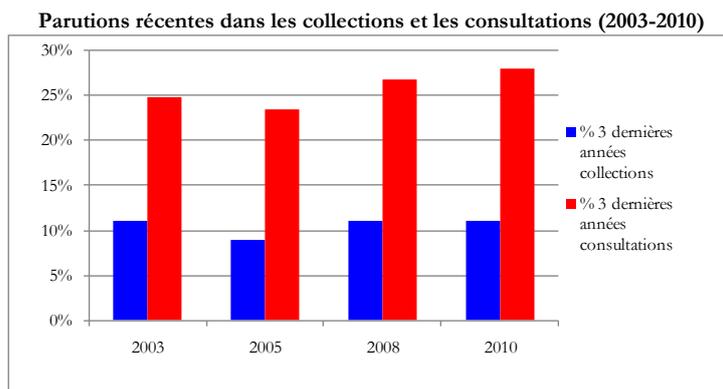
<sup>20</sup> 65% des usagers ayant répondu à l'enquête avait déclaré avoir consulté en moyenne 4,5 livres en novembre 2003. Ils étaient 56% à avoir consulté en moyenne 4 livres en novembre 2009. Voir W:\Etudes-recherches\Etudes\Etude générale publics 2009.

médecine, les étudiants des filières artistiques, littéraires et de sciences humaines étant moins représentés <sup>21</sup>.

Quelques tendances de fond se dégagent de cette série de semaines-test, à commencer par celles qui concernent les langues lues et les dates de parution des livres consultés.

La **part du français** dans les consultations de livres n'a cessé de croître depuis 2003, passant de 88% à plus de 92% en 2010. La francisation des fonds s'est accentuée dans le même temps, tout en restant à des niveaux inférieurs (79% fin 2010). L'anglais représente 5,2% des consultations en 2010 (6,5% en 2003) ; les autres langues se partagent un pourcentage de plus en plus réduit au fil des années, qui s'élève en 2010 à 2,5% : 0,5% respectivement pour l'allemand, l'espagnol et l'italien, et 1% au total pour le chinois, l'arabe, le russe, le latin, le grec, le portugais et quelques autres langues. Les consultations en langues étrangères sont concentrées au niveau 3, dans les secteurs Arts, Langues et littératures et Histoire Géographie.

Les **dernières années de parution** sont de plus en plus plébiscitées, au point de rassembler 28% de toutes les consultations en novembre 2010 (leur part dans les collections est stationnaire autour de 11%). Dans tous les secteurs, et ce depuis 2003, les consultations récentes sont beaucoup plus présentes dans les consultations que dans les collections : de 1,5 à 2 fois plus présentes en Sciences humaines et sociales, Langues et littératures et Histoire Géographie, jusqu'à 2,5 à 3 fois plus présentes en Droit Economie et Sciences et techniques.



### Grandes familles de domaines en fonction de l'utilisation des collections de livres

Sur la base des valeurs prises par deux indicateurs (le pourcentage de la collection utilisée pendant une semaine et le taux de consultation pondéré) et de leur stabilité ou de leurs variations depuis 2003, on peut classer les domaines de la collection de livres en 4 grandes familles, même s'il y a quelque artifice à regrouper en catégories des ensembles documentaires qui se classent sur une échelle continue qui va de la sollicitation la plus forte (environ 1 titre sur 5 consulté au moins une fois en une semaine, avec une moyenne de 1,5 à 2 consultations par titre consulté – en Droit et en Gestion) à la plus rare (un titre sur 100 consulté au moins une fois en une semaine, avec 1 consultation par titre consulté – dans le fonds Bibliographie générale).

Le **pourcentage de la collection consultée**, calculé en rapportant le nombre de titres différents consultés au nombre de titres proposés <sup>22</sup>, mesure la diversité, l'extension de la consultation.

<sup>21</sup> De 2003 à 2009 : moins 12% pour les filières Lettres, langues, philosophie et Art, architecture, spectacle, moins 8% pour les filières Sciences humaines et sociales, plus 8% pour Economie, Gestion, écoles de commerce, plus 20% pour Médecine, pharmacie, santé (dont les étudiants sont de faibles utilisateurs des collections).

<sup>22</sup> Le calcul prend en compte les exemplaires différents dans un domaine donné, qui sont, à la Bpi, dans la grande majorité des cas équivalents aux titres différents dans un domaine.

**Le taux de consultation pondéré**, intègre la volumétrie des fonds proposés et celle des consultations dans chaque domaine, en mettant en rapport le pourcentage occupé par le domaine dans les collections et dans les consultations. : il exprime l'intensité de la consultation et prend en compte la répétition des consultations d'un même titre (« multiconsultations »). C'est une valeur sans unité : autour de 1, elle signale que la représentation du domaine est à peu près égale dans les collections et dans les consultations. Si les consultations sont proportionnellement beaucoup plus nombreuses que l'offre, le taux sera supérieur à 1 (une valeur de 2 indiquant que le domaine est deux fois plus représenté dans les consultations que dans les collections, de 4 qu'il l'est quatre fois plus, etc). A l'inverse, si les collections sont proportionnellement beaucoup plus importantes que les consultations, le taux sera compris entre 0 et 1 (une valeur de 0,67 indiquant que le domaine est 1,5 fois moins présent dans les consultations que dans les collections, une valeur de 0,5 qu'il est deux fois moins présent, une valeur de 0,1 qu'il est 10 fois moins présent)<sup>23</sup>.

Les données sur lesquelles s'appuie cette typologie des domaines en fonction de leur consultation sont réunies dans le tableau récapitulatif qui figure à la fin de cette synthèse.

- 1. Un premier ensemble regroupe les domaines qui connaissent régulièrement une très bonne consultation** : ils ont été, presque toujours, au moins 1,5 fois plus présents dans les consultations que dans les collections, et le pourcentage de l'offre consultée a été en général d'au moins 10% (autour de 20 % pour les trois premiers fonds cités), soit au moins 1 titre sur 10 consulté en 6 jours, jusqu'à 1 titre sur 5.

- ✓ Au niveau 1 : Emploi Formation, Vie pratique
- ✓ Au niveau 2 : Droit - Economie - Sciences exactes (Mathématiques, Physique, Chimie) – Gestion – Informatique
- ✓ Au niveau 3 : Généralités de l'art - Arts de l'antiquité - Corpus d'artistes des XXe-XXIe siècles) - Arts décoratifs Mode Design.

Un peu moins régulièrement dans le peloton de tête, mais toujours en nette sur-consultation depuis 2003, figurent :

- ✓ Médecine
- ✓ Art européen – Photographie - Langue française - Histoire ancienne.

L'ensemble des secteurs, à l'exception de la Musique, est présent dans ce premier groupe, mais les secteurs Droit Economie, Sciences et techniques et Arts y sont hégémoniques.

- 2. Un second groupe rassemble les domaines qui ont toujours connu un niveau de consultation satisfaisant, avec des variations qui ont pu le conduire soit au niveau du groupe des domaines nettement sur-consultés, soit au contraire le rapprocher des domaines du groupe suivant, régulièrement sous-consultés.**

Le taux de consultation de ce groupe oscille entre 1,5 et 0,6, soit une représentation dans les consultations plus ou moins importante de 50% par rapport à la place occupée dans les collections. Le pourcentage de l'offre consultée en 6 jours dépasse rarement 10%, et ne tombe qu'exceptionnellement en dessous de 5, soit entre 1 titre sur 10 et 1 titre sur 20 consulté en 6 jours.

---

<sup>23</sup> Cet indicateur facilite les comparaisons dans le temps, et n'est pas tributaire de la durée de l'évaluation puisqu'il résulte de la mise en rapport de deux pourcentages. Par contre, il ne donne aucune indication sur les quantités effectivement consultées : un petit fonds bien consulté, avec quelques dizaines de consultations, aura le même taux de consultation qu'un fonds plus important comptant plusieurs centaines de consultations.

Ce groupe est composite. Il rassemble, **d'une part, des domaines qui se caractérisent par une sur-consultation régulière, quoique de moindre ampleur que dans le premier groupe** :

- ✓ Au niveau 2 : Presse Médias – Philosophie - Esotérisme - Psychologie Psychanalyse - Sociologie Démographie – Politique – Techniques
- ✓ Au niveau 3 : Corpus d'artistes avant 1900 - Musées et collections - Arts non européens – Architecture – Peinture - Arts graphiques - Spectacle vivant - Cinéma Télévision – Linguistique - Géographie Urbanisme - Histoire universelle.

Et **d'autre part des domaines dont les consultations sont moins importantes**, mais qui ont rarement connu, depuis 2003, un taux de consultation inférieur à 0,6 (soit une présence dans les consultations inférieure de 50% à leur poids dans les collections). La part de la collection consultée en 6 jours oscille entre 5% et 8%.

- ✓ Au niveau 1 : Encyclopédies générales, collections encyclopédiques, dictionnaires de langues
- ✓ Au niveau 2 : Bibliothéconomie, sciences de l'information, édition - Religions non chrétiennes - Généralités par pays – Education - Sciences de la vie – Psychiatrie
- ✓ Au niveau 3 : Sculpture – Jeux – Tourisme - Littérature générale - Langues et littératures latines et grecques - Littérature française classique - Généalogie, sciences auxiliaires de l'histoire - Histoire de la France - Histoire de l'Afrique - Histoire de l'Amérique du Nord.

**3. Le troisième groupe est constitué de domaines qui ont toujours été en nette sous-consultation** même si ponctuellement, en particulier en septembre 2005, les segments les plus grands publics ont connu une consultation meilleure (tel est le cas la décoration, de la cuisine, de l'astronomie, ou de la généalogie citée dans le groupe 2). Leur taux de consultation oscille entre 0,3 et 0,6 : ils sont 1,5 à 3 fois moins présents dans les consultations que dans l'offre. Le pourcentage de la collection consultée est de 2,5% à 5%, soit 1 titre consulté pour 20 à 40 titres offerts.

- ✓ Au niveau 2 : Religions chrétiennes - Ethnologie – Généralités des sciences - Astronomie - Sciences de la Terre – Agriculture - Transports - Décoration Travaux manuels – Cuisine Gastronomie - Artisanat industrie
- ✓ Au niveau 3 : Musique (sauf partitions) – Sports - Langue et littérature anglaises - littérature française XXe - XXIe siècles - Langues et littératures d'Asie, d'Afrique et d'Océanie - Langues et littératures chamito-sémitiques - Histoire de l'Europe – Histoire de l'Asie – Histoire de l'Amérique Latine et de l'Océanie

**4. Le dernier groupe regroupe les domaines en très forte sous-consultation depuis 2003, sans variations saisonnières ni évolution dans la durée significatives.** Ils sont de 3 à 10 fois moins représentés dans les consultations que dans les collections (taux de consultation inférieur à 0,3) ; le pourcentage de la collection consultée n'excède pas 2% (1 titre sur 50 consulté en 6 jours) et peut même être à l'occasion inférieur à 1% (moins d'un titre sur 100 consulté en 6 jours). Ils sont concentrés dans le secteur Langues et littératures, mais tous les domaines de ce secteur, comme on l'a vu, n'y figurent pas.

- ✓ Au niveau 2 : Bibliographie générale

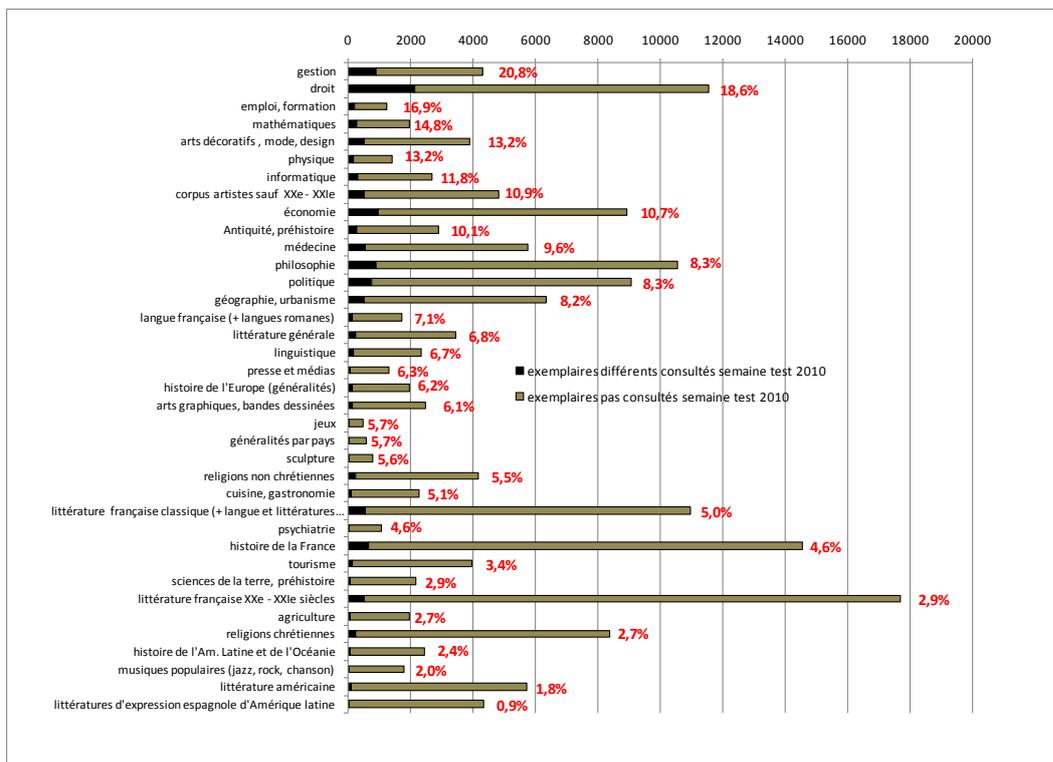
- ✓ Au niveau 3 : Partitions - Littérature américaine - Autres littératures d'expression anglaise - Langue et littératures de langue allemande - Langues et littératures flamandes, néerlandaises, scandinaves - Littératures francophones - Langue et littérature italiennes - Langue et littératures de langue espagnole - Langue portugaise et littératures d'expression portugaise - Langues et littératures d'Europe centrale et orientale.

Une grande stabilité caractérise la distribution des consultations, puisque le passage, d'une semaine-test à l'autre, d'un taux de consultation élevé (supérieur à 1,5) à un taux faible (inférieur à 0,6) ou très faible (inférieur à 0,3) ne s'est jamais produit, les glissements intervenant le plus souvent entre des valeurs proches. Cette stabilité d'ensemble rend d'autant plus remarquables :

- les variations saisonnières : témoins les domaines moins académiques déjà cités, mieux consultés en septembre 2005 (taux de 1,29 pour la généalogie ou de 1,1 pour la décoration et les travaux manuels, jamais atteint par ailleurs)
- certaines évolutions marquées sur le long terme : à la croissance importante, de 2003 à 2010, des taux d'acquisition en Droit (de 2,81 à 4,54), Physique (de 1,16 à 2,52), Chimie (de 1,85 à 3,78) ou du fonds Musées et collections (de 1,16 à 1,83), s'opposent les reculs observés en Photographie (de 3,34 à 1,55), Corpus d'artistes des XX-XXIe siècles (de 2,36 à 1,29), en Psychologie (de 1,96 à 1,04) ou en Sociologie (de 1,86 à 1,28).

Le découpage de la collection en domaines, qui constituent le cadre d'analyse de la politique documentaire et des usages, est très hétérogène du point de vue de la volumétrie (de quelques centaines à plus de dix mille ouvrages). Pourtant, ces différences n'ont aucun impact sur la mesure de la diversité des consultations par domaine, comme le montrent les exemples figurant dans le graphique ci-dessous, empruntés à la semaine-test de novembre 2010. Les plus petits fonds (moins de 2000 exemplaires différents) connaissent indifféremment des pourcentages élevés (Emploi formation, Mathématiques, Physique : plus de 10%) ou faibles (Sciences de la Terre, Agriculture, Musiques populaires : moins de 3%) d'exemplaires consultés au moins une fois en 6 jours. Il en va de même pour les ensembles les plus développés, au-delà de 8000 exemplaires différents : 18,6 % de la collection a été consulté en Droit, 10,7% en Economie, 8,3% en Politique ou Philosophie, contre 5% environ en Littérature française classique et Histoire de France, et moins de 3% en Religions chrétiennes.

**Nombre d'exemplaires consultés et taille des fonds ; quelques exemples en novembre 2010**  
 (en rouge : pourcentage de la collection consulté au moins une fois en 6 jours)



Parallèlement, les domaines qui connaissent le plus grand nombre de consultations sont aussi ceux où la diversité de la consultation, mesurée par le pourcentage de la collection consulté au moins une fois pendant une semaine-test, est la plus importante, comme l'attestent les pourcentages élevés de titres différents consultés au moins une fois qu'elles connaissent. Il n'y a donc pas d'opposition entre des domaines qui connaîtraient une consultation intensive portant sur une petite partie de l'offre, et d'autres où se manifesterait une consultation plus extensive mais moins massive. Mais l'approche par les chiffres atteint là ces limites, car la nature des collections n'est pas la même d'un domaine à l'autre : là où les consultations diversifiées en droit ou en sciences exactes portent sur des titres différents dont le contenu peut être proche, les consultations en arts, en histoire et surtout en littérature (dont les fonds sont pour une bonne partie une « collection d'œuvres ») sont beaucoup moins substituables.

Au total, le recours très différencié aux différents segments de la collection de livres, établi et mesuré dès 2003, confirmé depuis dans le cadre de plusieurs semaines-test, est une réalité bien avérée et stable dans la durée, dans la mesure où les variations et les évolutions qui ont pu être repérées, corrélées aux modifications de volume et de composition du public, ne sont jamais venues renverser ou contredire les grandes tendances à l'œuvre. Il importe de rappeler qu'une partie de ces différences tient aux spécificités des disciplines, et qu'il n'y a pas lieu de s'attendre à ce que les indicateurs utilisés prennent des valeurs similaires dans des fonds littéraires, juridiques, historiques ou de loisirs. Mais l'ampleur et la permanence de certains écarts, la sous-consultation récurrente de certains segments de la collection (et non de secteurs entiers), la croissance continue des consultations récentes et en langue française, sont autant de signaux à prendre en compte, dans l'optique conjointe du développement de nouveaux publics (et de nouvelles demandes) et d'un réaménagement de l'offre.

entre 0 et 0,3	beaucoup moins représenté dans les consultations (3 à 10 fois moins présent)
entre 0,3 et 0,6	moins représenté dans les consultations (de moins 1,5 à moins 3 fois)
entre 0,6 et 1,5	représentation proche dans les collections et les consultations (plus ou moins 1,5 fois)
supérieur à 1,5	plus représenté dans les consultations (1,5 fois à 5 fois plus présent)

COTES ET DOMAINES REGROUPES PAR SECTEURS		TAUX DE CONSULTATION				POURCENTAGE DE LA COLLECTION CONSULTEE (plus de 10%)		
		mai 2003	septembre 2005	décembre 2008	novembre 2010	septembre 2005	décembre 2008	novembre 2010
ENC	encyclopédies générales, collections encyclopédiques, dictionnaires de langues	0,66	0,64	0,79	1,19	4,9%	5,7%	8,2%
EMP	emploi, formation	4,50	5,58	2,49	2,50	33,9%	18,5%	16,9%
PRA	vie pratique	1,68	2,86	0,91	1,06	22,3%	7,8%	8,1%
<b>TOTAL INFO GENERALE</b>		<b>1,24</b>	<b>1,52</b>	<b>1,21</b>	<b>1,49</b>	<b>9,7%</b>	<b>9,0%</b>	<b>10,3%</b>
07, 09	presse et médias	<i>avec biblioth</i>	<i>avec biblioth</i>	1,30	0,86	8,3%	10,4%	6,3%
0.0 à 0.2 et 0.6	bibliographie générale	0,10	0,12	0,11	0,13	0,8%	0,8%	1,1%
02 à 03	bibliothéconomie, sciences de l'information, édition	1,60	0,96	0,67	0,81	8,3%	5,4%	6,2%
1 à 10	philosophie	1,12	1,59	1,57	1,35	11,1%	10,5%	8,3%
15	psychologie, psychanalyse	1,96	1,46	1,36	1,04	12,6%	10,6%	7,6%
19	ésotérisme	0,69	1,58	1,10	1,36	10,6%	8,1%	8,6%
21 à 28	religions chrétiennes	0,31	0,54	0,64	0,38	4,7%	5,2%	2,7%
2 et 29	religions non chrétiennes	0,93	1,15	0,61	0,75	9,8%	4,9%	5,3%
<b>TOTAL PHILO PSYCHO RELIGIONS</b>		<b>ns</b>	<b>1,15</b>	<b>1,13</b>	<b>0,95</b>		<b>8,1%</b>	<b>6,3%</b>
3.	généralités par pays	<i>inexistant</i>	<i>inexistant</i>	1,22	0,76		9,7%	5,7%
3, 30 à 31	sociologie, démographie	1,86	1,15	1,33	1,28	10,0%	10,2%	9,4%
32	politique	1,45	1,13	1,27	1,14	9,8%	9,3%	8,3%
33	économie	1,49	1,18	1,68	1,64	9,0%	11,4%	10,7%
34 à 36	droit	2,81	2,59	3,58	4,54	18,0%	16,6%	18,6%
37 à 38	éducation	0,88	0,97	0,65	0,54	8,2%	5,5%	4,0%
39	ethnologie	0,62	0,60	0,52	0,48	4,9%	4,2%	3,6%
<b>TOTAL SCIENCES SOCIALES DROIT ECO</b>		<b>ns</b>	<b>1,32</b>	<b>1,71</b>	<b>1,86</b>		<b>10,3%</b>	<b>10,0%</b>
5 à 50	sciences, généralités	0,51	0,36	0,37	0,38	3,3%	3,4%	2,9%
51	mathématiques	2,42	3,15	2,86	2,89	18,2%	15,5%	14,8%
52	astronomie	0,53	0,82	0,22	0,54	6,3%	2,1%	3,7%
53	physique	1,16	1,91	1,41	2,52	12,6%	9,1%	13,2%
54	chimie	1,85	3,45	3,40	3,78	18,8%	15,3%	14,6%
55, 56, 570 à 572	sciences de la terre, préhistoire	0,68	0,42	0,74	0,40	3,9%	5,2%	2,9%
573 à 577, 58, 59	sciences de la vie	0,95	1,18	0,87	0,62	8,3%	5,4%	4,2%
61	médecine	1,20	1,78	1,49	1,56	12,7%	9,9%	9,6%
61.6	psychiatrie	1,53	1,01	0,89	0,63	8,0%	8,3%	4,6%
62	techniques	1,13	1,14	1,08	1,09	9,3%	8,1%	7,9%
629	transports	0,45	0,68	0,61	0,45	6,0%	4,3%	3,7%
63	agriculture	0,48	0,54	0,48	0,33	5,3%	4,2%	2,7%
64	décoration, travaux manuels	0,30	1,10	0,42	0,55	9,9%	3,8%	4,6%
641	cuisine, gastronomie	0,36	0,80	0,44	0,63	7,5%	3,7%	5,1%
65	gestion	3,77	3,32	3,44	3,60	23,5%	21,6%	20,8%
66, 67	artisanat, industrie	0,68	0,73	0,57	0,56	6,6%	5,1%	4,4%
68	informatique	1,98	1,23	1,91	1,90	9,4%	12,9%	11,8%
<b>TOTAL SCIENCES ET TECHNIQUES</b>		<b>1,31</b>	<b>1,50</b>	<b>1,41</b>	<b>1,41</b>	<b>10,9%</b>	<b>9,2%</b>	<b>8,6%</b>
7 à 70 sauf 7.3 et 7.4	art généralités	2,57	2,15	2,47	2,28	17,5%	17,4%	15,9%
7.3 et 7.4	muséologie, musées et collections	1,16	1,17	1,12	1,83	9,6%	8,5%	11,8%
70 <sup>1</sup> , <sup>2</sup> et 70 <sup>19</sup> & <sup>20</sup>	corpus artistes sauf XXe - XXIe s.	1,73	1,34	1,20	1,45	11,2%	9,1%	10,9%
70 <sup>19</sup> & <sup>20</sup>	corpus artistes XXe - XXIe s.	2,36	2,15	1,51	1,29	16,8%	11,9%	9,3%
701 à 703.06	art de l'antiquité, arts byzantin, islamique...	1,71	1,92	2,33	2,70	14,6%	16,9%	15,2%
704	art européen (dont XX-XXIe)	1,65	1,55	1,58	1,35	11,8%	11,7%	9,6%
705 à 709	art autres continents	1,29	1,28	1,57	1,48	11,7%	12,6%	10,5%
72	architecture	1,60	1,90	1,22	1,21	15,7%	10,0%	9,0%
73	sculpture	1,18	0,71	1,28	0,79	6,4%	9,4%	5,6%
74	arts décoratifs, mode, design	1,40	1,89	1,25	1,97	14,3%	9,6%	13,2%
75	peinture	1,90	0,75	1,01	1,09	6,6%	7,7%	8,1%
76	arts graphiques, bandes dessinées	0,94	1,70	1,05	0,81	12,8%	8,3%	6,1%
77	photographie	3,34	2,23	1,11	1,55	18,0%	9,1%	10,9%
79 à 790, 792	spectacle vivant	1,22	1,32	1,27	0,95	11,3%	10,1%	7,2%
791, 793	cinéma, télévision	1,65	1,42	1,22	1,22	11,8%	9,9%	8,8%
794	jeux	0,65	0,97	0,57	0,66	8,7%	5,5%	5,7%
795	tourisme	1,16	1,03	0,45	0,42	9,3%	4,1%	3,4%
796 à 799	sports	0,46	0,44	0,31	0,32	4,2%	2,9%	2,5%

COTES ET DOMAINES REGROUPES PAR SECTEURS		TAUX DE CONSULTATION				POURCENTAGE DE LA COLLECTION CONSULTÉE (plus de 10%)		
		mai 2003	septembre 2005	décembre 2008	novembre 2010	septembre 2005	décembre 2008	novembre 2010
78	musique sauf musiques populaires (jazz, rock, chanson)	0,59	0,47	0,35	0,29	4,4%	3,0%	2,3%
780.63 à 67, 782.6 à 782.8	musiques populaires (jazz, rock, chanson)	0,49	0,58	0,42	0,26	4,8%	3,7%	2,0%
	partitions	0,28	0,16	0,23	0,21	1,6%	1,7%	1,4%
	<b>TOTAL MUSIQUE</b>			0,34	0,27	3,9%	2,9%	2,1%
8 à 80	linguistique	1,34	1,00	1,11	0,88	8,3%	9,1%	6,7%
81	littérature générale	0,84	1,25	0,92	0,98	10,4%	7,2%	6,8%
82 à 820, 829.9	langue et littérature anglaise (+ langues et littératures celtiques)	0,62	0,50	0,53	0,59	3,6%	3,8%	3,4%
821	littérature américaine	0,33	0,19	0,23	0,25	1,7%	1,9%	1,8%
823 à 829.4	autres littératures d'expression anglaise	0,14	0,26	0,15	0,07	2,3%	1,4%	0,5%
83	langue allemande et littératures de langue allemande	0,27	0,28	0,25	0,28	2,2%	2,0%	1,9%
839	langues et littératures flamandes, néerlandaises, scandinaves	0,14	0,26	0,14	0,27	2,3%	1,1%	2,0%
84 à 84.9	langue française (+ langues romanes)	1,51	1,50	1,57	1,59	10,3%	10,4%	7,1%
840 sf 840*19* & *20*, 849	littérature française classique (+ langue et littératures occitanes)	0,61	0,87	0,85	0,70	7,2%	6,9%	5,0%
840*19* & *20*, CNL	littérature française XXe - XXIe siècles	0,46	0,43	0,39	0,40	3,7%	3,3%	2,9%
841 à 848	littératures francophones	0,37	0,26	0,21	0,20	2,4%	1,7%	1,5%
85	langue et littérature italiennes (+ corse, roumaines)	0,13	0,17	0,17	0,15	1,5%	1,4%	1,2%
860 à 865	langue et littérature espagnole (+ catalanes, basques, galiciennes)	0,19	0,25	0,30	0,29	2,0%	2,3%	1,9%
868	littératures d'expression espagnole d'Amérique latine	0,18	0,19	0,16	0,11	1,7%	1,3%	0,9%
869	langue portugaise et littératures d'expression portugaise (+ amérindiennes)	0,12	0,11	0,03	0,14	0,8%	0,3%	0,9%
87 à 876	langues et littératures latines et grecques	0,95	0,75	0,88	0,67	6,0%	6,6%	4,5%
88	langues et littératures d'Europe centrale et orientale	0,31	0,18	0,24	0,28	1,7%	2,0%	1,7%
890 à 891.5, 893 à 898	langues et littératures d'Asie, d'Afrique et d'Océanie (+ albanaise, turques, hongroises, africaines)	0,69	0,42	0,33	0,38	2,9%	2,6%	2,6%
892	langues et littératures chamito-sémitiques	0,65	0,29	0,30	0,38	2,4%	2,3%	2,5%
8.	littérature française traduite	inéditont	inéditont	inéditont	0,28			2,4%
	<b>TOTAL LANGUES ET LITTÉRATURES</b>	0,45	0,45	0,45	0,43	3,7%	3,5%	2,9%
90	dictionnaires biographiques			n.s.	n.s.		n.s.	n.s.
91	géographie, urbanisme	1,17	1,38	1,50	1,23	10,7%	11,2%	8,2%
929 à 93.8	généalogie, sciences auxiliaires de l'histoire	0,95	1,29	0,34	0,51	10,2%	3,1%	4,2%
930	histoire universelle	1,11	1,22	1,03	1,22	10,5%	8,0%	8,6%
931 à 938	Antiquité, préhistoire	1,98	1,32	1,32	1,57	10,9%	9,3%	10,1%
940 à 940.74	histoire de l'Europe (généralités)	1,55	1,07	0,93	0,87	8,9%	6,9%	6,2%
941 à 949 sf 944	histoire de l'Europe par pays	0,51	0,34	0,48	0,52	3,0%	3,8%	3,9%
944	histoire de la France	0,66	0,68	0,74	0,65	5,8%	5,5%	4,6%
95	histoire de l'Asie	0,73	0,48	0,41	0,49	4,4%	3,6%	3,5%
96	histoire de l'Afrique	0,75	0,90	0,76	0,49	7,7%	6,4%	3,7%
97	histoire de l'Amérique du Nord	0,71	0,47	0,74	0,74	4,2%	5,8%	5,3%
98 à 99	histoire de l'Am. Latine et de l'Océanie	0,56	0,32	0,56	0,33	2,6%	4,8%	2,4%
	<b>TOTAL HISTOIRE GEOGRAPHIE</b>	0,83	0,77	0,89	0,82	6,4%	6,3%	5,5%
	entre 0 et 0,3	beaucoup moins représenté dans les consultations (3 à 10 fois moins présent)						
	entre 0,3 et 0,6	moins représenté dans les consultations (de moins 1,5 à moins 3 fois)						
	entre 0,6 et 1,5	représentation proche dans les collections et les consultations (plus ou moins 1,5 fois)						
	supérieur à 1,5	plus représenté dans les consultations (1,5 fois à 5 fois plus présent)						

## Utilisation de la collection de périodiques imprimés : synthèse des analyses réalisées en 2010

La première évaluation de l'utilisation des périodiques sur papier s'est déroulée en janvier 2010. Un dispositif spécifique, dont l'élaboration a été complexe, permet de pallier l'absence de codes-barres sur les volumes reliés et les fascicules. Un ou plusieurs codes-barres, correspondant à des tranches chronologiques, ont été affectés à chaque titre dans la base Access de gestion des périodiques, et apposés sur le casier (titres vivants) ou l'étagère (titres morts) concernés. Trois tranches mobiles de datation ont été retenues : trois dernières années de parution (dont l'année en cours) / sept années antérieures / au-delà de dix ans. Le rangement d'un fascicule ou d'un volume s'accompagne de la lecture du code-barre correspondant à l'année de parution.

De ce fait, la mesure de l'utilisation des périodiques souffre de deux approximations, par rapport à celle de l'utilisation des livres. La première concerne la date, imprécise, la seconde découle du décompte indistinct des volumes reliés et des fascicules unitaires. C'est d'ailleurs la raison pour laquelle l'analyse des résultats n'est pas centrée sur les chiffres bruts des consultations, mais sur le nombre de titres différents consultés, sur la régularité de cette consultation (consultation du même titre plusieurs jours en une semaine d'ouverture) et sur l'actualité de la consultation (part occupée par les trois dernières années de parution).

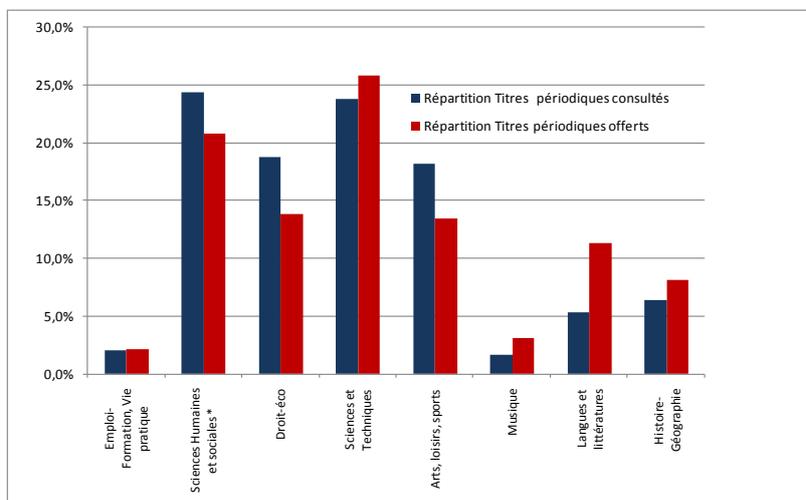
En dépit de ces imperfections, la procédure a démontré sa souplesse et son efficacité. Les tendances dégagées à l'issue de trois semaines consécutives d'évaluation en janvier 2010 étaient très affirmées et elles ont été confirmées sans ambiguïté au cours de la semaine-test de novembre 2010, qui incluait pour la première fois les livres et les périodiques.

Diversité des titres consultés mais faible ampleur de la consultation des périodiques sur papier, disparité selon les domaines, succès des magazines spécialisés et des revues de vulgarisation au détriment des revues académiques mieux consultées sous forme électronique, concentration spectaculaire sur les trois dernières années de parution, faible complémentarité des offres papier et numériques sauf en Droit-Economie : telles sont les caractéristiques de la consultation des périodiques sur papier.

➤ Les usages de la collection sur papier sont diversifiés mais le volume des consultations est limité en regard de celui régulièrement observé sur la collection de monographies : on dénombre 300 à 400 consultations de volumes ou fascicules par jour, pour environ 5000 ouvrages. Toutefois ce volume est conforme à celui relevé dans d'autres établissements : l'écart important entre le volume des consultations de monographies et celui des consultations de périodiques est la règle. Cette moyenne journalière a été confirmée en novembre 2010 : **on compte autour de 140 titres consultés au moins une fois quotidiennement pour un total d'environ 350 consultations. Autour de 7% de la collection de périodiques imprimés est consultée au moins une fois par jour, le quart en une semaine, 40% à 50% en trois semaines.** Pour autant que cela soit comparable, ce pourcentage quotidien de 7% peut être rapproché de celui observé pour la collection de livres (6,3% des livres ont été consultés au moins une fois lors de la semaine-test de septembre 2010).

➤ En dépit de la diversité des consultations, certaines thématiques apparaissent très en retrait : la demande y est faible ou inexistante, pour une offre vraisemblablement inadaptée ou surdimensionnée : sciences exactes et sciences de la vie et de la Terre, littératures étrangères (mais les périodiques de littérature française ou de création littéraire

sont également peu nombreux à avoir été consultés), histoire (y compris histoire de France). Ces segments de l'offre où les sollicitations sont très faibles furent les mêmes en janvier et novembre 2010. Le graphique ci-dessous illustre ce déséquilibre entre l'offre et la l'utilisation en nombre de titres différents consultés au moins une fois en trois semaines de janvier 2010 ; les écarts seraient bien plus importants en nombre de consultations.

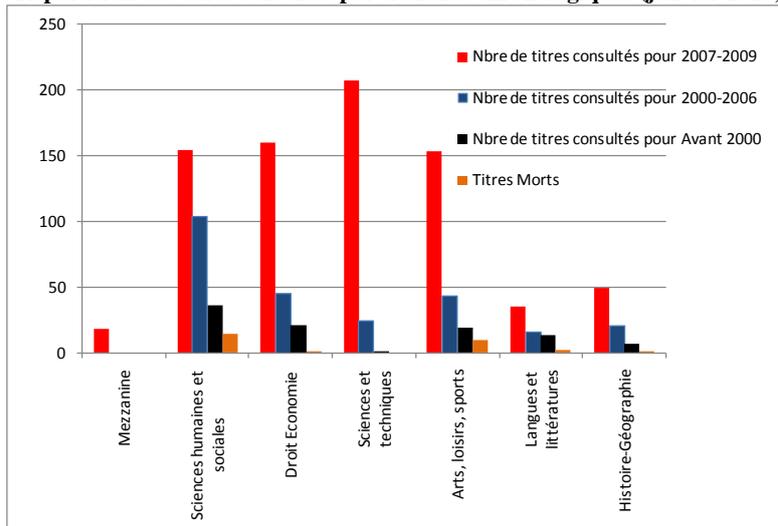


➤ Le recoupement des titres consultés d'une semaine à l'autre est important. Sur 480 titres consultés au moins une fois en novembre 2010, 226 avaient été également consultés la semaine du 13 au 17 janvier, 188 la semaine du 19 au 25 janvier, 236 la semaine du 27 janvier au 1<sup>e</sup> février 2010. **En moyenne, près de la moitié des titres consultés en novembre l'ont été au moins une fois chaque semaine de janvier.** Aux domaines où la concentration sur un nombre de titres très régulièrement consultés est plus importante (Droit, économie et Arts, loisirs, sports : plus de 50% de recoupement) s'oppose les domaines qui connaissent une plus grande diversité des titres consultés, généralement pour de faibles volumes consultés (moins de 30% de recoupement : Emploi-Formation Vie pratique, Musique, Langues et littératures, Histoire Géographie).

➤ Les magazines spécialisés, les revues d'actualités et de vulgarisation, dans tous les domaines, représentent une part importante des consultations sur papier. La consultation des titres académiques est faible, mais cette catégorie de périodiques est mieux consultée sous forme électronique.

➤ Les consultations sont très concentrées sur les trois dernières années de parution (plus de 80% de toutes les consultations, en janvier comme en novembre 2010). Une étude fine prenant en compte les durées de conservation annoncées et les états de collection effectifs a permis de préciser, pour janvier 2010, que les rétrospectifs les moins utilisés sont ceux des titres à durée de conservation "moyenne", de 5 à 20 ans. Les titres à durée de conservation "illimitée", à cause de leur notoriété et de leur importance, connaissent une meilleure consultation. Sans doute les durées de conservation intermédiaires sont-elles surévaluées. Le secteur Sciences humaines et sociales fait exception à cette règle : les rétrospectifs et les titres morts y sont un peu plus sollicités qu'ailleurs. Partout, les communications des collections sur microformes sont devenues marginales.

**Répartition des titres consultés par tranches chronologiques (janvier 2010)**



➤ **Les langues autres que le français ne sont pas un obstacle à la consultation**, là où il y a consultation. Le secteur Arts, loisirs, sports, en particulier, connaît une très bonne utilisation de ses titres non francophones.

➤ La complémentarité entre périodiques sur papier et revues électroniques est réelle dans le secteur Droit-économie, comme l'attestent l'ampleur et la diversité des usages parallèles des deux supports. Ailleurs, le recours aux revues électroniques est variable, de satisfaisant (Sciences humaines et sociales, notamment grâce aux nombreuses consultations réalisées directement dans CAIRN, sans activation des liens aux titres dans le catalogue) à marginal (Littératures, Arts, Histoire). Le volume et la diversité des consultations réalisées directement dans CAIRN contraste avec celui des consultations faites à partir des notices des titres catalogués.

Au total, ces deux opérations de 2010 (d'une durée de trois semaines en janvier) dont les résultats ont été très cohérents, autorisent à dresser un tableau d'ensemble ou trois sous-ensembles se dégageant :

✓ **Des segments où la collection de revues imprimées connaît une consultation régulière et d'un volume parfois conséquent :**

- en tête l'ensemble **Droit, économie, gestion**
- **une bonne partie des domaines du secteur Arts** (sauf Arts graphiques, Photographie, Jeux, Tourisme Sports - domaines moins sollicités)
- **les revues généralistes du « 0 », les revues sur les médias, les Généralités des sciences**
- **Philosophie, Sciences sociales Sociologie, Politique**

✓ **Des segments où la collection de revues imprimées connaît une consultation de faible ampleur et éparse (peu de titres consultés pour un très petit nombre de consultations) :**

- **Sciences exactes, sciences de la vie et de la Terre**
- **Littératures étrangères**

- **Histoire** (à l'exception de Histoire universelle, Archéologie et Généalogie).

✓ **Entre les deux, au grès des fluctuations du public** (de la fréquentation et de ses caractéristiques), **s'échelonnent les autres segments de la collection, qui passent tantôt d'une bonne à une moindre consultation, tantôt d'une moyenne à une faible consultation :**

- on peut citer dans la première catégorie : **Bibliothéconomie Edition, Médecine, Techniques, Economie domestique Cuisine, Littérature générale, Géographie, ...**
- et dans la seconde : **Religions, Ethnologie, Education, Agriculture, Sports, Musique...**

**La comparaison de cette typologie avec celle déduite de l'analyse des consultations de livres laisse apparaître des convergences et des différences :**

➤ Convergences en Droit, économie ou en Arts, loisirs, sports, ou les sollicitations sont fortes sur l'ensemble de l'offre imprimée, les segments les moins consultés du secteur Arts connaissant de faibles consultations des livres aussi bien que des périodiques (tourisme, sports,...).

➤ Convergences également dans la faible utilisation des fonds de livres et de périodiques de littératures étrangères, ou de certains fonds de sciences humaines (religions, ethnologie...)

➤ Différences, par contre, en Sciences exactes, où le très faible recours aux périodiques contraste avec la forte consultation des livres régulièrement observée. Différences, également, en Histoire, où l'utilisation des périodiques est loin d'être au niveau de celle que connaissent les livres (ce qui n'est pas le cas en Géographie, où la consultation des deux types de documents est satisfaisante).

Plusieurs causes expliquent ce régime différencié de consultation, particulièrement la nécessité plus ou moins forte d'une discipline à l'autre de recourir aux périodiques. Mais une certaine inadaptation de l'offre est sans doute en cause dans les domaines où les périodiques ne rencontrent pas de public : ainsi la différence de niveaux entre l'offre de livres et l'offre de périodiques est la raison manifeste de l'écart observé en Sciences Exactes et Histoire, par exemple, alors qu'ailleurs c'est l'ampleur de l'offre de périodiques qui explique la différence observée entre une bonne consultation des livres et une consultation proportionnellement plus faible des périodiques (cas de la Médecine).

## LISTE DES FICHES BILAN PAR DOMAINES

N°	Fiches BILAN (28)	Détail du contenu	p.
1	<b>Références</b>	Bibliographie générale ; Encyclopédies, dictionnaires de langues, annuaires, répertoires de sigles ou d'abréviations, collections encyclopédiques.	p. 48
2	<b>Emploi-formation</b>	Recherche d'emploi, formation initiale et continue, orientation professionnelle.	p. 51
3	<b>Sciences de l'information, médias</b>	Bibliothéconomie, sciences de l'information, documentation sur la presse, les médias audiovisuels, l'édition.	p. 54
4	<b>Presse</b>	Quotidiens, magazines d'information générale	p. 58
5	<b>Autoformation</b>	Langues étrangères, les connaissances informatiques, les savoirs de base	p. 60
6	<b>Philosophie</b>	Philosophie, ésotérisme	p. 62
7	<b>Psychologie, psychanalyse</b>	Psychologie, psychanalyse	p. 66
8	<b>Religions</b>	Religions	p. 69
9	<b>Sciences sociales</b>	Sociologie, démographie ; Education, ethnologie	p. 73
10	<b>Politique</b>	Politique	p. 77
11	<b>Droit-administration</b>	Droit - PO	p. 80
12	<b>Economie, Gestion</b>	dont données statistiques, études de marchés et annuaires d'entreprises	p. 83
13	<b>Sciences exactes</b>	Généralités des sciences, mathématiques, astronomie, physique, chimie	p. 87
14	<b>Sciences de la vie et de la terre</b>	Sciences de la vie (environnement, biologie, biochimie, botanique, zoologie) ; Sciences de la terre : météorologie, la climatologie ou la volcanologie	p. 91
15	<b>Médecine</b>	Médecine, psychiatrie, santé, professions paramédicales	p. 95
16	<b>Informatique</b>	Informatique	p. 98
17	<b>Techniques, Sciences de l'ingénieur</b>	Techniques, sciences de l'ingénieur, transports, agriculture, artisanat, industrie	p. 101
18	<b>Economie domestique, Vie pratique</b>	Economie domestique, consommation, cuisine, bricolage, maison, travaux manuels, vie pratique en Ile de France	p. 105
19	<b>Arts</b>	Généralités (théorie, histoire, iconographie), muséologie, musées et collections, monographies sur les artistes, archéologie, art de l'antiquité, arts paléochrétien, copte, byzantin, islamique, art européen, arts des autres continents, architecture, sculpture, arts décoratifs, peinture, arts graphiques, photographie	p. 108
20	<b>Spectacle vivant, Cinéma</b>	Spectacles, fêtes, divertissements, théâtre, danse, cinéma	p. 113
21	<b>Musique</b>	Tous genres musicaux, musiques savantes et populaires ; pédagogie de la musique.	p. 117
22	<b>Jeux, tourisme, sports</b>	Jeux, tourisme, sports	p. 121
23	<b>Langues et linguistique</b>	Linguistique ; langue française (corpus de traités théoriques et de dictionnaires anciens) ; langues étrangères : apprentissage et pratique - dictionnaires, grammaires, manuels, études linguistiques, documents bilingues. Spécificités linguistiques régionales et dialectes les plus utilisés.	p. 125
24	<b>Littérature générale</b>	Littérature générale et littératures par pays : oeuvres, histoire et genres littéraires, études critiques. Théorie et critique, genres littéraires, répertoires et bibliographies	p. 129
25	<b>Littératures de langue française</b>	Littérature française classique, littérature française contemporaine, littératures occitanes, littératures francophones	p. 132
26	<b>Littératures étrangères non francophones</b>	anglaise ; allemande ; flamandes, néerlandaises, scandinaves, italienne, hispaniques ; portugaise et amérindiennes ; latine et grecque (classiques) ; grecque moderne ; slaves et d'Europe de l'Est ; orientales ; africaines ; chamito-sémitiques.	p. 136
27	<b>Histoire</b>	Généalogie, sciences auxiliaires de l'histoire, histoire universelle, préhistoire antiquité, histoire de l'Europe, histoire de la France, histoire des autres pays sur tous les continents et pour toutes les époques.	p. 138
28	<b>Géographie</b>	dictionnaires, encyclopédies manuels, atlas. Les 2/3 du fonds portent sur la géographie régionale ; cartes à usages plus diversifiés : cartes touristiques, géologiques, maritimes, plans de villes ...	p. 144

## 1. BILAN REFERENCES

Bibliographie générale : nationales, commerciales, pluridisciplinaires, courantes ou rétrospectives, catalogues de bibliothèques, catalogues de périodiques, répertoires d'identification d'ouvrages.

Encyclopédies, dictionnaires de langues, annuaires, répertoires de sigles ou d'abréviations, collections encyclopédiques.

### Caractéristiques de la collection

**Imprimés** : Les collections de bibliographies ont été désherbées en 2006 à l'occasion du réaménagement de la mezzanine. Les acquisitions concernent essentiellement les collections encyclopédiques (128, découvertes Gallimard, essentiels Milan, Que sais-je ?, Repères), et les dictionnaires de langues.

**Ressources électroniques** : fonds le plus important en nombre de titres acquis ; 2 bibliographies commerciales (de livres disponibles de langue française et de langue anglaise; 3 grandes encyclopédies en ligne (Etats-Unis, France, Royaume-Uni) ; 3 répertoires et bibliographies de périodiques; 3 bibliographies de magazines et revues grand public francophones dont une avec accès aux articles de revues québécoises ; substitution du support imprimé par la version électronique selon l'usage (maintien de la forme imprimée pour certains types de documents tels que les dictionnaires de langue) ;

### Collections

Etat 1 <sup>er</sup> janvier 2008	Objectifs 2010	Etat 1 <sup>er</sup> janvier 2011
3910 ouvrages, dont 4% de moins de 3 ans pour la bibliographie générale, 19% pour la partie encyclopédique Part des ouvrages en langue française : 22 % pour la bibliographie générale, 99 % pour la partie encyclopédique.	Stabilité de l'offre bibliographique en nombre de titres Accroissement (en volumes) de l'offre de collections encyclopédiques (+3,6%)	<b>3 291</b> ouvrages, dont Encyclopédies : 2 943 (-17%), Bibliographie : 348 (-3%). Part des ouvrages -3 ans : 23% pour les encyclopédies ; 2% pour la bibliographie Part des ouvrages en langue française : 24% pour la bibliographie, 99% pour les encyclopédies.
18 bases de données en ligne et sur cédérom.	Acquisition des encyclopédies Hachette et Larousse	<b>18 bdd</b> en ligne actuellement 44 sites web gratuits

### Evolution de la collection 2005-2008

**Imprimés** : un gros désherbage avait été réalisé en 2006 lors de la refonte de l'offre par un recentrage du fonds de référence et le déplacement d'une partie de la collection (chronologies, atlas, dictionnaires biographiques) dans d'autres secteurs (Histoire).

**Ressources électroniques** : suppression de l'abonnement à 3 bibliographies nationales (Allemagne, Espagne, Italie), très peu utilisées.

### Objectifs 2010

**Imprimés** : maintenir à minima des collections de bibliographies générales et pluridisciplinaires : développer les collections encyclopédiques et maintenir les outils d'information immédiate ; actualiser voire enrichir l'offre en encyclopédies de référence étrangères (sur support papier ou électronique).

**Périodiques** : réviser les durées de conservation des collections de périodiques bibliographiques et des bibliographies commerciales courantes.

**Ressources électroniques** : encyclopédies : nouvelles négociations pour l'acquisition des encyclopédies Hachette et Larousse ; quand l'éditeur aura enfin fourni toutes les informations utiles, finaliser l'actualisation de l'Enciclopedia universal ilustrada (Espagne), nouvellement intitulée Gran espasa universal et éditée sur 3 supports : papier, DVD-ROM, Internet. Faire évoluer l'offre de bibliographies de magazines et revues françaises vers l'intégration des articles complets cités.

## Evolution de la collection 2008-2011

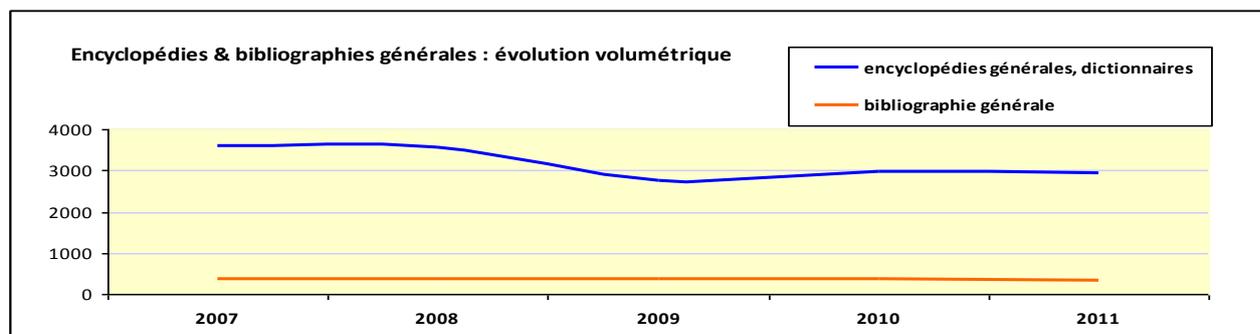
**Livres imprimés** : les collections encyclopédiques ont diminué de -17%, suite au désherbage de la partie non rééditée de la collection des Q-S-J en 2008 ; le taux de désherbage est resté assez élevé (+6,6% et +4%) ces 2 dernières années ; le taux d'acquisition est resté faible (de 1,4% à 2,8%), mais le taux d'actualisation reste élevé (23%). La substitution par l'électronique progresse vite dans ce domaine. La collection reste à 99% francophone.

La petite collection de **bibliographie générale** a perdu 3% de titres, ce qui reste proche de l'objectif de stabilité à minima, le désherbage ayant été supérieur aux acquisitions ; le taux d'actualisation est tombé à 2% ; la part des ouvrages en français est passée de 22 à 24%.

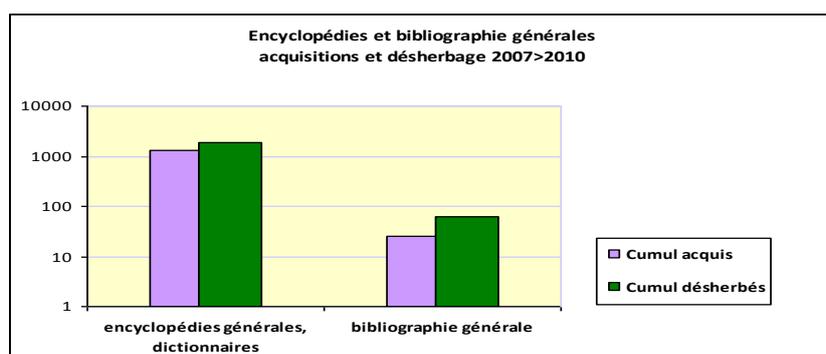
**Ressources électroniques** : Nous avons 18 abonnements à des bases de données et cédéroms (bibliographies, livres en librairie : 9 ; dictionnaires de langues : 3 ; encyclopédies : 6). Les 44 sites gratuits se distribuent comme suit : bibliographies : 9 ; bibliothèques et catalogues : 25 ; dictionnaires de langues et de sigles : 7 ; encyclopédies : 3)

### Evolution de la volumétrie entre 2008 et 2011

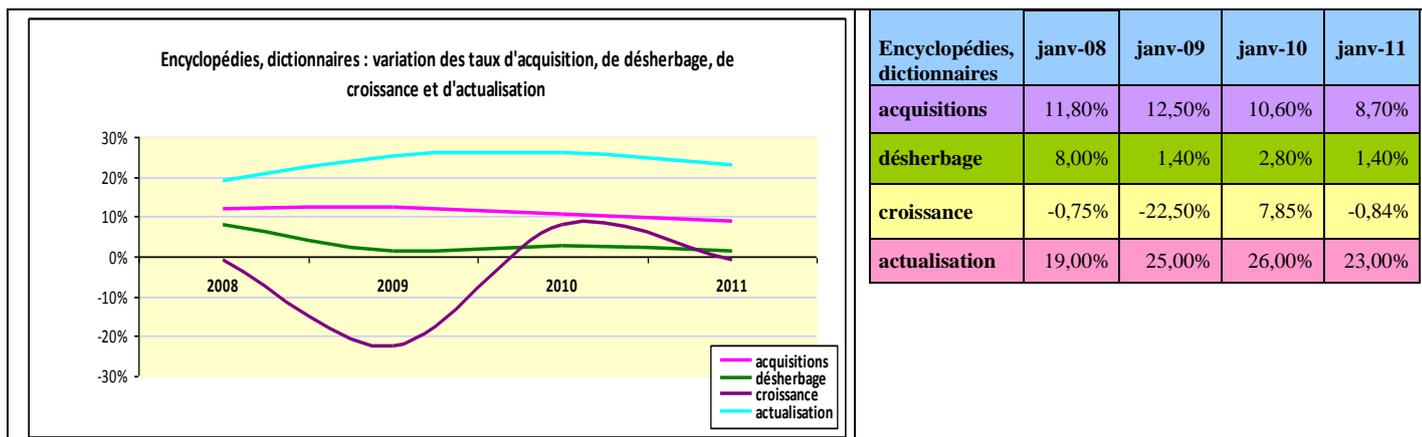
Codes sujets	ETAT DES COLLECTIONS monographies et assimilées	NB de TITRES				
		janv-08	janv-09	janv-10	janv-11	Evolution 2007> 2010
ENC	encyclopédies générales, dictionnaires	3 551	2 752	2 968	2 943	-17,12%
0.0 à 0.2 et 0.6	bibliographie générale	359	356	361	348	-3,06%
07, 09	presse et médias	1 306	1 292	1 279	1 227	-6,05%
02 à 03	bibliothéconomie, sciences de l'information, édition	1 037	1 108	1 126	1 178	13,60%
EMP	emploi, formation	1 217	1 085	1 218	1 227	0,82%
PRA	vie pratique	612	681	805	945	54,41%
<b>0</b>	<b>TOTAL INFO GENERALE, PRESSE &amp; MEDIAS</b>	<b>8 082</b>	<b>7 274</b>	<b>7 757</b>	<b>7 868</b>	<b>-2,65%</b>
usuels bureaux & service non compris	<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>342 698</b>	<b>349 376</b>	<b>350 786</b>	<b>352 298</b>	<b>392 344</b>



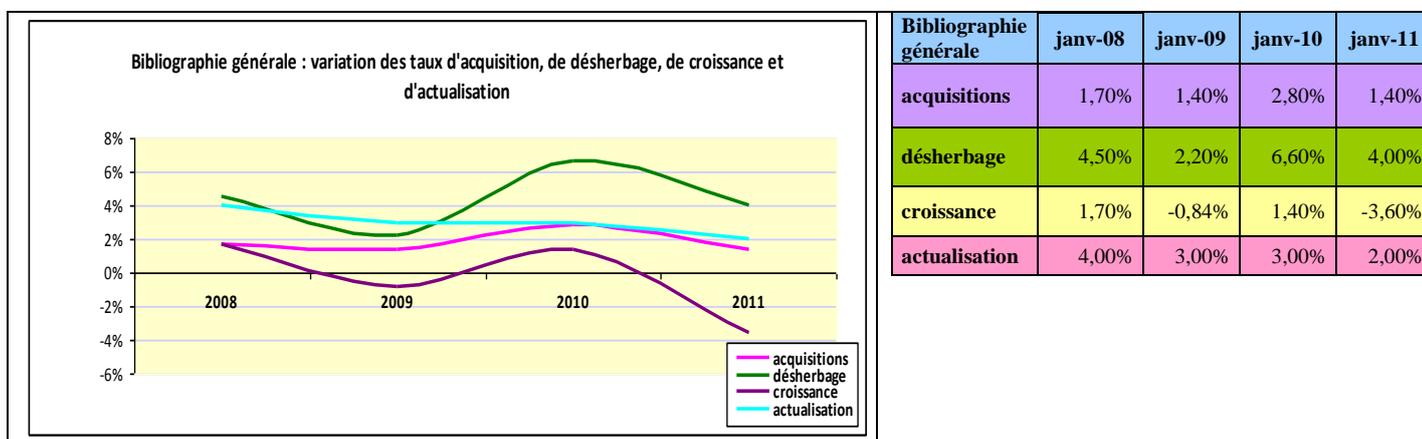
### Comparaison titres acquis et désherbés 2008-2011 :



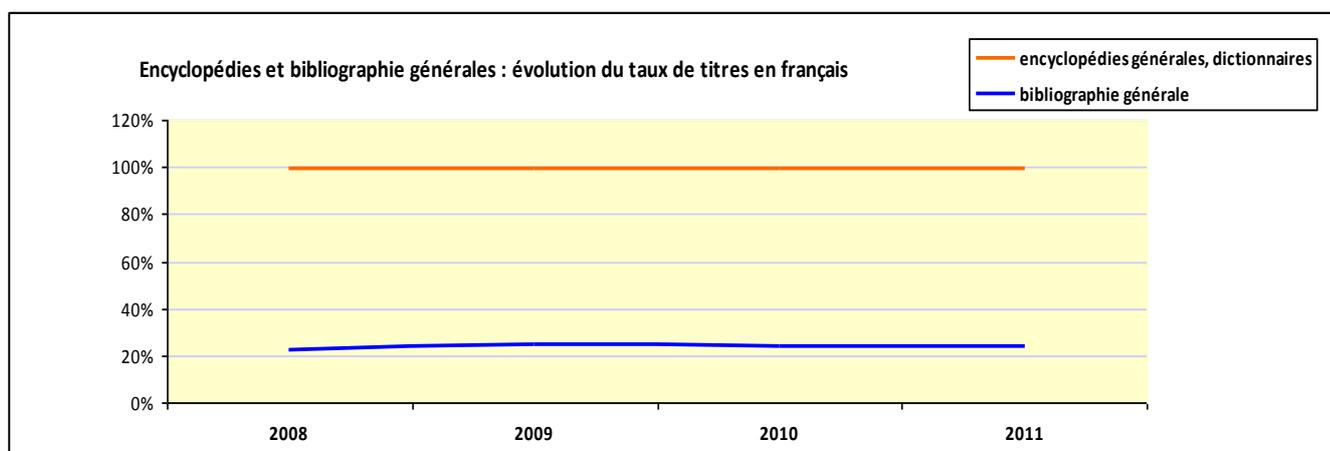
## Encyclopédies générales : variations comparées des taux d'acquisitions, de désherbage, de croissance et d'actualisation



## Bibliographie générale : variations comparées des taux d'acquisitions, de désherbage, de croissance et d'actualisation



## Evolution du nombre de titres en français 2008-2011



## 2. BILAN EMPLOI-FORMATION

Recherche d'emploi, formation initiale et continue, orientation professionnelle.

### Caractéristiques de la collection

**Imprimés** : fonds «Recherche d'emploi» orientation professionnelle, (répertoires d'adresses...) préparation aux concours administratifs, fiches CIDJ et documentation ONISEP, guides d'aide à la recherche d'emploi en France et à l'étranger (rédaction de CV et lettres de motivations, tests et entretiens de recrutement), guides pratiques pour la création d'entreprise ; ouvrages d'initiation, de remise à niveau et de vulgarisation répartis par domaines dans le fonds général. Taux d'actualisation très élevé. Taux d'acquisition et de désherbage importants.

**Revue** : Journaux d'annonces (offres d'emploi), revues d'informations sur le marché de l'emploi et sur l'orientation scolaire et professionnelle

**Ressources électroniques** : pas de politique de substitution du support imprimé par la version électronique, au regard de la forte demande pour ces secteurs (multiplication du nombre d'exemplaires et valeur ajoutée des outils de recherche). Critère d'actualité prépondérant dans le domaine de l'accès aux concours administratifs ou de la recherche d'emploi : signalement des sites web institutionnels et des sites d'offres d'emploi les plus importants.

Grande richesse du nouveau site (payant) Actuel-CIDJ.Info qui regroupe les fiches-dossiers et une base de données de documents en texte intégral sur les jeunes de 15 à 25 ans

**Autoformation** : tests d'orientation, apprentissage de métiers, recherche d'emploi : CV et lettres de motivation, tests de culture générale

### Collections

Etat 1 <sup>er</sup> janvier 2008	Objectifs 2010	Etat 1 <sup>er</sup> janvier 2011
1217 titres d'ouvrages, dont 68% de moins de 3 ans Part de titres en français : 99%	+ (21%)	1227 titres d'ouvrages (+0,82%) dont 69% de titres de moins de 3ans Part de titres en français : 99%
13 revues imprimées, 3 revues électroniques	+ (en fonction de l'offre éditoriale) +	13 revues imprimées vivantes 0 revue électronique
5 bases de données en ligne et sur cédérom, 92 sites	=	1 base de données en ligne 1, 1 cd rom 150 sites web gratuits
35 didacticiels	++	68 didacticiels

\*Les ouvrages hors fonds « Recherche d'emploi » sont comptabilisés dans les différents domaines

### Evolution de la collection 2005-2008

**Imprimés** : Développement de l'offre pour le fonds recherche d'emploi avec reconfiguration de l'espace et recotation des collections en 2006.

Pour le fonds général, consolidation de l'achat (sélectif) de manuels scolaires et universitaires dans certaines disciplines, notamment scientifiques ou techniques.

**Ressources électroniques** : installation réussie de la dernière édition 2006-2007 du cédérom *Le Métier qui me plaît, outil d'aide au choix d'un métier*. Mais pas d'évolution quant à la faisabilité technique d'une offre d'un logiciel performant de rédaction et d'envoi de CV. Nombreux sites de recherche d'emploi dans tous les domaines et quelques sites spécialisés.

**Autoformation** : développement de l'offre de préparation aux concours avec des formations en ligne.

### Objectifs 2010

Domaine prioritaire

**Imprimés** : Développer le fonds recherche d'emploi (1 000 titres début 2007). Maintenir une politique active d'achat de documents récents et à jour sur le secteur.

**Ressources électroniques** : étudier la faisabilité technique d'une offre d'outils performants et interactifs pour les demandeurs d'emploi : Rédaction et envoi de CV, vidéos sur les métiers (Canalmetiers), accès à un ou des postes dédiés pour utiliser librement les ressources de portails tels que Cyber emploi. Etudier l'offre de livres numériques.

**Autoformation** : développer l'offre de préparation aux concours en élargissant l'éventail de concours proposés.

**Films** : prospection des sites de VoD pour installation en mezzanine.

### Evolution de la collection 2008-2011

**Livres imprimés** : la collection est restée très stable en volumétrie, elle ne s'est pas accrue à la mesure de l'objectif inscrit (+21%) : il est difficile de développer cette collection au-delà de son volume actuel (1 230 titres environ) faute d'une offre éditoriale suffisante, tout ce qui paraît est acheté. Le taux d'actualisation est très élevé (69%).

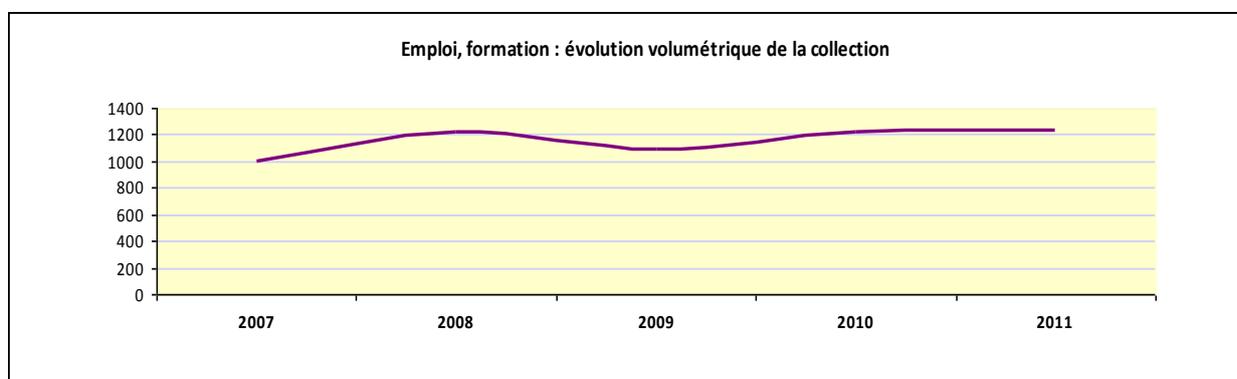
**Revue imprimées** : Le fonds est constitué de périodiques généralistes d'offres d'emploi et d'avis de concours auxquels s'ajoutent des revues d'information sur le marché de l'emploi et sur l'orientation scolaire et professionnelle. La collection de revues vivantes compte 10 titres.

**Ressources électroniques** : La rubrique « Orientation, formation, métiers » compte deux ressources payantes : « Actuel Cidj Info » et « le cédérom de l'Onisep : « Atlas de la formation initiale en France », auxquelles s'ajoutent 62 sites gratuits.

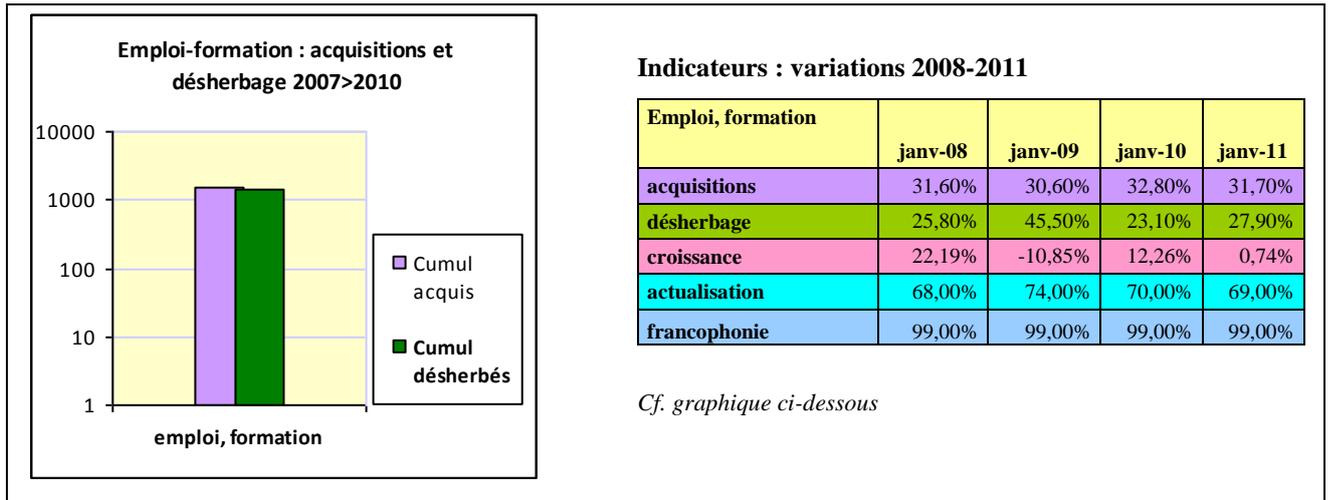
La rubrique « Recherche d'emploi » compte 85 documents, dont 1 abonnement à « social.fr ».

### Evolution de la volumétrie entre 2008 et 2011

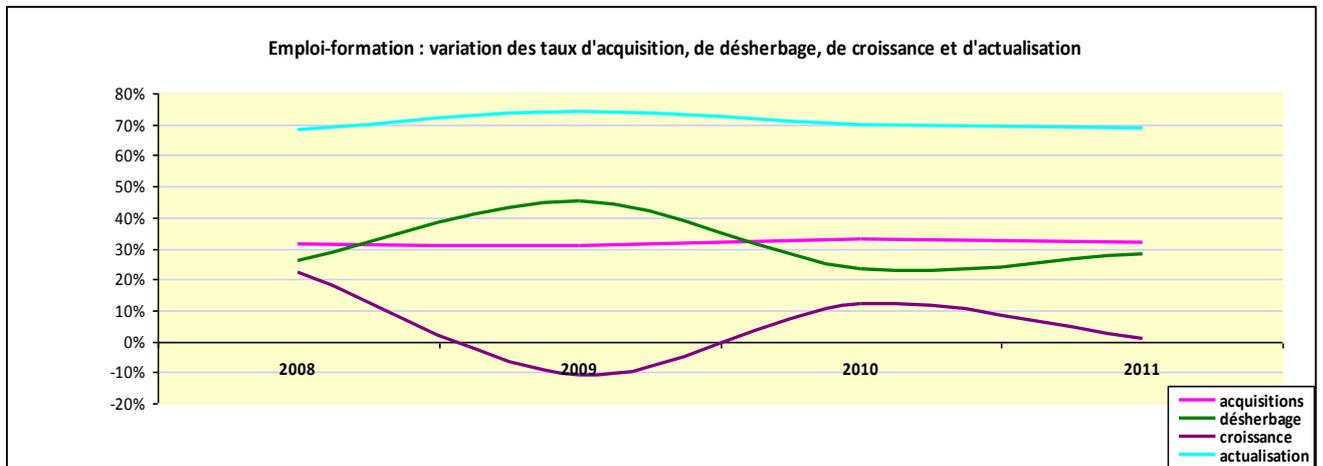
Codes sujets	ETAT DES COLLECTIONS monographies et assimilées	NB de TITRES				
		janv-08	janv-09	janv-10	janv-11	Evolution 2007> 2010
<b>EMP</b>	<b>emploi, formation</b>	<b>1 217</b>	<b>1 085</b>	<b>1 218</b>	<b>1 227</b>	<b>0,82%</b>
ENC	encyclopédies générales, collections encyclopédiques, dictionnaires de langues	3 551	2 752	2 968	2 943	-17,12%
0 .0 à 0.2 et 0.6	bibliographie générale	359	356	361	348	-3,06%
07, 09	presse et médias	1 306	1 292	1 279	1 227	-6,05%
02 à 03	bibliothéconomie, sciences de l'information, édition	1 037	1 108	1 126	1 178	13,60%
PRA	vie pratique	612	681	805	945	54,41%
<b>0</b>	<b>TOTAL INFO GENERALE, PRESSE &amp; MEDIAS (Classe 0)</b>	<b>8 082</b>	<b>7 274</b>	<b>7 757</b>	<b>7 868</b>	<b>-2,65%</b>
<i>usuels bureaux &amp; service non compris</i>	<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>342 698</b>	<b>349 376</b>	<b>350 786</b>	<b>352 298</b>	<b>392 344</b>



**Comparaison titres acquis et désherbés 2008-2011 :**



**Variations comparées des taux d'acquisitions, de désherbage, de croissance et d'actualisation**



### 3. BILAN SCIENCES DE L'INFORMATION-MEDIAS

Bibliothéconomie, sciences de l'information ;  
Documentation sur la presse, les médias audiovisuels, l'édition.

#### Caractéristiques de la collection

**Imprimés** : fonds sur les sciences de l'information et les bibliothèques à destination des étudiants et des professionnels (métiers du livre, journalistes) ; sur le livre et les médias, dimension historique assez développée et problématiques actuelles ; ouvrages critiques et de référence sur les émissions radiophoniques ou télévisées, annuaires, répertoires. Les études sur l'Internet et guides du Web sont inclus dans cet ensemble.

**Ressources électroniques** : un annuaire international d'éditeurs, *Publishers' international ISBN directory*, le domaine Sciences de l'information dans la bibliographie Francis ; sites institutionnels, sites d'associations pour la presse, revues.

**Films** : sur l'histoire de la télévision, le journalisme, les revues, les bibliothèques.

**Documents parlés** : entretiens radiophoniques avec des journalistes.

#### Collections

Etat 1 <sup>er</sup> janvier 2008	Objectifs 2010	Etat 1 <sup>er</sup> janvier 2011
2 343 ouvrages dont 16 % de moins de 3 ans Part des ouvrages en langue française : 84 %	=	2 405 ouvrages dont 11% de moins de 3 ans Part des ouvrages en langue française : %
41 revues vivantes  10 sites de revues	= +	44 revues vivantes (dont 28 en Bibliothéconomie, édition et 16 en Médias) ; 8 sites de revues (gratuites)
1 base de données sur cédérom, 1 cédérom multimedia, 40 sites	+	30 sites web gratuits (hors revues)
38 films	++	67 films
26 cassettes audio	=	21 documents parlés

#### Evolution de la collection 2005-2008

**Imprimés** : le fonds est resté stable durant la période 2005-2008. Un désherbage important a précédé une refonte complète de l'offre fin 2006.

**Ressources électroniques** : la collection de sites a intégré les fondamentaux (sites institutionnels, association spécialisées)

**Films** : le volume de la collection d'avant la numérisation de 2004 a été retrouvé.

**Documents parlés** : collection stable en l'absence d'une offre éditoriale.

#### Objectifs 2010

**Imprimés** : développer le fonds d'ouvrages en langues étrangères sur la presse et l'audiovisuel.

**Revues** : revoir les durées de conservation des revues imprimées de bibliothéconomie et sciences de l'information et y substituer le support électronique quand cela est possible.

Accroître la collection de revues électroniques pour le fonds sur la presse et les médias.

**Ressources électroniques** : substituer aux versions imprimées les versions en ligne de plusieurs annuaires ; mais les modèles économiques ne sont pas favorables à la politique documentaire (choix titre à titre préféré) ni au budget : obligation de souscrire à un ensemble défini par l'éditeur de ces sources. Continuer à développer la sélection de sites web en sciences de l'information et sur les médias

**Films** : poursuivre le développement de la collection.

**Documents parlés** : actualisation de la collection, en particulier par l'achat de disques compacts, si l'offre éditoriale le permet.

## Evolution de la collection 2008-2010

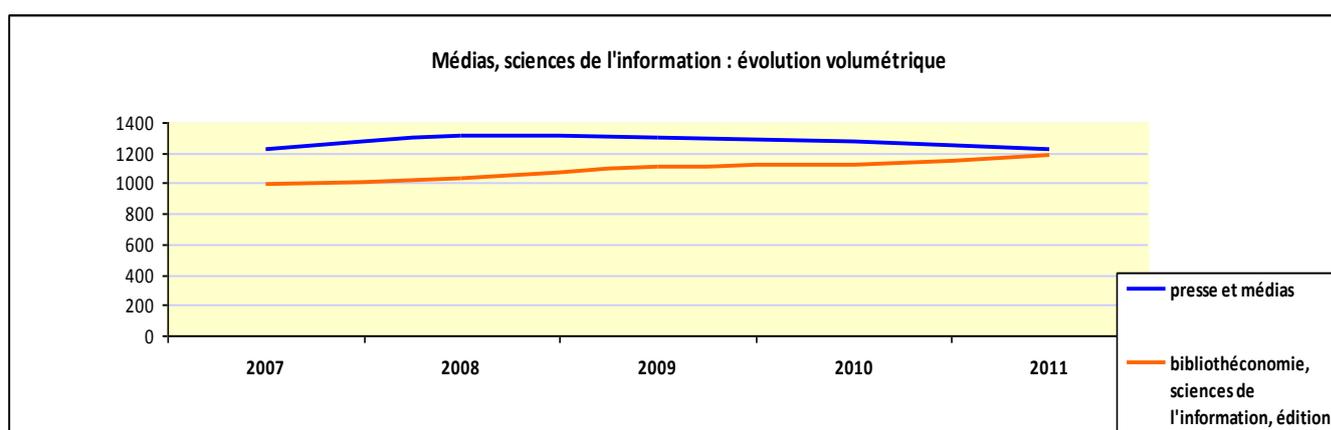
**Livres imprimés** : Ces deux fonds de volumétrie à peu près égale totalisent 2 400 ouvrages, soit une soixantaine de plus que début 2008, à mettre sur le compte du développement du fonds bibliothéconomie, sciences de l'information (de 1 037 à 1 178 titres) qui s'est développé tandis que le fonds presse et médias a diminué de 6%, passant de 1306 à 1227 titres ;

**Revues imprimées** : le nombre de revues est resté plutôt stable, autour de la quarantaine (dont 28 en bibliothéconomie).

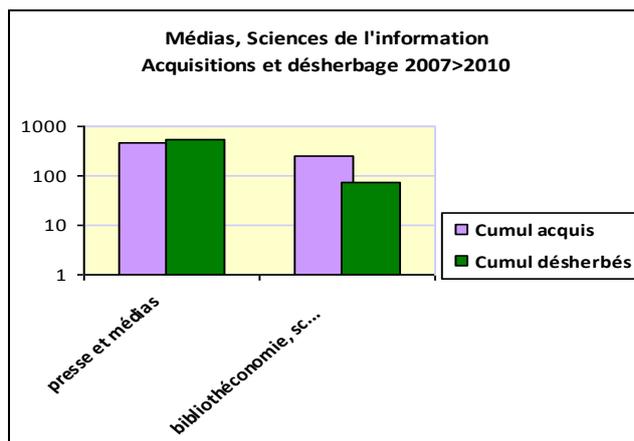
**Ressources électroniques** : sont présentes sans évolution particulière les bibliographies professionnelles de référence du domaine : *Electre.com* ; *Global Books in print with reviews* ; *Publishers' International ISBN Directory* ; *ISSN online* ; *Ulrich's periodicals directory* et *Le Manuel du libraire* (sur cd-rom). L'offre de web gratuit ne s'est pas enrichie (on compte 10 sites en moins).

### Evolution de la volumétrie entre 2008 et 2011

Codes sujets	ETAT DES COLLECTIONS monographies et assimilées	NB de TITRES				
		janv-08	janv-09	janv-10	janv-11	Evolution 2007> 2010
07, 09	presse et médias	1 306	1 292	1 279	1 227	-6,05%
02 à 03	bibliothéconomie, sciences de l'information, édition	1 037	1 108	1 126	1 178	13,60%
ENC	encyclopédies générales, collections encyclopédiques, dictionnaires de langues	3 551	2 752	2 968	2 943	-17,12%
0 .0 à 0.2 et 0.6	bibliographie générale	359	356	361	348	-3,06%
EMP	emploi, formation	1 217	1 085	1 218	1 227	0,82%
PRA	vie pratique	612	681	805	945	54,41%
<b>0</b>	<b>TOTAL INFO GENERALE, PRESSE &amp; MEDIAS</b>	<b>8 082</b>	<b>7 274</b>	<b>7 757</b>	<b>7 868</b>	<b>-2,65%</b>
<i>usuels bureaux &amp; service non compris</i>	<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>342 698</b>	<b>349 376</b>	<b>350 786</b>	<b>352 298</b>	<b>2,80%</b>

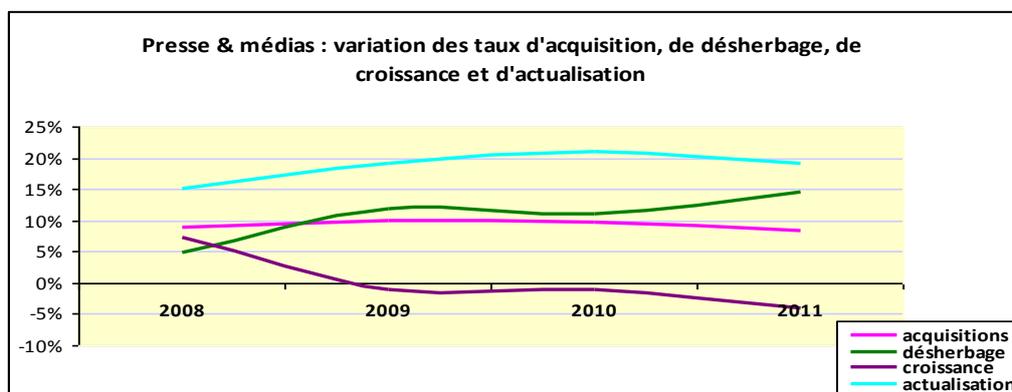


## Comparaison titres acquis et désherbés 2008-2011 :



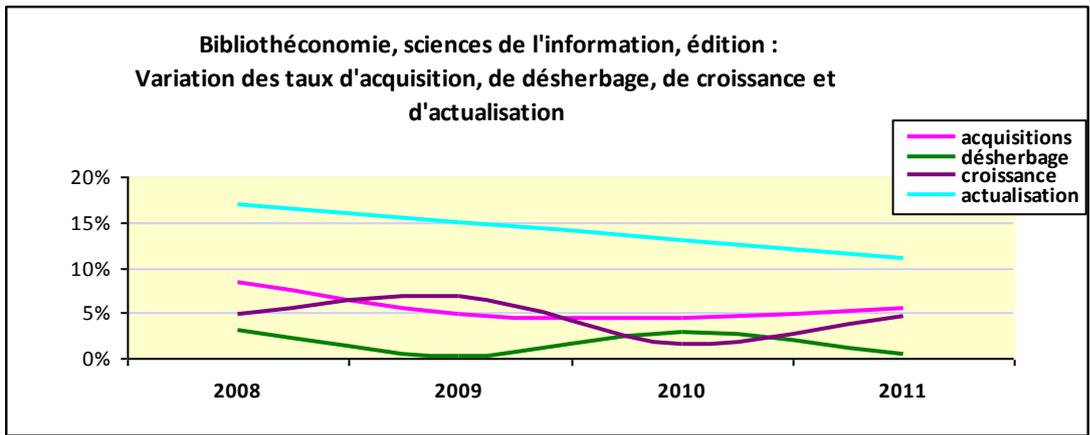
## Presse & médias : variations comparées des taux d'acquisitions, de désherbage, de croissance et d'actualisation

Presse & médias	janv-08	janv-09	janv-10	janv-11
acquisitions	8,80%	10,00%	9,70%	8,30%
désherbage	4,90%	11,90%	11,00%	14,50%
croissance	7,14%	-1,07%	-1,01%	-4,07%
actualisation	15,00%	19,00%	21,00%	19,00%
francophonie	88,00%	89,00%	90,00%	92,00%

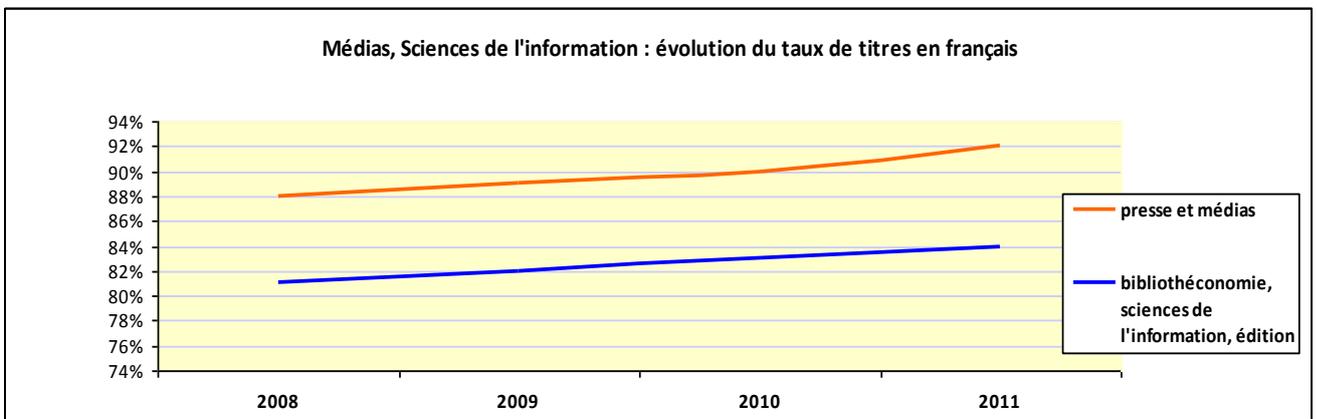


## Bibliothéconomie, sciences de l'information, édition : variations comparées des taux d'acquisitions, de désherbage, de croissance et d'actualisation

Biblioth., sc. info, édition	janv-08	janv-09	janv-10	janv-11
acquisitions	8,40%	4,80%	4,30%	5,60%
désherbage	3,10%	0,30%	2,80%	0,40%
croissance	4,75%	6,85%	1,62%	4,62%
actualisation	17,00%	15,00%	13,00%	11,00%
francophonie	81,00%	82,00%	83,00%	84,00%



**Evolution du nombre de titres en français 2008-2011**



## 4. BILAN PRESSE

### Caractéristiques de la collection

Composante essentielle de l'offre d'actualité de la Bpi, les collections de presse sont regroupées dans l'espace Presse de la Bpi (les documents sur la presse sont traités dans la fiche Information communication.).

#### **Presse française**

*Quotidiens* : ils comportent la presque totalité de la presse nationale française en couvrant l'ensemble du spectre politique, de l'extrême gauche à l'extrême droite ; fonds de presse quotidienne régionale : la quasi totalité des titres sont présents dans leur édition principale.

Conservation sur papier : pendant trois mois avant désherbage.

*Magazines d'information générale* : conservés six mois sur papier.

L'offre comprend l'ensemble de la presse d'information générale complétée par une sélection de presse féminine, de presse satirique, militante, de presse sportive, de presse alternative ainsi que par des magazines d'actualité culturelle, la presse people n'étant presque pas représentée.

Les titres de référence (Le Monde Courrier International...) sont proposés sur plusieurs supports.

*Microfilms* : collections rétrospectives des principaux titres de presse nationale, généralement depuis leur premier numéro ; publications mortes, des 19<sup>ème</sup> et 20<sup>ème</sup> siècles ; collections rétrospectives des principaux titres de magazines.

#### **Presse étrangère**

*Quotidiens* : offre centrée sur les pays d'Europe et du bassin méditerranéen ; un titre proposé pour chacun des pays de l'Union européenne et, plus généralement, d'Europe : titre de référence ou à tout le moins titre phare dans le pays d'origine.

Les grands pays de l'Union européenne, Italie, Espagne, Allemagne et Grande Bretagne sont représentés par plusieurs titres. Les pays voisins de l'Europe sont représentés à la fois pour des raisons géographiques et en raison de la présence de communautés originaires de ces pays en France : Maghreb, Russie et pays de l'ex Union soviétique, Turquie, Moyen orient, Chine (2 titres).

*Magazines* : couverture plus sélective pour les publications françaises ; abonnement à un ou plusieurs titres pour la plupart des pays de l'union européenne ainsi que des titres pour les principales zones géographiques du globe : Etats Unis, Brésil, Argentine, Asie du sud est, Japon, sous continent indien, etc., en fonction des mêmes critères que pour les quotidiens.

*Microfilms* : la Bpi ne constitue plus de rétrospectif sur microfilm pour les publications étrangères, quotidiennes ou magazines (développement de l'offre en ligne).

#### **Offre en ligne**

*Bases de données* : 3 bases de données regroupant des titres de presse qui se complètent par les titres proposés, le volume des archives et le format : Europresse pour une sélection de 23 titres français, Factiva et 10 000 titres de presse française et étrangère, d'information générale et économique, PressDisplay pour 500 titres de quotidiens et magazines du monde entier numérisés en mode image, offrant la dernière édition de chaque titre et 2 mois d'archives.

La Bpi propose également l'accès à la base *Bpi-doc*, réalisée en interne et qui offre en texte intégral (format image) une sélection d'articles des principaux titres français dans les domaines de l'actualité culturelle et sociale française et étrangère, depuis 1995. La base est enrichie par la numérisation rétrospective d'une sélection des dossiers biographiques sur papier réalisés depuis 1977. A partir de la base, sont constitués chaque année une vingtaine de dossiers de presse sur papier sur des sujets d'actualité

ou des personnalités (laïcité, Alberto Giacometti, Centre Georges Pompidou trentième anniversaire, Ingmar Bergman...).

*Sites de presse* : sélection de sites gratuits de journaux et magazines, français et étrangers, pour la couverture de l'actualité immédiate. Objectif dans la mesure de l'offre disponible, et en fonction de la fiabilité et de la validité des sites : proposer au moins un titre pour chacun des pays du globe ; sélection plus large pour la France, les pays d'Europe et du bassin méditerranéen, en complément de l'offre imprimée.

## Collections

<b>Etat 1<sup>er</sup> janvier 2008</b>	<b>Objectifs 2010</b>	<b>Etat 1<sup>er</sup> janvier 2011</b>
138 titres de presse imprimée	= (presse imprimée) + (presse en ligne)	<b>249</b> titres vivants de presse imprimée
66 titres de presse étrangère 23 titres vivants sur microfilm	Accroissement modéré	160 titres de presse française 89 titres de presse étrangère 18 titres vivants sur microfilm
4 bases de données en ligne, 189 sites web gratuits	=	<b>7</b> bases de données en ligne 216 sites web gratuits
445 dossiers de presse	=	458 (fin 2009)

### Accessibilité aux personnes handicapées :

Vocale Presse : logiciel permettant aux personnes malvoyantes et non-voyantes d'accéder à la presse écrite via Internet, grâce à un système de navigation spécifique, Possibilité d'écouter ou de lire en gros caractères les articles choisis. 6 quotidiens et 1 magazine accessibles.

### Evolution de la collection 2005-2008

*Les collections de presse sur support électronique se sont notablement enrichies, particulièrement au profit des titres de presse étrangère.*

## Objectifs 2010

### **Domaine prioritaire**

- Poursuivre le développement de l'offre de journaux et magazines étrangers en ligne.
- Adapter l'aménagement de l'espace en prenant en compte l'évolution des usages.
- Valoriser les collections proposées sur support papier et électronique.

### Evolution de la collection 2008-2010

**Presse imprimée** : le nombre de titres de presse imprimée s'est accru durant la période ; il est stable depuis 2009. Le nombre de titres étrangers est passé de 66 à 89 ; par contre, la réduction du nombre de titres sur microfilm s'est poursuivie (de 26 à 18).

**Presse électronique** : durant la période, l'offre s'est constamment enrichie : le nombre de bases de données de presse est passé de 4 à 7 : nous avons actuellement 3 bases de données en ligne d'articles de presse (*Europresse*, *Factiva et PressDisplay*) qui donnent accès à des milliers de sources d'actualité, françaises et étrangères, et 4 bases consacrées à un ou quelques titres spécifiques :

- *Vocale Presse* (8 titres de presse française : L'Equipe, Le Figaro, Libération, Marie-Claire, Le Monde, Le Nouvel observateur, Le Parisien, Sciences et avenir ; 1 titre de presse étrangère : The New-York Times) accessible aux personnes non/mal voyantes ;
  - *Le Monde* (sur cd-rom), journal et à suppléments de 1987 à 2006 (souscrit durant la période)
  - *The Times Digital Archives 1785-1985* (souscrit depuis février 2010) ;
- The Times Literary Supplement (TLS) Historical Archive 1902-2005* (souscrit depuis février).

## 5. BILAN AUTOFORMATION

Documents pour s’initier, se perfectionner, se remettre à niveau, seul et en autonomie dans tous les domaines de la connaissance. Trois domaines principaux :

- les langues étrangères
- les connaissances informatiques
- les savoirs de base

### Caractéristiques de la collection

- documents multimédias sur tous supports, cassettes et CD audio, DVD, cédéroms et formations en ligne, sites Internet gratuits
- Apprentissage en autonomie avec dans la mesure du possible des cours, des exercices avec corrections et des tests, de la reconnaissance vocale pour les langues, une interactivité forte et une interface appropriée pour le public adulte
- Diversité des approches et des niveaux d’apprentissage

### Collections état début 2008

1926 documents multimédias : 756 titres sur support électronique et 1170 titres sur support analogique :

- 220 langues étrangères, 900 méthodes audio (cassettes et CD audio), 170 DVD et films en langue étrangères, 300 documents électroniques (cédéroms, formations en ligne, sites gratuits) et 1 500 livres
  - FLE : 237 titres (environ 16 % de la collection) ↗
  - Anglais britannique et américain : 257 titres (17 % de la collection) ↗
- Bureautique – Informatique, 124 titres, surtout cédéroms et formations en ligne) ↗
- Savoirs de base - français et Mathématiques, 9 titres spécifiques pour adultes ↑
- Économie, entreprise, développement personnel, 65 titres (20 formations en ligne) →
- Recherche d’emploi, préparation aux concours, 35 titres ↑
- Autres domaines : sciences et techniques, programmes scolaires etc. ... ↗

Etat 1 <sup>er</sup> janvier 2008	Objectifs 2010	Etat 1 <sup>er</sup> janvier 2011
<p><b>1926 documents multimédias :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 756 titres sur support électronique (435 CDR + 321 sites gratuits)</li> <li>- 65 films numérisés en langue étrangère (catalogue national)</li> <li>- 1105 titres sur support analogique :               <ul style="list-style-type: none"> <li>• 981 méthodes audio (cassettes et CD audio) ;</li> <li>• 92 méthodes sur DVD</li> <li>• 32 films en langue étrangère sur DVD</li> </ul> </li> </ul> <p><b>1500 livres</b> (usuels, dictionnaires)</p>	++	<p><b>2556 documents multimédias :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1143 titres sur support électronique (519 CDR, 172 modules de e-learning + 432 sites gratuits)</li> <li>- 94 films numérisés en langue étrangère (catalogue national)</li> <li>- 1319 titres sur support analogique:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1018 méthodes audio (cassettes et CD audio) ;</li> <li>• 241 méthodes sur DVD</li> <li>• 60 films en langue étrangère sur DVD</li> </ul> </li> </ul> <p>- 2094 <b>livres</b> (usuels, dictionnaires)</p>

### Objectifs 2010

Développer les documents électroniques et les formations en ligne, remplacer peu à peu les cassettes par des CD audio quand c’est possible et amplifier la veille documentaire sur le Web gratuit.

- Langues étrangères et FLE : maintenir et amplifier l’offre, introduire de nouvelles langues et proposer les préparations aux tests linguistiques en ligne pour avoir des versions à jour
- Bureautique – informatique :
  - Mettre à disposition la dernière version de Microsoft Office et des didacticiels correspondants

- Développer la collection en traitement graphique et PAO
- proposer une offre sélective de sites gratuits de formation aux nouveaux outils informatiques (web 2.0...)
- Savoirs de base : augmenter et diversifier l'offre en fonction des opportunités du marché
- Recherche d'emploi et concours : développer l'offre de préparation aux concours
- Autres domaines : développer l'offre en fonction des opportunités du marché et amplifier la veille documentaire sur les sites gratuits.

### Evolution de la collection 2008-2010

2556 documents multimédias : 1237 titres sur support électronique (dont 94 films du catalogue national) et 1319 titres sur support analogique :

- 250 langues étrangères, 1018 méthodes audio (cassettes et CD audio), 241 méthodes sur DVD et 60 films en langue étrangères sur DVD et 2094 livres
  - FLE : 307 titres (environ 18,3 % de la collection) ↗
  - Anglais britannique et américain : 265 titres (15,8 % de la collection) ↗
- Bureautique – Informatique, 170 titres, surtout cédéroms et formations en ligne) ↗
- Savoirs de base - français et Mathématiques 80 titres dont une quinzaine spécifiques pour adultes
  - ↑
- Économie, entreprise, développement personnel, 156 titres (dont 123 modules de formations en ligne)
  -
- Recherche d'emploi, préparation aux concours, 68 titres
  - ↑
- Autres domaines : sciences et techniques, programmes scolaires etc. ... ↗

La collection d'autoformation s'est accrue de 32,7% entre 2008 et 2010, le nombre de documents électroniques a augmentée de 63,6% et ils représentent à présent quasiment la moitié de l'offre documentaire.

## 6. BILAN PHILOSOPHIE

Philosophie, ésotérisme

### Caractéristiques de la collection

**Imprimés** : composition des fonds : généralités, ouvrages de référence, corpus des grands philosophes en langue originale et en traduction (ouvrages et études sur) formant les 2/3 de la collection, grandes subdivisions de la philosophie. Fonds à dominante rétrospective. Forte sélectivité en ésotérisme au regard de la production.

**Revues** : essentiellement académiques, en français et en langues étrangères.

**Ressources électroniques** : fonds de documents de référence restreint, en rapport avec la faible production : bibliographie « Répertoire bibliographique de la philosophie », et « Lire l'éthique » de Spinoza; sites et revues en complément.

**Autoformation** : documents de préparation au baccalauréat.

**Films** : série sur les concepts philosophiques ; quelques documents sur des philosophes.

**Documents parlés** : en philosophie, 25% sont des textes lus, 75% sont des entretiens avec des philosophes français ou des conférences.

### Collections

Etat 1er janvier 2008	Objectifs 2010	Etat 1er janvier 2011
<b>Philosophie</b> : 10 105 (titres), dont 7,5% de moins de 3 ans Part des titres en français : 81% <b>Esotérisme</b> : 1093 (titres), dont % de moins de 3 ans ; Part des titres en français : 99%	- (0,4%)	<b>Philosophie</b> : 10 553 (titres), dont 7 % de moins de 3 ans Part des ouvrages en langue française : 90% <b>Esotérisme</b> : 1 103 ouvrages, dont 2% de moins de 3 ans ; Part des titres en français : 99%
36 revues vivantes 7 revues électroniques	= +	32 revues vivantes (dont 25 en Philosophie) 4 revues électroniques (gratuites)
3 bases de données en ligne et sur cédérom, 9 sites web gratuits (hors revues@)	+ (sites)	2 bases de données (1 en ligne, 1 sur cédérom, 13 sites web gratuits (hors revues@)
3 didacticiels	+ (web gratuit)	2 didacticiels
14 films	++	25 films
66 documents parlés dont 5 en ésotérisme : 36 cassettes audio, 30 CD		93 documents parlés

### Evolution de la collection > 2008

**Imprimés** : *Accroissement notable du fonds : un désherbage progressif est en cours.*

**Ressources électroniques** : *La collection s'est assez peu développée.*

**Documents parlés** : *le nombre de conférences est en légère augmentation.*

**Films** : *le volume de la collection d'avant la numérisation de 2004 a été doublé.*

### Objectifs 2010

**Imprimés** : stabiliser la volumétrie du fonds d'ouvrages, notamment par un désherbage accru. Accroître l'offre grand public (manuels d'enseignement...). Effectuer une révision du nombre d'éditions choisies pour les corpus d'auteur.

**Revues** : stabiliser l'offre imprimée. Accroître l'offre de revues électroniques avec substitution au papier dans le cas des revues de référence en langues étrangères.

**Ressources électroniques** : développer la sélection de sites.

**Autoformation** : développer la collection spécifique pour adultes en fonction de l'offre éditoriale et de la veille documentaire sur les sites gratuits

**Films** : poursuivre le développement de la collection en fonction de l'offre documentaire.

**Documents parlés** : acheter en priorité des conférences et des entretiens avec des philosophes ; poursuivre le développement du fonds sur disques compacts

## Evolution de la collection 2008-2010

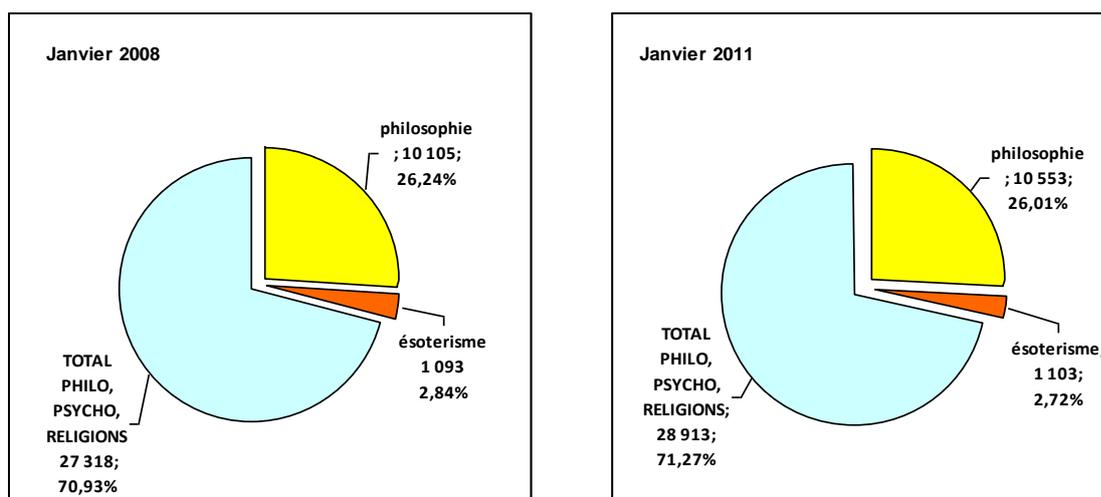
**Livres imprimés :** durant la période 2008-2010, la collection s'est accrue de 448 titres en Philosophie (soit +4,4% > stabilité préconisée) et elle est restée très stable pour l'Esotérisme. La part du domaine dans le secteur 1-2 reste autour de 26% ; En philosophie, le taux de désherbage (1,9% en moyenne) est resté inférieur au taux d'acquisition (3,6% en moyenne) d'où la croissance de la collection ; en ésotérisme, le taux de désherbage (1,3%) était légèrement inférieur au taux d'acquisition (1,46%), mais ce dernier, très bas, n'a pas permis de réactualiser la collection, qui avait été fortement dés herbée en 2007 (10%). La part d'ouvrages en langue française est restée de 99% pour l'ésotérisme et elle est montée de 81 à 90% en philosophie.

**Reuves imprimées :** Diminution du nombre de titres (36 à 32 au total) : 25 abonnements en philosophie et 7 en ésotérisme.

**Ressources électroniques :** l'offre de web gratuit n'a été augmentée que de quelques sites.

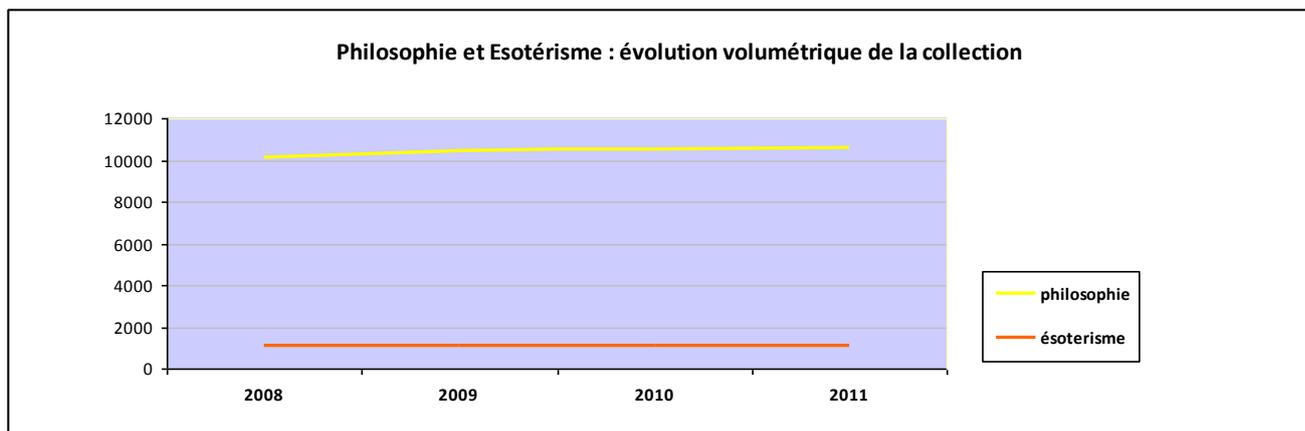
Actuellement, nous sommes abonnés à 2 bases de données payantes en philosophie : le « Répertoire bibliographique de la philosophie » (Peeters), qui est une bibliographie d'articles de revues et de livres de philosophie publiés depuis les années 1980 en langues européennes et « Lire l'Ethique de Spinoza » (sur cédérom) qui propose cinq versions du texte de Spinoza (Boulainvilliers, Elwes, Gebhardt, Guerinot, Saisset) et offre une fonction de double affichage permettant de comparer 2 versions.

### Place du domaine Philosophie, Esotérisme au sein du secteur Philo-Psycho-Religions :

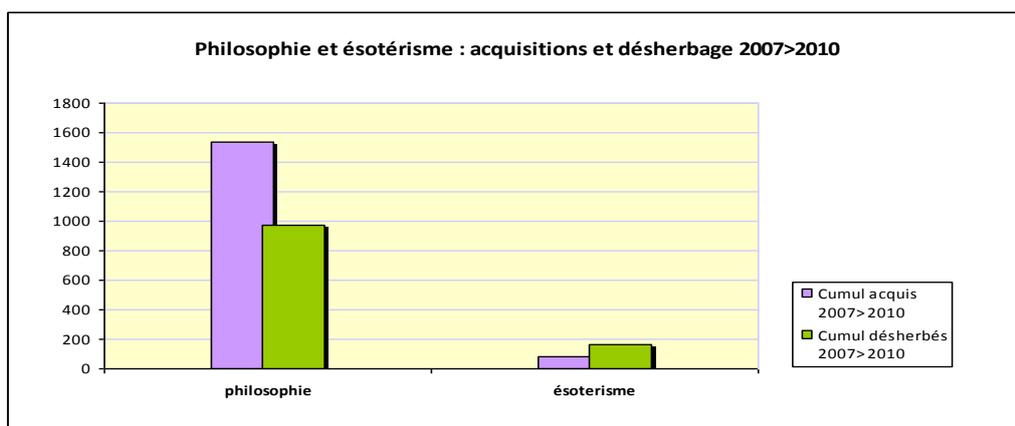


### Evolution de la volumétrie entre 2008 et 2011

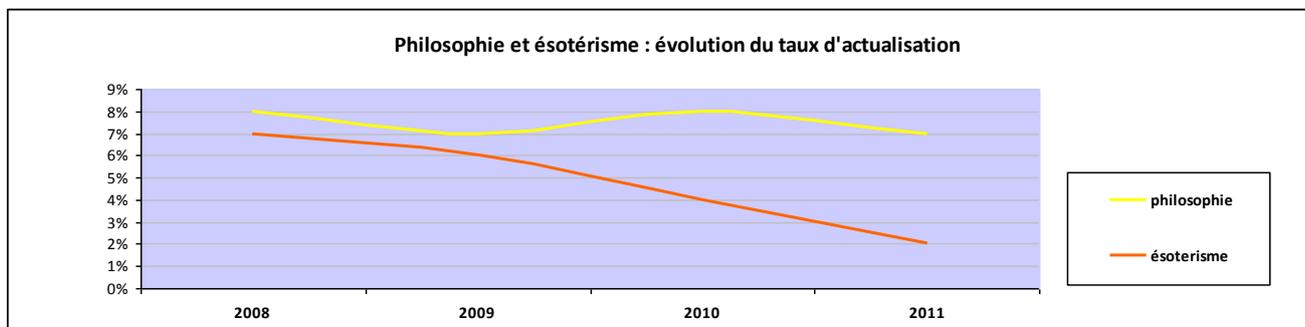
Codes sujets	ETAT DES COLLECTIONS monographies et assimilées	NB de TITRES				Evolution 2007> 2010
		janv-08	janv-09	janv-10	janv-11	
1	philosophie	10 105	10 397	10 549	10 553	4,43%
15	psychologie, psychanalyse	4 232	4 510	4 543	4 691	10,85%
19	ésotérisme	1 093	1 097	1 112	1 103	0,91%
1	<b>SOUS-TOTAL PHILO, PSYCHO, ESOTERISME</b>	<b>15 430</b>	<b>16 004</b>	<b>16 204</b>	<b>16 347</b>	<b>5,94%</b>
usuels bureaux & service non compris	<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>342 698</b>	<b>349 376</b>	<b>350 786</b>	<b>352 298</b>	<b>2,80%</b>



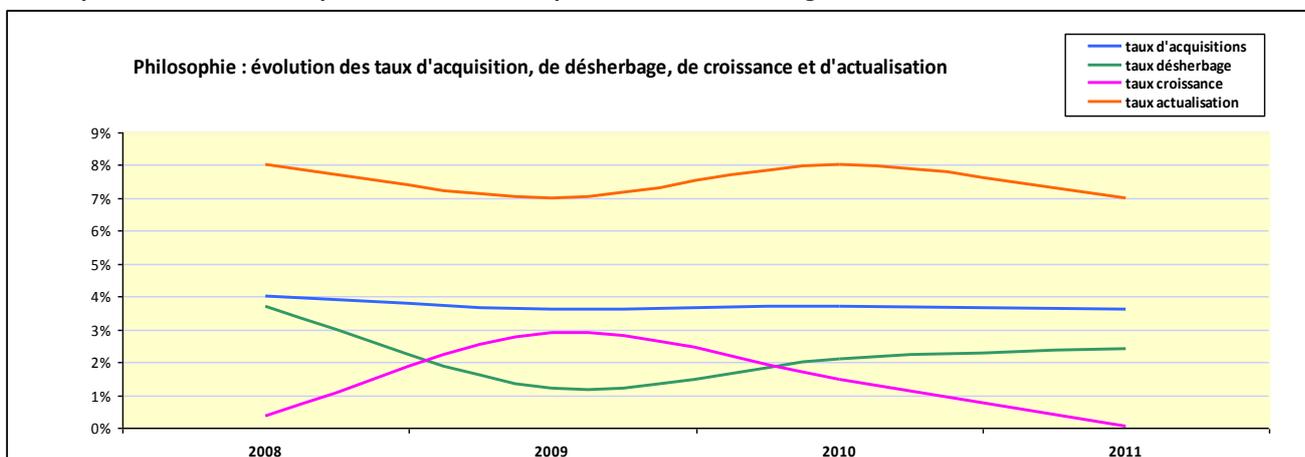
#### Comparaison titres acquis et désherbés 2008-2011 :



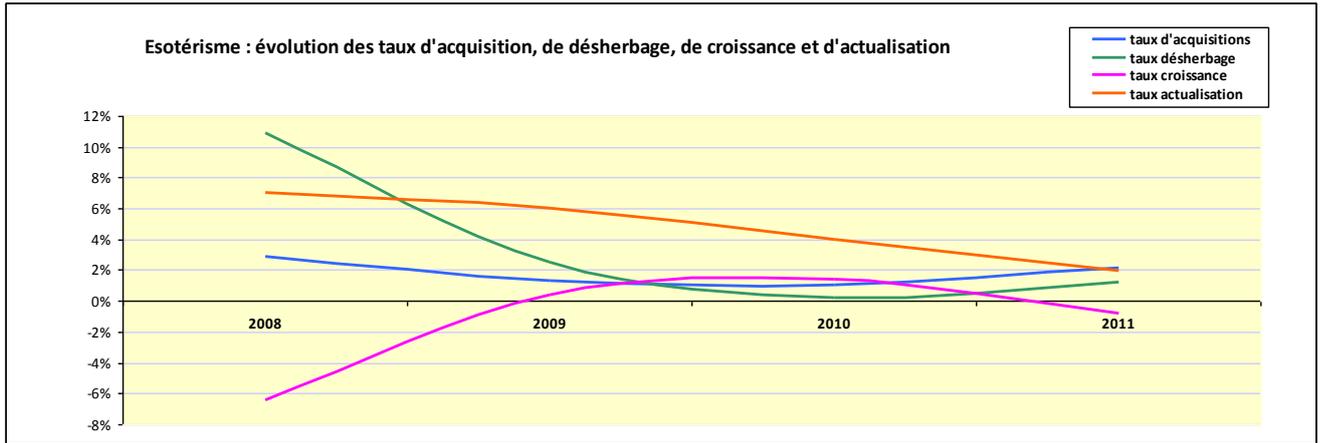
#### Philosophie et Esotérisme : Evolution du taux d'actualisation 2008-2011



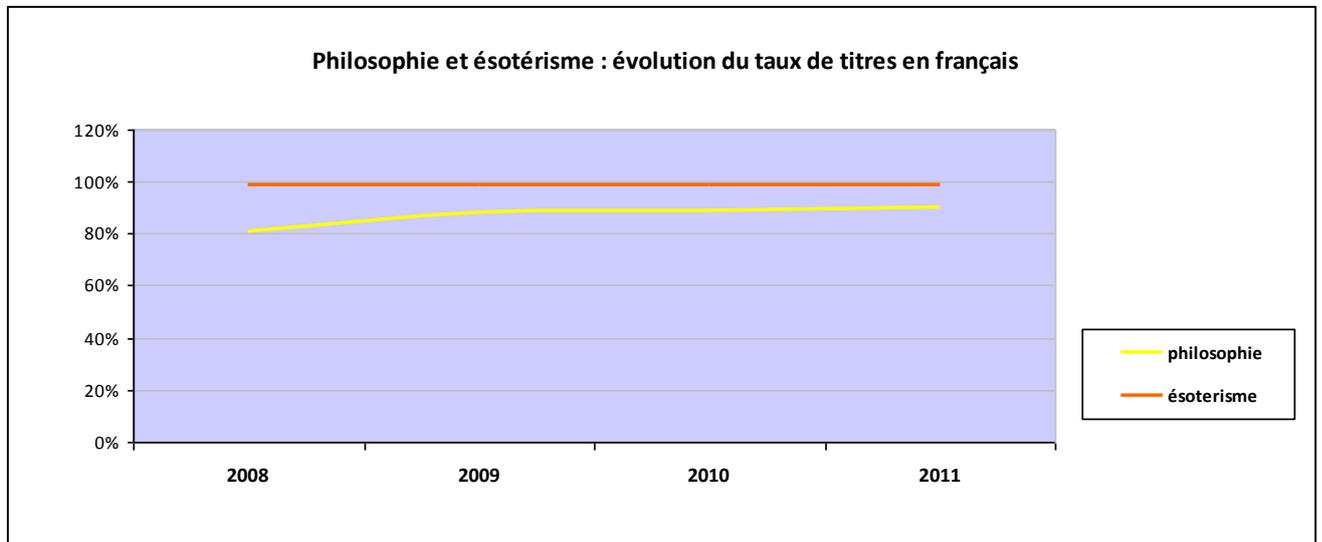
#### Philosophie : Evolutions comparées des taux d'acquisitions, de désherbage, de croissance et d'actualisation



**Esotérisme : Evolutions comparées des taux d'acquisitions, de désherbage, de croissance et d'actualisation**



**Philosophie et Esotérisme : évolution du nombre de titres en français 2008-2011**



## 7. BILAN PSYCHOLOGIE, PSYCHANALYSE

### Caractéristiques de la collection

**Imprimés** : ouvrages de référence, documentation à usage d'étude ou professionnel ; ouvrages de vulgarisation couvrant la psychologie, la psychanalyse, les psychothérapies et la psychopathologie

**Revues** : de niveau universitaire en français et en langues étrangères, offre de revues grand public.

**Ressources électroniques** : offre de référence spécialisée restreinte représentée par la bibliographie Francis (INIST/CNRS) et quelques de titres de revues dans le « bouquet » Cairn, en rapport avec le coût et la disponibilité des documents édités.

**Autoformation** : développement des compétences (efficacité personnelle, stress...) ; un jeu de simulation de cas psychologiques.

**Documents parlés et films** : pour l'essentiel, il s'agit d'entretiens avec des psychiatres et des psychanalystes.

### Collections

Etat 1er janvier 2008	Objectif 2010	Etat 1er janvier 2011
4 232 ouvrages, dont 14% publiés depuis moins de 3 ans Part des titres en français : 97%	+ (0,4%)	4 691 titres (+10,85%), dont 13% publiés depuis moins de 3 ans ; Part des titres en français : 99%
39 revues vivantes 34 revues électroniques	= +	38 revues vivantes ? revues @ 1 site de revue @
8 sites web gratuits fléchés	+ (sites et éventuellement sélection dans l'offre de l'American Psychological Association)	23 sites web gratuits fléchés
7 didacticiels	+ (web gratuit)	24 didacticiels
30 films	+	51 films
23 documents parlés : 17 cassettes audio et 6 CD	+	30 documents parlés

### Evolution de la collection 2005-2008

**Imprimés** : un désherbage de ce fonds, qui a connu un taux d'accroissement élevé en parti dû à une redéfinition du fonds (adjonction des psychothérapies), a eu lieu sur la période 2006-2007.

**Ressources électroniques** : La collection est restée encore peu développée.

**Autoformation** : acquisition de formations en ligne en développement des compétences (gestion du temps, du stress...)

**Films** : le volume de la collection d'avant la numérisation de 2004 a été retrouvé.

**Documents parlés** : la collection est restée stable du fait de l'absence d'offre éditoriale.

### Objectifs 2010

**Imprimés** : maintien d'un taux d'acquisition élevé dans les ouvrages, relatif à l'usage des collections.

**Revues** : accroître la collection de revues électroniques en fonction de l'offre éditoriale

**Ressources électroniques** : explorer les annuaires de sites et les différents segments de l'offre de l'American Psychology Association et notamment la bibliographie portant sur les 10 dernières années avec les liens vers les articles complets.

**Films** : poursuivre le développement et la diversification de la collection.

**Documents parlés** : accroître la collection si l'offre éditoriale le permet.

**Autoformation** : maintenir l'offre et l'étoffer, en fonction de l'offre éditoriale, pour les techniques d'entretien.

## Evolution de la collection 2008-2010

**Livres imprimés** : La part du domaine au sein du secteur 1-2 est de 15%. Collection vivante, toujours en évolution grâce à un secteur éditorial dynamique. La politique d'acquisitions est sélective mais continue à couvrir l'essentiel de ce qu'il faut avoir dans le domaine. La collection s'est accrue de 460 titres, ce qui, dans ce petit fonds, correspond à un fort pourcentage d'accroissement (+10,85%), bien au-delà de la stabilité préconisée.

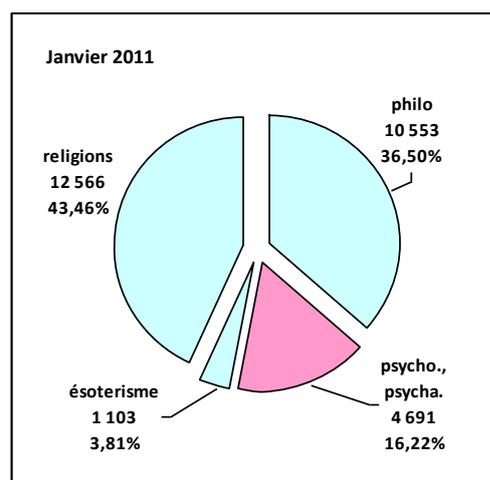
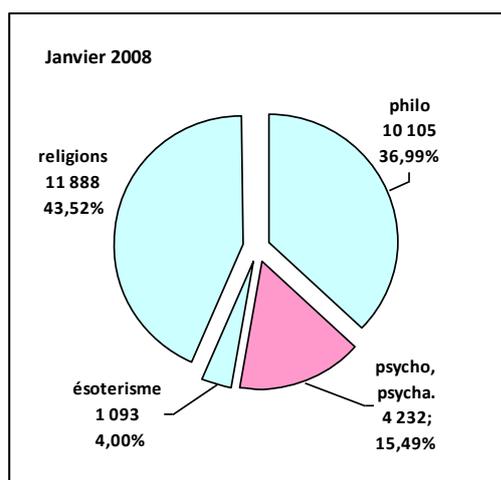
Les achats se font essentiellement en français (99% en 2010 contre 97% en 2007) dans l'offre éditoriale française mais aussi québécoise qui dispose de traductions de l'américain.

**Revues imprimées** : Le nombre de revues papier est resté stable également (38>39), compte essentiellement des titres en français, avec quelques revues en langue anglaise qui permettent de couvrir l'actualité.

Les microfilms sont toujours au nombre de 7 (ou 8 ?).

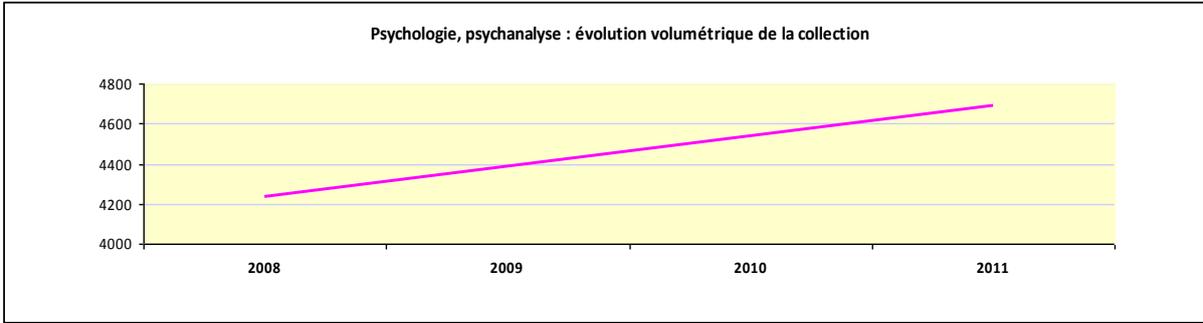
**Documents @** : On constate durant ces trois dernières années un essor de l'offre électronique gratuite aussi bien que payante : outre les 2 bases de données Francis et Psychinfo dont l'abonnement remonte à plus de trois ans, le bouquet CAIRN offre une quarantaine (40 ? 44 ?) de revues de psychologie et on compte fin 2010 une bonne vingtaine (22) de sites web gratuits (contre 8 fin 2007).

### Place de la Psychologie au sein du secteur Philo-Psycho-Religions :

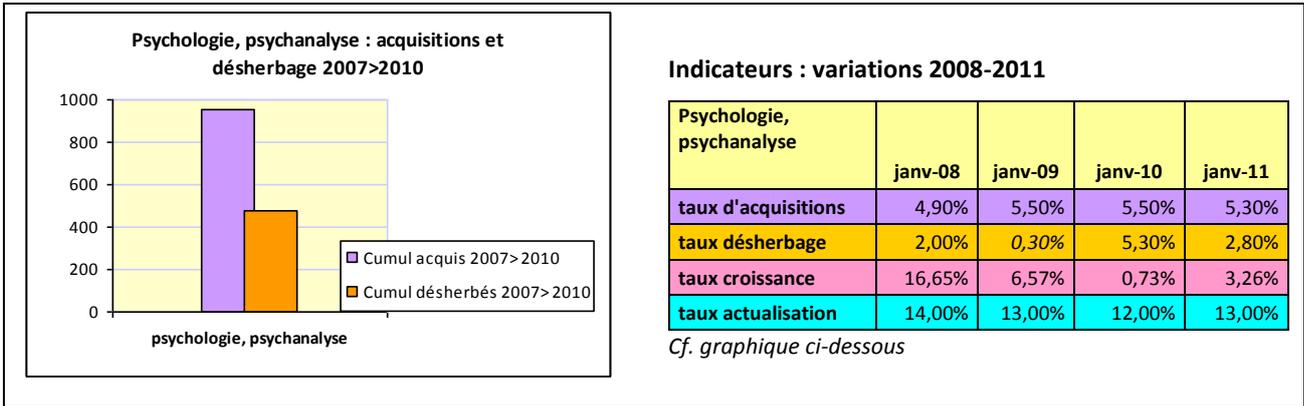


### Evolution de la volumétrie entre 2008 et 2011

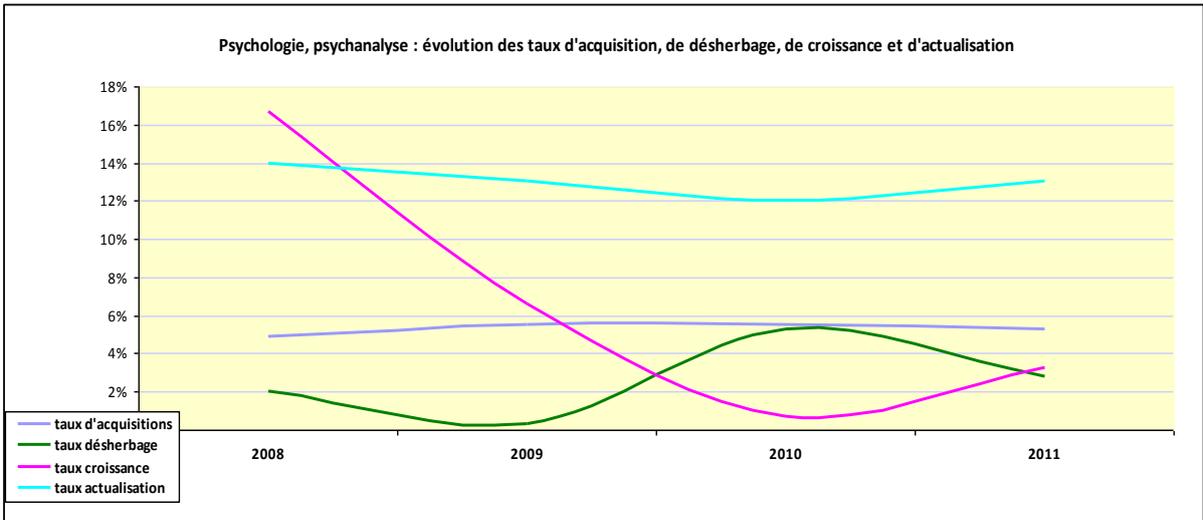
Codes sujets	ETAT DES COLLECTIONS monographies et assimilées	NB de TITRES				
		janv-08	janv-09	janv-10	janv-11	Evolution 2007> 2010
1	philosophie	10 105	10 397	10 549	10 553	4,43%
15	psychologie, psychanalyse	4 232	4 510	4 543	4 691	10,85%
19	ésoterisme	1 093	1 097	1 112	1 103	0,91%
1	<b>SOUS-TOTAL PHILO, PSYCHO, ESOTERISME</b>	<b>15 430</b>	<b>16 004</b>	<b>16 204</b>	<b>16 347</b>	<b>5,94%</b>
2	religions	11 888	12 185	12 326	12 566	5,70%
2	<b>SOUS-TOTAL RELIGIONS</b>	<b>11 888</b>	<b>12 185</b>	<b>12 326</b>	<b>12 566</b>	<b>5,70%</b>
1, 2	<b>TOTAL PHILO, PSYCHO, RELIGIONS</b>	<b>27 318</b>	<b>28 189</b>	<b>28 530</b>	<b>28 913</b>	<b>5,84%</b>



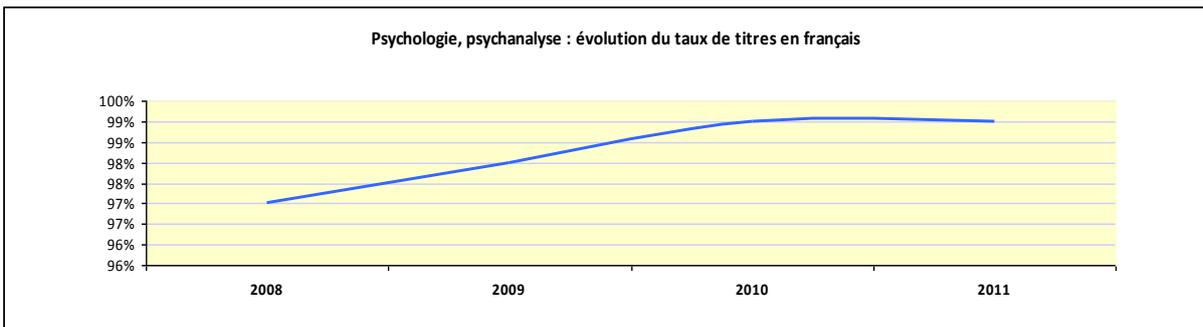
**Comparaison titres acquis et désherbés 2008-2011 :**



**Evolution comparée des taux d'acquisitions, de désherbage, de croissance et d'actualisation**



**Evolution du nombre de titres en français 2008-2011**



## 8. BILAN RELIGIONS

### Caractéristiques de la collection

**Imprimés** : fonds traitant de toutes les religions anciennes et contemporaines destiné à la recherche personnelle et à l'étude : textes, théologie, histoire comparée, analyse, rites, spiritualité, sectes, mythologies, documents en latin, grec, en arabe et en hébreu (textes fondamentaux)

**Revues** : revues universitaires et grand public essentiellement francophones.

**Ressources électroniques** : comprennent la bibliographie spécialisée *Atla Religion Database* traitant des différentes religions dans le monde et des problèmes de société, complétée par les bibliographies Francis et l'*Index Islamicus* qui recense la documentation en langues occidentales sur l'Islam et la civilisation musulmane dans le monde dans tous leurs aspects y compris l'art, par exemple; *l'Encyclopaedia Judaica*, 2<sup>e</sup> édition ; le Dictionnaire d'histoire et de géographie ecclésiastique (DHGE) ; la Bibliographie de la Revue d'histoire ecclésiastique ; the Library of Latin Texts. Offre de sites web pour les textes fondateurs des 3 grandes religions monothéistes.

**Films** : le fonds comprend notamment des séries documentaires.

**Documents parlés** : textes lus (Bible, Coran, textes orientaux), entretiens avec des hommes d'Eglise (doctrine, société), récits de vie de saints ou de personnalités religieuses marquantes.

### Collections

Etat 1 <sup>er</sup> janvier 2008	Objectifs 2010	Etat 1 <sup>er</sup> janvier 2011
11 888 titres, dont 6 % publiés depuis 3 ans ; Part des titres en français : 85 %	- (-5% voire davantage selon les segments pour les religions chrétiennes)	12 566 titres (+ 5,70%), dont 6 % publiés depuis 3 ans ; Part des titres en français : 91 %
50 revues vivantes 3 sites de revues	- (baisse légère) +	50 revues vivantes 7 revues électroniques
2 bases de données en ligne spécifiques ; 18 sites web gratuits fléchés	+ (sites)	4 bases de données en ligne spécifiques ; 20 sites web gratuits fléchés
46 films	+	53 films
102 documents parlés : 81 cassettes audio et 18 CD		101 documents parlés : 71 cassettes audio et 30 CD

### Evolution de la collection 2005-2008 :

**Imprimés** : un désherbage mesuré du fonds a été effectué. La phase de rééquilibrage entre les religions chrétiennes et non chrétiennes a été entamée pour les monographies.

**Ressources électroniques** : la 2<sup>e</sup> édition de *l'Encyclopaedia Judaica* parue en ligne en 2007 s'est substituée à son équivalent imprimé. L'offre de sites a été légèrement enrichie.

**Films** : progression quantitative satisfaisante, le rééquilibrage entre les religions reste insuffisant.

### Objectifs 2010

**Imprimés** : poursuivre le rééquilibrage le fonds au profit des religions non-chrétiennes, en relation avec l'usage constaté, par un désherbage accru ; réduire la spécialisation du fonds concernant les religions chrétiennes (67% des fonds début 2008), notamment concernant la religion catholique.

**Revues** : réduire la collection de titres portant sur les religions chrétiennes au profit d'un développement de l'offre de périodiques pour les religions non chrétiennes, sur support imprimé et électronique.

**Ressources électroniques** : développer l'offre sur les religions autres que les 3 grandes religions monothéistes, intégrer les versions numériques des grands textes des religions chrétiennes quand ils existent, rechercher les sources de références sur l'islam, le bouddhisme, l'hindouisme.

**Films** : poursuivre le développement et le rééquilibrage de la collection.

**Documents parlés** : acheter en priorité des conférences, poursuivre le développement du fonds sur disques compacts. Désherber une partie du fonds : supprimer des entretiens avec des hommes d'églises portant sur leurs expériences personnelles au profit de réflexions sur les religions.

## Evolution de la collection 2008-2011 :

**Livres imprimés :** durant la période, la collection s'est accrue de 678 titres (+5,7%), contrairement à la baisse préconisée de -5%, et au-delà de la moyenne des collections. La part des religions au sein du secteur 1-2 reste autour de 43,5%. Les principaux segments du domaine se répartissent comme suit : Généralités : 563 titres (4,44%), Religions chrétiennes : 7919 titres (62,4%), Religions non chrétiennes : 4209 (33,16%)<sup>24</sup>. Le taux d'ouvrages en français a progressé, comme pour l'ensemble des collections, passant de 89 à 91%. « La spécialisation qui serait censé caractériser le fonds des religions chrétiennes n'a jamais été plus marquée dans ce cas que pour d'autres collections de même nature : Histoire, Littérature, Art, Philosophie... Cette collection doit d'ailleurs être appréhendée dans toutes ses interactions avec les disciplines susdites, au sein d'un même ensemble culturel. La richesse et la diversité de cette collection devaient, comme dans d'autres domaines, satisfaire les exigences de « l'amateur éclairé ». Il s'est en effet constitué, au fil des années, un vrai « lectorat » des collections de religion dans leur ensemble, qui n'aurait pu trouver dans d'autres bibliothèques publiques même un modeste équivalent de la Bpi... La seule réduction de moitié des budgets affectés au secteur Religions depuis 2007, aurait, de fait, suffi à réduire ce caractère de spécialisation des collections de religions chrétiennes, s'il était avéré, puisque la sélectivité des acquisitions s'y applique maintenant de façon « rigoureuse ». La nécessité de pouvoir encore commander les ouvrages de base : grands textes religieux et « législatifs », corpus des auteurs essentiels en théologie, patristique, mystique, spiritualité..., dictionnaires, études historiques de référence et ouvrages de bonne vulgarisation représentatifs de toutes les confessions chrétiennes... a entraîné l'abandon presque total des commandes de livres en langue étrangère et le renoncement à suivre certaines collections de niveau plus universitaire. Le choix des thèmes de livres acquis se trouve lui-même ramené vers « l'essentiel », excluant ceux qui sont plus particuliers ou moins « centraux » dans le domaine religieux... »<sup>25</sup>

**Revue imprimées :** La collection comporte le même nombre de titres et sa composition reste inchangée, malgré les préconisations de rééquilibrage en faveur des religions non chrétiennes. Durant la période, on note 4 suppressions et 4 nouveaux abonnements (dont 3 en christianisme) et sur 50 titres, 32 concernent toujours les religions chrétiennes.

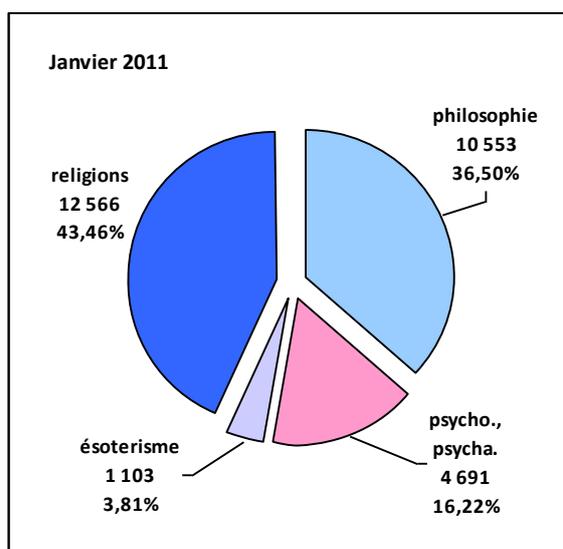
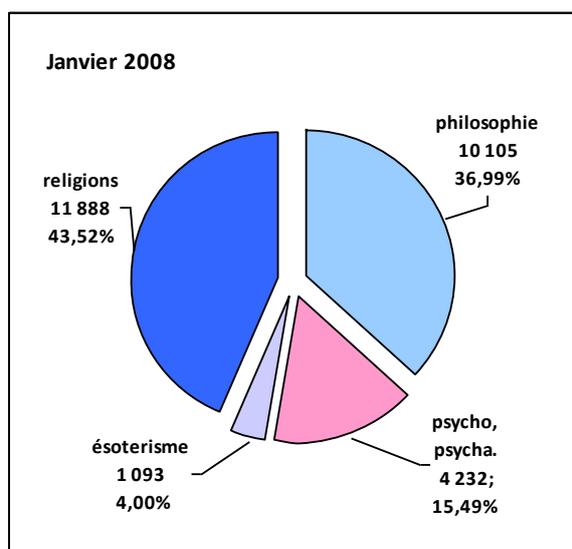
Un effort de rééquilibrage dans la collection de revues imprimées a bien été réalisé, puisque 8 suppressions d'abonnements concernant les religions chrétiennes, ont été opérées en 2008 et 2009, sans qu'un nouvel abonnement soit pris pour ce secteur, entre 2008 et 2011.

Par ailleurs, plusieurs nouveaux abonnements semblent avoir été pris pour les religions non chrétiennes, malgré la rareté de vraies références du domaine francophone, concernant les revues de ce domaine.

**Ressources électroniques :** 4 bases de données : ATLA Religion Database, Dictionnaire d'histoire et de géographie ecclésiastiques (DHGE), Encyclopaedia Judaica, Library of Latin Texts  
Nouveau titre acheté depuis 2008 : Encyclopaedia Judaica.

**Films :** 9 nouveautés

### Place du domaine Religions au sein du secteur Philo-Psycho-Religions :

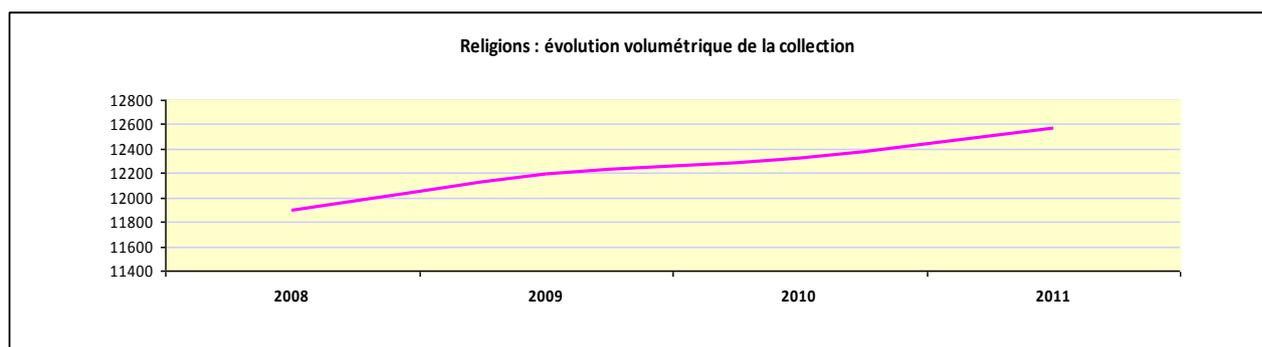


<sup>24</sup> Source JF Rabet.

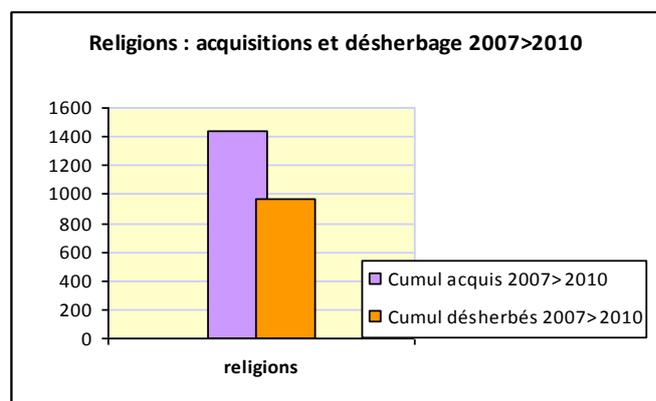
<sup>25</sup> J.-F. Rabet, responsable du domaine.

## Evolution de la volumétrie entre 2008 et 2011

Codes sujets	ETAT DES COLLECTIONS monographies et assimilées	NB de TITRES				
		janv-08	janv-09	janv-10	janv-11	Evolution 2007> 2010
1	philosophie	10 105	10 397	10 549	10 553	4,43%
15	psychologie, psychanalyse	4 232	4 510	4 543	4 691	10,85%
19	ésoterisme	1 093	1 097	1 112	1 103	0,91%
<b>1</b>	<b>SOUS-TOTAL PHILO, PSYCHO, ESOTERISME</b>	<b>15 430</b>	<b>16 004</b>	<b>16 204</b>	<b>16 347</b>	<b>5,94%</b>
2	religions	11 888	12 185	12 326	12 566	5,70%
<b>2</b>	<b>SOUS-TOTAL RELIGIONS</b>	<b>11 888</b>	<b>12 185</b>	<b>12 326</b>	<b>12 566</b>	<b>5,70%</b>
<b>1, 2</b>	<b>TOTAL PHILO, PSYCHO, RELIGIONS</b>	<b>27 318</b>	<b>28 189</b>	<b>28 530</b>	<b>28 913</b>	<b>5,84%</b>



## Comparaison titres acquis et désherbés 2008-2011 :

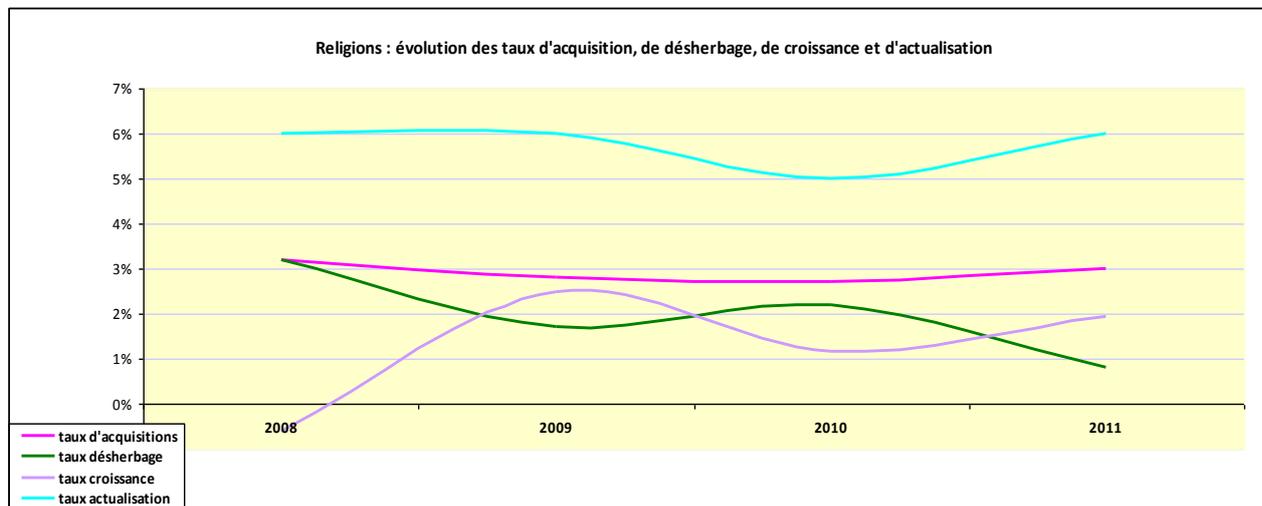


## Indicateurs : variations 2008-2011

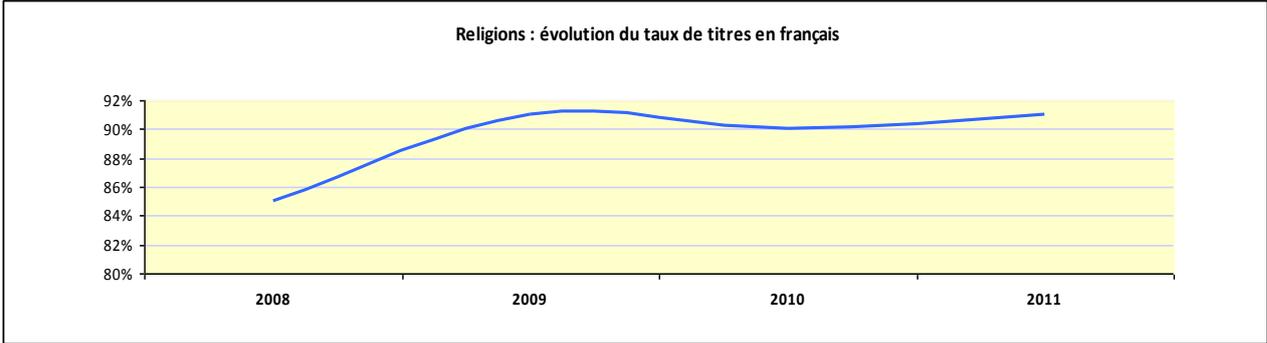
Religions	janv-08	janv-09	janv-10	janv-11
taux d'acquisitions	3,20%	2,80%	2,70%	3,00%
taux désherbage	3,20%	1,70%	2,20%	0,80%
taux croissance	-0,62%	2,50%	1,16%	1,95%
taux actualisation	6,00%	6,00%	5,00%	6,00%

Cf. graphique ci-dessous

## Evolution comparée des taux d'acquisitions, de désherbage, de croissance et d'actualisation



Evolution du nombre de titres en français 2008-2011



## 9. BILAN SCIENCES SOCIALES

Sociologie, démographie, éducation, ethnologie

### Caractéristiques de la collection

#### **Imprimés :**

**Sociologie** : et sujets de société ; fonds accessible à différents publics, du grand public au lectorat universitaire ou professionnel : ouvrages de référence, corpus d'auteurs (sociologues), études ou enquêtes sociologiques, ouvrages grand public

**Démographie** : ouvrages méthodologiques, études de population par pays, ouvrages sur les politiques démographiques, données statistiques.

**Sciences de l'éducation** : corpus d'auteurs (pédagogues), généralités sur l'éducation et les systèmes éducatifs, didactique des disciplines, éducation des adultes et, de manière plus sélective, ouvrages sur l'éducation parentale, annuaires et répertoires d'adresses (orientation scolaire)

**Ethnologie** : fonds plus composite où se côtoient à la fois études ethnologiques ou anthropologiques et ouvrages sur le folklore, recueils de contes populaires par pays ...

**Fonds de généralités sur les pays** : encyclopédies et ouvrages de références, études pluridisciplinaires, statistiques. Forte composante d'ouvrages en langues étrangères.

**Ressources électroniques** : sources de référence : les 3 bibliographies Francis (INIST/CNRS), International bibliography of the social sciences (IBSS), P.A.I.S (Public affairs information service international), des bases d'informations factuelles sur les pays dans plusieurs domaines (Country report et Country profile, Europa world plus), une base d'événements de tous types à l'échelle mondiale avec les archives depuis 1930, (Keesing's world news archive), le portail CAIRN de 135 revues en ligne de langue française, des portails en sociologie et généralités des sciences sociales, des bibliographies et catalogues de bibliothèques et centres de documentation spécialisés d'accès gratuit, des sites gratuits de revues et de textes en ligne (Persée, Revues.org).

**Autoformation** : ressources en langues des signes et modules de e-learning sur la formation de formateurs

**Films** : fonds très développé qui correspond à un secteur de la production et de l'édition particulièrement riche ; il s'alimente en particulier des sélections annuelles du festival *Cinéma du réel*, organisé par la Bpi.

**Documents parlés** : sociologie prédominante (entretiens avec des sociologues, témoignages sur la condition des femmes, des immigrés, de travailleurs...) ; le fonds comporte aussi des entretiens radiophoniques sur l'éducation (dont une partie concerne les handicapés) ainsi que des entretiens avec des ethnologues.

### Collections

Etat 1 <sup>er</sup> janv. 2008	Objectifs 2010	Etat 1 <sup>er</sup> janv. 2011
20 832 titres, dont 21 % publiés depuis moins de 3 ans (46% en généralités pays, 16% en sociologie, 15% en éducation, 8% en ethnologie) ; Part d'ouvrages en langue française : 87 %	+ (2,6% pour l'ensemble, bénéficiant essentiellement à la sociologie, et au fonds de généralités sur les pays, stabilité de l'éducation et de l'ethnologie)	22 751 titres (+ 8%), dont 20,2 % publiés depuis moins de 3 ans (46% en généralités pays, 15% en sociologie, 12% en éducation, 8% en ethnologie) Part d'ouvrages en langue française : 92,9 %
186 revues vivantes 1 titre sur microfilm 69 revues électroniques	=  +	147 revues vivantes (dont 66 socio, 46 éduc., 24 ethno, 11 fonds pays) 1 titre sur microfilm (Times higher educational supplement) 29 sites de revues électroniques
9 bases de données en ligne, 5 cédéroms multimédia, 76 sites	+ (sites)	26 bases de données en ligne, 3 cédéroms multimédia, 158 sites web gratuits
3 didacticiels	+	19 didacticiels
259 films	+	337 films
85 documents parlés : 73 cassettes audio, 12 CD	=	98 documents parlés : 75 cassettes audio, 23 CD

## Evolution de la collection 2005-2008

**Imprimés** : le domaine s'est enrichi en 2007 par la création d'un fonds nouveau regroupant les études pluridisciplinaires ainsi que les données statistiques générales consacrées à un pays ou à une aire géographique.

**Ressources électroniques** : le fort enrichissement du nombre de sources provient en partie du nouveau regroupement évoqué ci-dessus : bases de données d'accès payant (information sur les pays, le portail CAIRN qui s'enrichit de plusieurs nouveaux titres chaque année) et surtout sites web.

**Films** : le volume de la collection d'avant la numérisation de 2004 a été retrouvé. Point fort de la collection de films de la Bpi.

**Documents parlés** : stabilité de la collection.

## Objectifs 2010

**Imprimés** : poursuivre l'actualisation soutenue des ouvrages en sociologie (taux d'acquisition de 10 %) tout en maintenant le fonds de référence, développer les études portant sur d'autres pays notamment par des achats en langues étrangères.

Poursuivre la constitution du fonds de généralités sur les pays.

Stabiliser l'accroissement du fonds en ethnologie et dans une moindre mesure en éducation

(- de 5%) en poursuivant une politique active de désherbage.

Développer la documentation sur les systèmes éducatifs étrangers.

**Revues** : revoir les durées de conservation des revues multidisciplinaires. Développer la collection électronique en sociologie, ethnologie et sciences de l'éducation notamment par une substitution de l'électronique au papier ou au microfilm dans le cas des revues académiques en langues étrangères. Développer en fonction de l'offre éditoriale la collection de revues imprimées grand public en sciences de l'éducation. Enrichir l'offre papier et électronique du fonds de généralités sur les pays en élargissant la couverture géographique de la collection (zones Pacifique et Amérique du nord).

**Ressources électroniques** : étudier l'offre de livres numériques ; développer la sélection de sites.

**Films** : continuer le développement de la collection en prospectant dans la production étrangère pour diversifier les points de vue.

**Documents parlés** : actualiser la collection si l'offre éditoriale le permet.

## Evolution de la collection 2008-2010

**Livres imprimés** : La collection de sciences sociales s'est globalement accrue de 8% (>2,8% moyenne) et sa part dans l'ensemble des collections est passée de 5,8% à 6,1%. En sociologie, le taux d'acquisition a un peu diminué (8,2>7%), entraînant une légère baisse du taux d'actualisation (16>15%) ; le taux de désherbage (variant entre 4 et 7%) est resté inférieur au taux d'acquisition, d'où une croissance de la collection (+8%) supérieure à l'objectif (+2,6%). En sciences de l'éducation, la collection s'est accrue de 10% (4 à 5% par an), loin de l'objectif de stabilité, résultat d'un taux d'acquisition supérieur à 5% et d'un désherbage faible qui a varié de 1 à 2%, avec une hausse à 4,7% en 2010. Le taux d'actualisation est resté élevé (15>12%). Les sources actuellement accessibles n'ont pas permis de développer la documentation sur les systèmes éducatifs étrangers. En ethnologie, la collection, conformément à l'objectif, s'est stabilisée avec un taux d'acquisition moins élevé (3%) et un désherbage plus soutenu (5% en 2007 ; 3,7% en 2010) ; le taux d'actualisation reste à 8%.

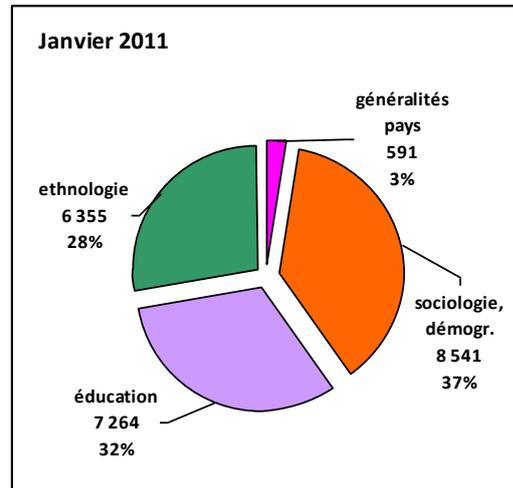
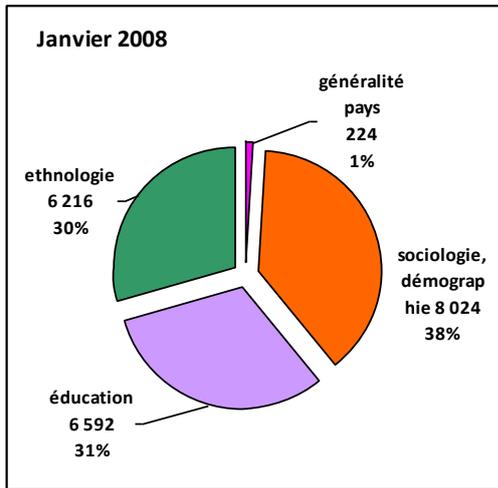
L'équilibre interne des sciences sociales reste inchangé si ce n'est quelques degrés en moins pour l'ethnologie et la sociologie au profit du fonds généralités par pays (passé de 224 titres à près de 600).

La part d'ouvrages en français du domaine a augmenté (87% >92%) : l'éducation et la sociologie plafonnent à près de 100% durant toute la période et on note une hausse de l'ethnologie (82 >84%) et du fonds pays (71>77%).

**Revues imprimées** : 147 revues vivantes : 66 en sociologie, 46 en éducation, 24 en ethnologie, 11 pour le fonds pays.

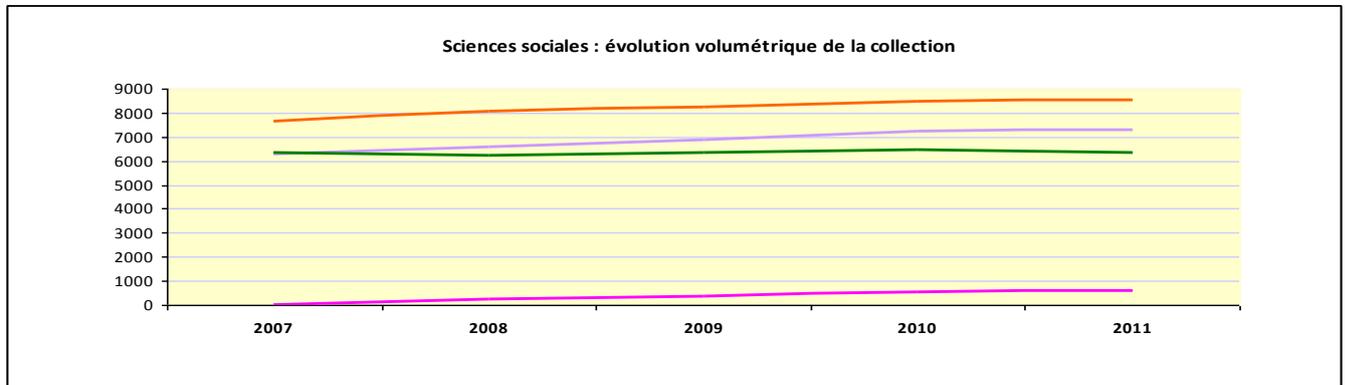
**Ressources électroniques** : la collection de sites a doublé. Deux bases de données importantes Cairn et Francis ont fait l'objet de nouveaux abonnements.

## **Sciences sociales : répartition des disciplines**

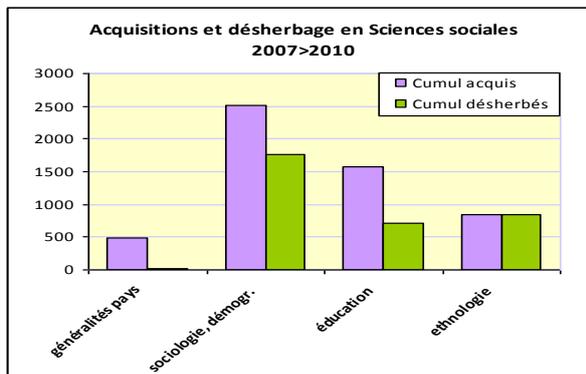


**Evolution de la volumétrie entre 2008 et 2011**

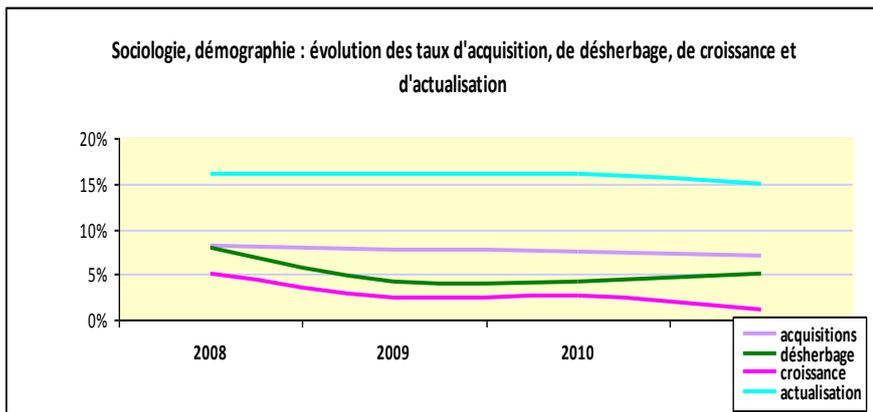
ETAT DES COLLECTIONS monographies et assimilées		NB de TITRES				
Codes sujets		janv-08	janv-09	janv-10	janv-11	Evolution 2007> 2010
3G	généralités pays	224	380	512	591	163,84%
30 - 31	sociologie, démographie	8 024	8 226	8 448	8 541	6,44%
37 - 38	éducation	6 592	6 881	7 220	7 264	10,19%
39	ethnologie	6 216	6 355	6 432	6 355	2,24%
	<b>TOTAL SCIENCES SOCIALES</b>	<b>21 056</b>	<b>21 842</b>	<b>22 612</b>	<b>22 751</b>	<b>8,05%</b>
<i>usuels bureaux &amp; service non compris</i>	<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>342 698</b>	<b>349 376</b>	<b>350 786</b>	<b>352 298</b>	<b>392 344</b>



**Comparaison titres acquis et désherbés 2008-2011**

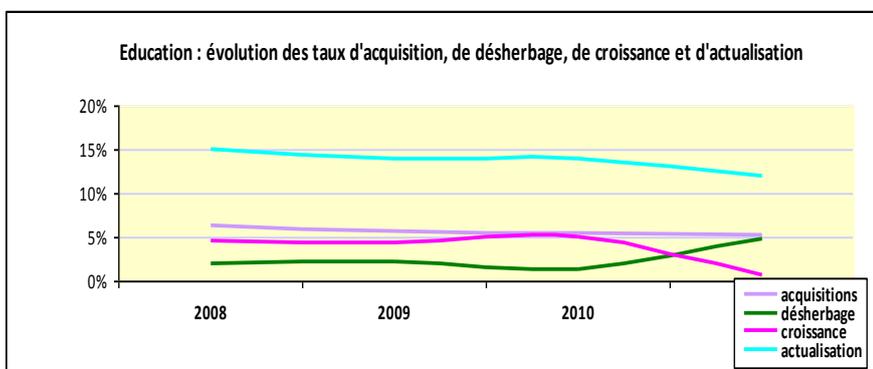


### Sociologie, démographie : variations comparées des indicateurs 2008-2011



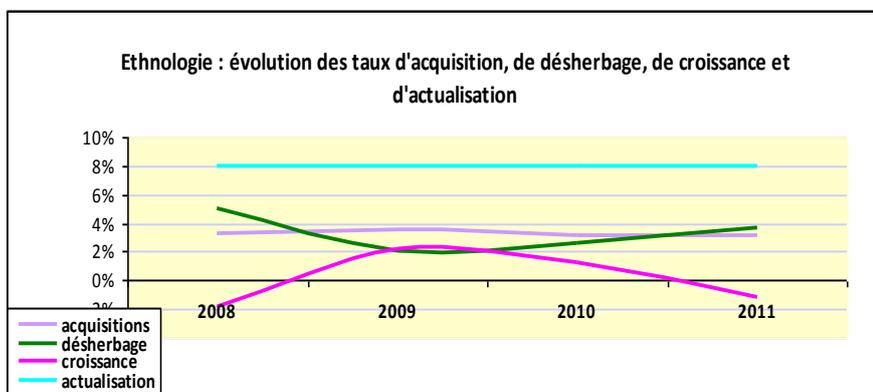
Sociologie, démographie	janv-08	janv-09	janv-10	janv-11
acquisitions	8,20%	7,70%	7,40%	7,00%
désherbage	7,90%	4,10%	4,20%	5,00%
croissance	5,05%	2,52%	2,70%	1,10%
actualisation	16,00%	16,00%	16,00%	15,00%

### Education : variations comparées des indicateurs 2008-2011



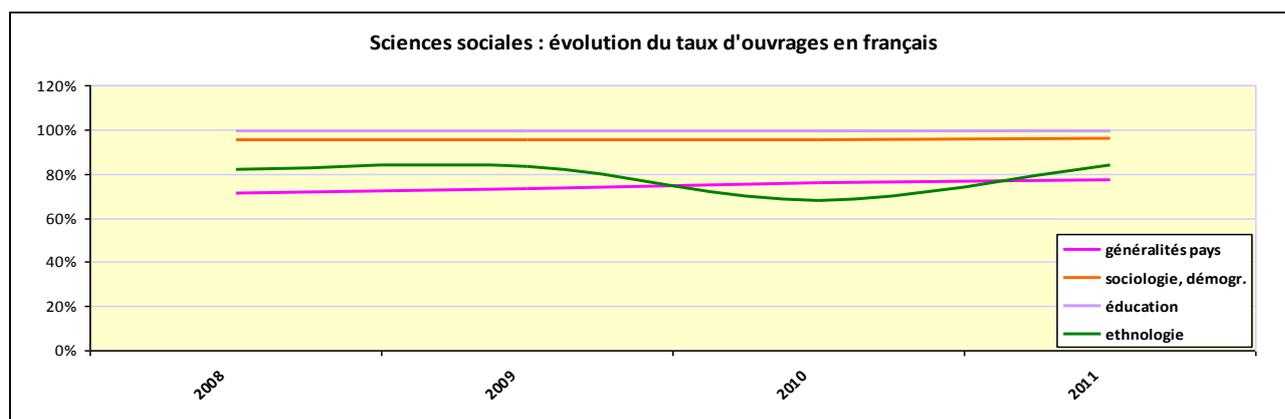
Education	janv-08	janv-09	janv-10	janv-11
acquisitions	6,20%	5,70%	5,40%	5,30%
désherbage	1,90%	2,20%	1,40%	4,70%
croissance	4,59%	4,38%	4,93%	0,61%
actualisation	15,00%	14,00%	14,00%	12,00%

### Ethnologie : variations comparées des indicateurs 2008-2011



Ethnologie	janv-08	janv-09	janv-10	janv-11
acquisitions	3,30%	3,50%	3,20%	3,20%
désherbage	5,00%	2,00%	2,60%	3,70%
croissance	-1,89%	2,24%	1,21%	-1,20%
actualisation	8,00%	8,00%	8,00%	8,00%

### Evolution du nombre de titres en français 2008-2011



## 10. BILAN POLITIQUE

### Caractéristiques de la collection

**Imprimés** : ouvrages théoriques, corpus d'auteurs, essais, actualité politique, études politiques sur les pays étrangers et les questions internationales, achats plus sélectifs concernant les témoignages et ouvrages autobiographiques. Représentation de l'ensemble des courants et idéologies politiques.

**Revues** : académiques anglophones et francophones complétées de titres commerciaux spécialisés et de revues d'associations et de mouvements politiques.

**Ressources électroniques** : les bases de données : Politique et sociétés, **Sign@l** et Profession politique. Les revues françaises et étrangères sur l'actualité de la politique française et européenne ; sites institutionnels ; sources sur l'Europe.

**Films** : portent sur différents pays et mouvements politiques ; les aspects politiques sont également traités dans des films classés en sociologie et en économie.

**Documents parlés** : la moitié sont des entretiens sur des faits politiques ou avec des hommes politiques, le fonds comporte aussi des enregistrements de discours, des reportages radiophoniques.

### Collections

Etat 1 <sup>er</sup> janvier 2008	Objectifs 2010	Etat 1 <sup>er</sup> janvier 2011
8 239 ouvrages dont 21 % publiés depuis 3 ans 2 publications à feuillets mobiles Part des ouvrages en langue française : 93 %	+ (2,2%)	9 066 ouvrages (+10%) dont 15% publiés depuis 3 ans 3 publications à feuillets mobiles Part des ouvrages en langue française 94%
67 revues vivantes 20 sites de revues@	+ +	58 revues vivantes imprimées 9 sites de revues@
3 bases de données @ et sur cdrom, 61 sites web gratuits	+ (sites)	3 bases de données @ et 54 sites web gratuits (hors revues@)
93 films	++	119 films
58 documents parlés: 36 cassettes audio, 22 CD	+	68 documents parlés : 33 cassettes audio, 35 CD

### Evolution de la collection 2005-2008

*Imprimés* : forte actualisation de la collection durant la période 2005-2008

*Ressources électroniques* : la bibliographie ESOP (FNSP) n'est plus mise à jour depuis 2005. Pas d'équivalent francophone hormis des références citées dans les bibliographies pluridisciplinaires telles que Francis, (INIST-CNRS), International bibliography of social sciences, P.A.I.S., Public affairs information service international et quelques revues en texte intégral du « bouquet » Cairn

*Films* : le volume de la collection d'avant la numérisation de 2004 a été retrouvé

*Documents parlés* : la collection s'est accrue d'entretiens, discours, et enquêtes. Ces nouveaux titres concernent surtout la vie politique française mais aussi la politique étrangère

### Objectifs 2010

**Imprimés** : maintenir l'actualisation des ouvrages à un niveau élevé (entre 12 et 15 %) ; renforcer la part des documents d'actualité, maintenir l'offre sur les pays étrangers (achats francophones et en langues étrangères). Réviser le système de classement de la collection.

**Revues** : augmenter l'offre de revues imprimées notamment par des abonnements à des revues grand public de débats d'idées en fonction de l'offre éditoriale. Augmenter l'offre en revues électroniques avec substitution au support papier pour des revues académiques en langues étrangères.

**Ressources électroniques** : élargir la sélection de sites, notamment sur les pays situés en dehors de l'Europe.

**Films** : poursuivre l'enrichissement de la collection pour couvrir les grands dossiers politiques internationaux ; prospector notamment la production étrangère.

**Documents parlés** : acheter en priorité des conférences, reportages sur des sujets d'actualité ; poursuivre le développement du fonds sur disques compacts.

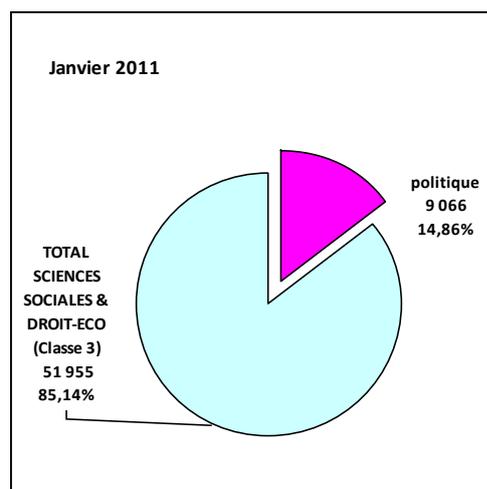
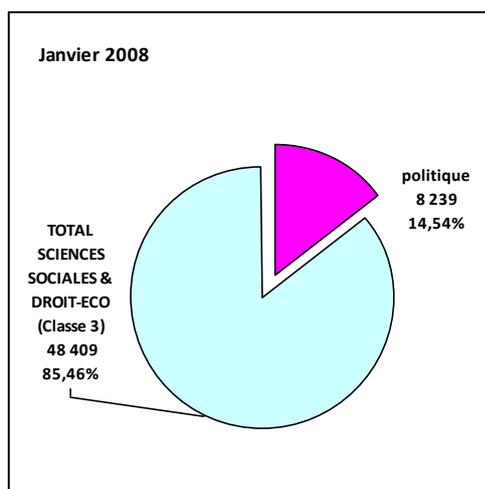
### Evolution de la collection 2008-2010

**Imprimés** : Durant cette période, la collection de politique s'est accrue de 10% durant, ce qui est bien au-delà des 2,2% préconisés. Sa part au sein de la classe 3 est restée proche de 15%, avec une légère augmentation (de 14,5% à 14,9%). Le taux d'actualisation, passé de 21% à 15%, reste élevé et conforme aux objectifs. Comme dans les autres domaines, le taux d'ouvrages en français a augmenté (93 à 94%).

**Revue imprimées** : le nombre d'abonnements est stable.

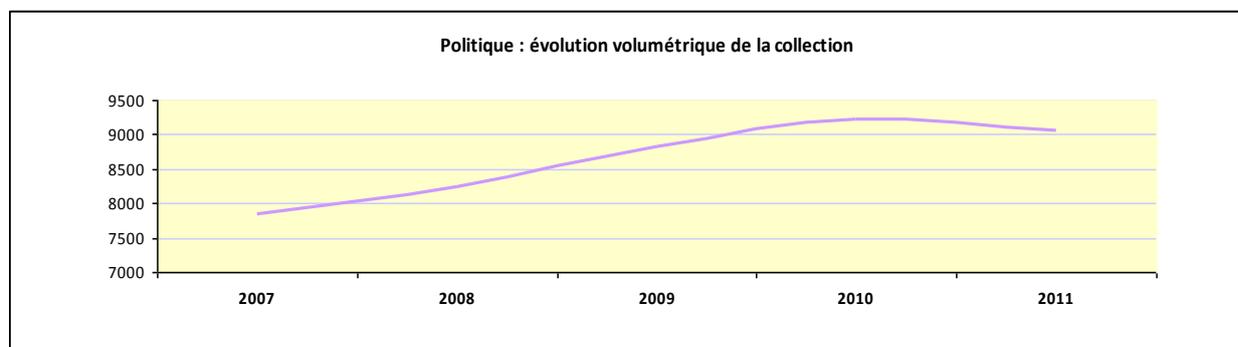
**Ressources électroniques** : La sélection de sites web gratuits est stable (63>63).

### Place de la Politique au sein du 3 :

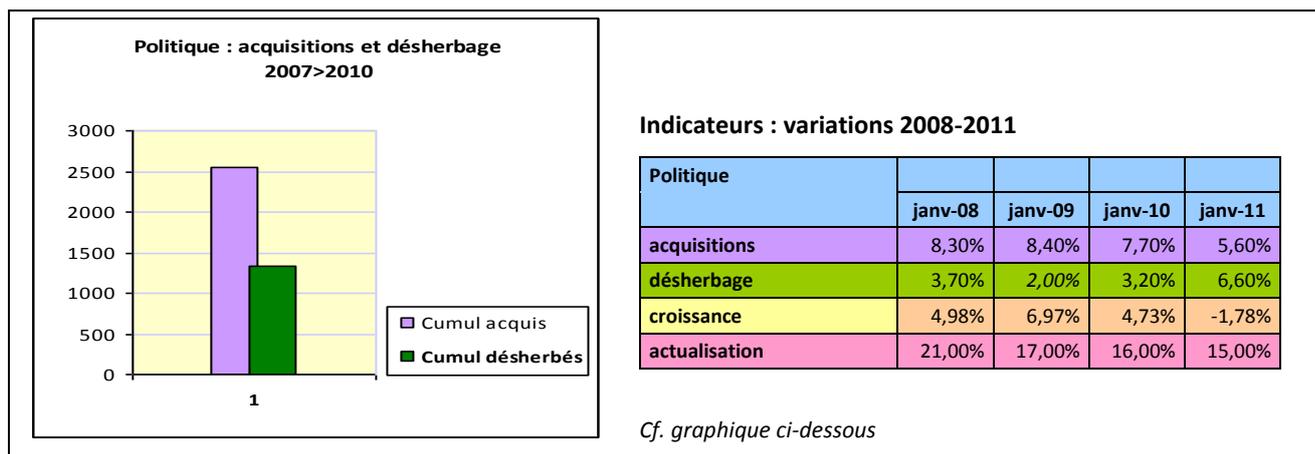


### Evolution de la volumétrie entre 2008 et 2011

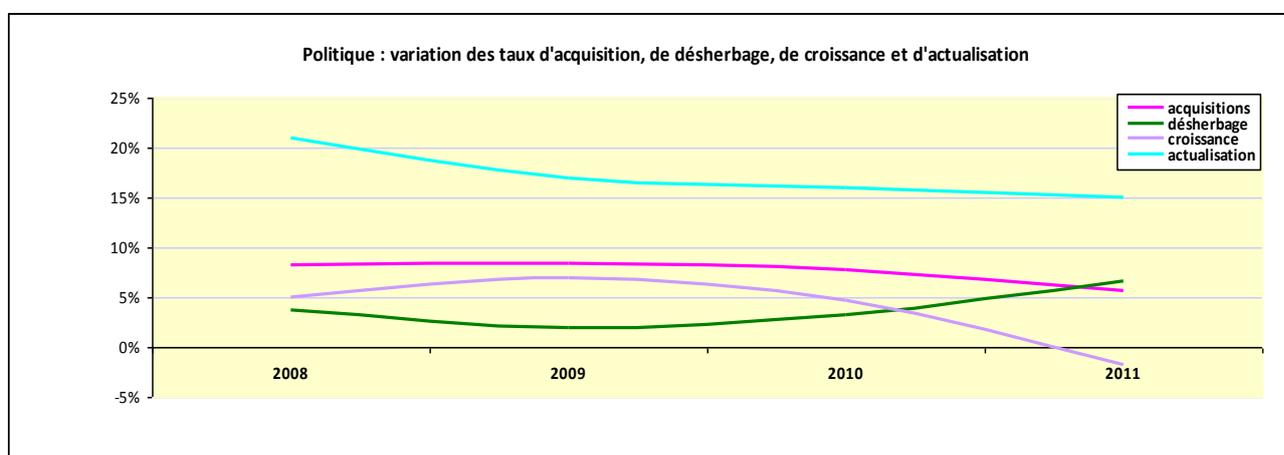
Codes sujets	POLITIQUE	Evolution 2007> 2010				Evolution 2007> 2010
		janv-08	janv-09	janv-10	janv-11	
32	politique	8 239	8 813	9 230	9 066	10,04%
	<b>TOTAL SCIENCES SOCIALES</b>	<b>29 295</b>	<b>30 655</b>	<b>31 842</b>	<b>31 817</b>	<b>8,61%</b>
<i>usuels bureaux &amp; service non compris</i>	<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>342 698</b>	<b>349 376</b>	<b>350 786</b>	<b>352 298</b>	<b>2,80%</b>



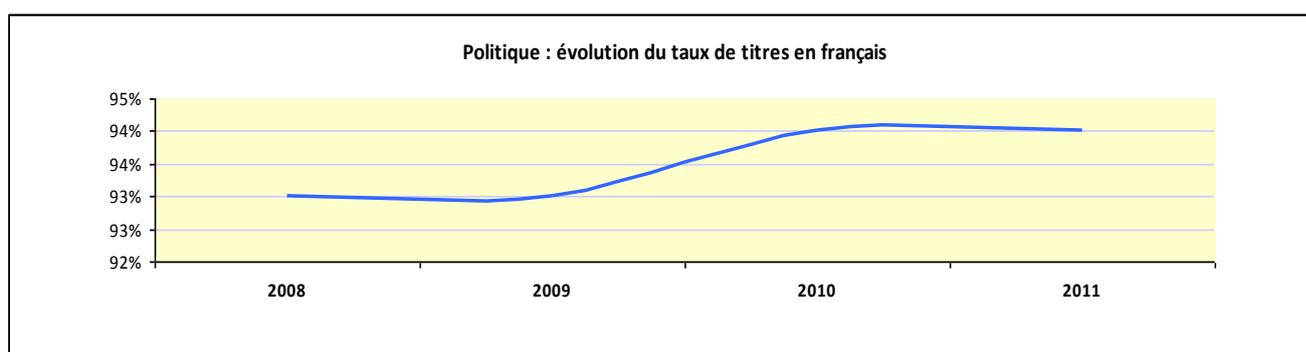
## Comparaison titres acquis et désherbés 2008-2011 :



## Variations comparées des taux d'acquisitions, de désherbage, de croissance et d'actualisation



## Evolution du nombre de titres en français 2008-2011



## 11. BILAN DROIT-ADMINISTRATION

### Caractéristiques de la collection

**Imprimés** : fonds à usages diversifiés qui réclame un taux d'actualisation élevé (étudiants, professionnels, grand public) ; publications officielles nationales et internationales.

**Revue**s académiques et professionnelles essentiellement francophones. Collections rétrospectives proposées sur papier, microfilms ou microfiches pour les recueils fondamentaux.

**Ressources électroniques** : sources majeures du droit français et communautaire en texte intégral (Dalloz.fr, Lextenso, Elnet, Lamyline) et apport important des logiciels de recherche quant à l'accès très ciblé à l'information ; documents répondant à différentes approches du droit et à des besoins très divers du public ; complètent les collections imprimées ou s'y substituent (Lamyline se substitue à toute la documentation Lamy imprimée fin 2007, Elnet se substitue aux Dictionnaires Permanents); importance des critères ergonomiques et financiers pour ces ressources onéreuses ; bibliographies (Le Doctrinal Plus) ; accent mis sur l'information institutionnelle et associative dans l'offre du web gratuit.

**Films** : documents sur les institutions (justice, armée...).

**Autoformation** : initiation au droit constitutionnel et au droit communautaire.

**Documents parlés** : entretiens sur les droits de l'homme, la délinquance et les crimes, la prison, la justice...

### Collections

Etat 1 <sup>er</sup> janvier 2008	Objectifs 2010	Etat 1 <sup>er</sup> janvier 2011
10 711 ouvrages, dont 30 % de moins de 3 ans 9 publications à feuillets mobiles Part des ouvrages en langue française : 98 %	+ (1,7%)	<b>11 308 ouvrages</b> (+5,57%), dont 35% de moins de 3 ans ; 46 publications à feuillets mobiles Part des ouvrages en langue française : 100%
181 revues imprimées vivantes 1 titre sur microfilm 97 revues électroniques	=	<b>162 revues</b> imprimées vivantes 0 titre sur microfilm 64 revues @ ; 53 revues @ gratuites
8 bases de données en ligne et sur cd-rom, 1 cd-rom multimedia, 104 sites	=	<b>22 bases de données @</b> et 1 sur cd-rom, 1 cd-rom multimedia ; 291 sites web gratuits
3 didacticiels (cd-roms)	+	6 didacticiels
58 films	+	82 films
32 documents parlés : 31 cassettes audio ; 1 CD	=	31 documents parlés : dont 29 cassettes audio ; 2 CD

### Evolution de la collection

**Imprimés** : Un important désherbage du fonds, qui a bénéficié d'un taux d'acquisition élevé, a été effectué en 2007

**Revue**s : l'ensemble des publications officielles a été intégré dans les collections de droit.

**Ressources électroniques** : la collection s'est considérablement enrichie (bases de données payantes, sélection de sites). La substitution des ressources en ligne aux supports imprimés et microfilms (rétrospectifs de revues notamment) a été amorcée (portail Lamy en place du support papier)

**Autoformation** : pas de nouveautés éditoriales

**Films** : le volume de la collection d'avant la numérisation de 2004 a été retrouvé.

**Documents parlés** : collection stable du fait d'une absence d'offre éditoriale.

### Objectifs 2010

**Imprimés** : maintenir un taux d'acquisition élevé dans les ouvrages (13 à 15 %) ; élargir de façon mesurée la documentation en langues étrangères ; maintenir à niveau l'information institutionnelle (domaine prioritaire) ; substituer de façon mesurée à la collection de publications à feuillets mobiles sur support papier leur équivalent sur support électronique, après étude de la consultation.

**Revue**s : stabilité de la collection imprimée (voire réduction si support de substitution), maintien d'une collection importante sous forme électronique.

**Ressources électroniques** : poursuivre la réflexion sur la substitution des ressources en ligne aux supports imprimés, et sur microfilms (rétrospectifs de revues, livres numériques). Travailler à nouveau sur les institutions internationales transversales et non spécialisées. Veille sur des sites web en droit orientés « grand public ».

**Autoformation** : maintenir et/ou développer la collection spécifique pour adultes en fonction de l'offre éditoriale et de la veille documentaire sur les sites gratuits.

**Films** : poursuivre l'acquisition de films sur le fonctionnement des institutions (notamment internationales).

**Documents parlés** : collection à réactualiser si l'offre le permet.

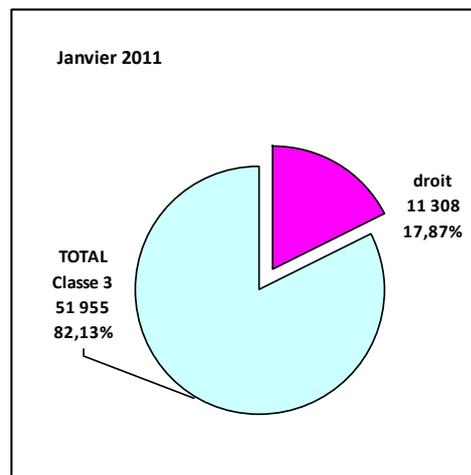
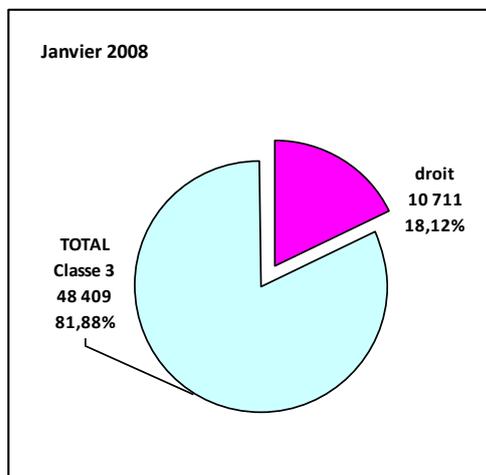
### Evolution de la collection 2008-2010

**Livres imprimés** : le taux d'acquisition est resté élevé (14%), conformément aux objectifs, et le taux de désherbage a fluctué selon les années. La collection s'est accrue un peu plus (+5,8%) que la prescription (+2%), tout en maintenant sa représentation au sein du secteur 3 (18%) ; le taux d'ouvrages en français, déjà très élevé début 2008 (98%), a encore augmenté (100%), malgré l'objectif d'élargir la documentation en langues étrangères. L'information institutionnelle (domaine prioritaire) a largement été maintenue à niveau. La quasi-totalité de la collection des Dictionnaires Permanents a été substituée par Elnet. Pour les JurisClasseurs la substitution s'est transformée en élimination du fait de la suspension de l'abonnement à LexisNexis JurisClasseur. Il faut rappeler que le coût de la version électronique de cette publication reste toujours bien inférieur au coût de l'intégralité de la version papier.

**Revue imprimées** : le nombre de titres a diminué. Cette réduction est due essentiellement à la substitution par l'électronique (base LexisNexis JurisClasseur). La suspension de l'abonnement à cette base a provoqué une diminution de l'offre de la bibliothèque et remet en cause la crédibilité de la collection.

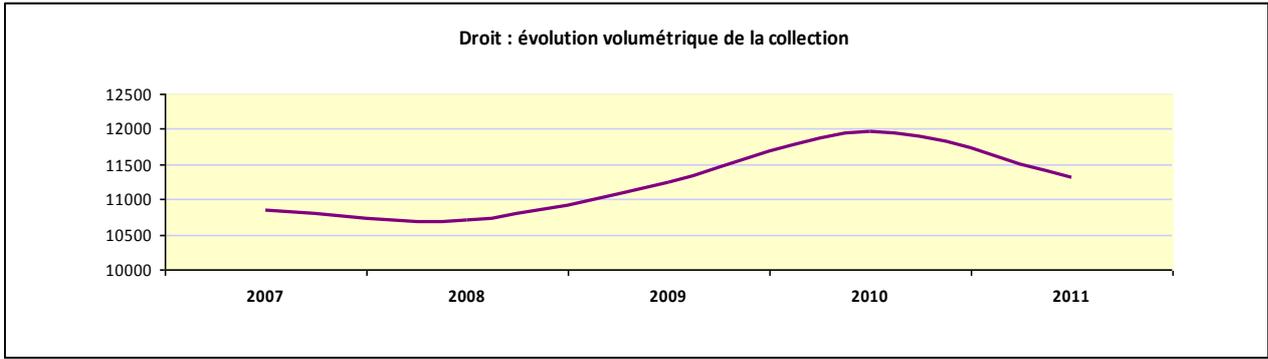
**Ressources électroniques** : l'offre de sites web gratuits s'est considérablement développée (104>291).

#### Place du Droit au sein du secteur 3 :

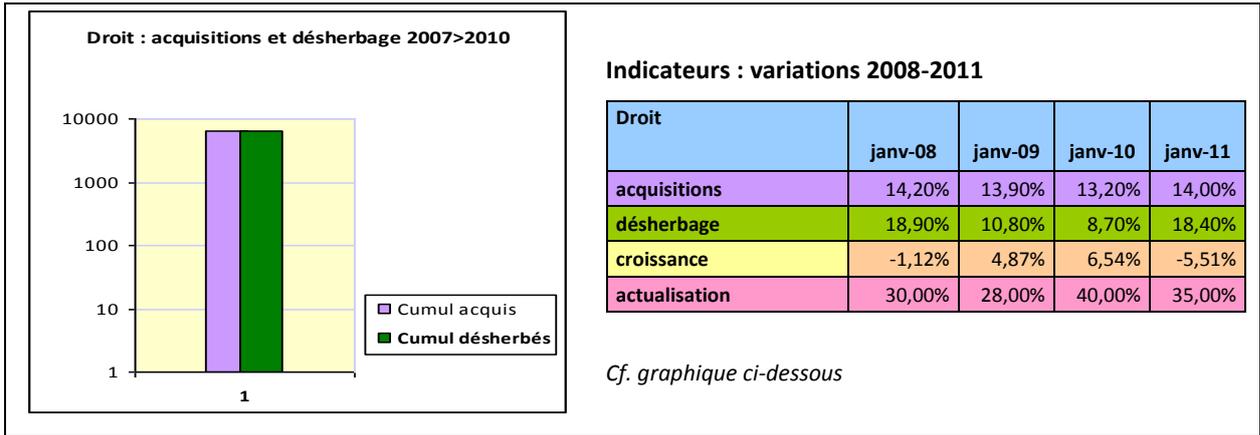


#### Evolution de la volumétrie entre 2008 et 2011

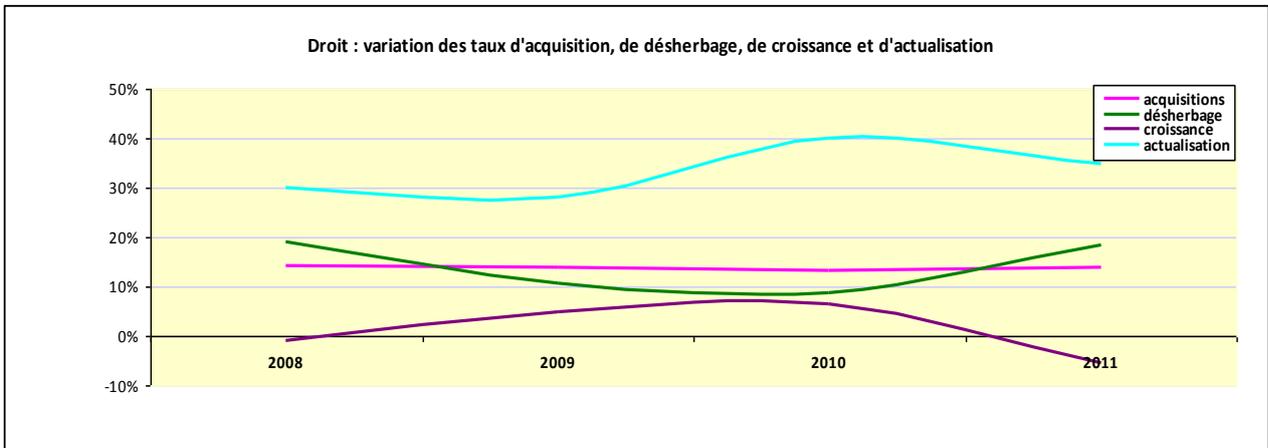
		Droit				
Codes sujets		janv-08	janv-09	janv-10	janv-11	Evolution 2007> 2010
34 à 366	Droit	10 711	11 233	11 968	11 308	5,57%
	<b>TOTAL DROIT ECONOMIE</b>	<b>19 114</b>	<b>20 052</b>	<b>21 101</b>	<b>20 138</b>	5,36%
<b>3</b>	<b>TOTAL SCIENCES SOCIALES &amp; DROIT-ECO</b>	<b>48 409</b>	<b>50 707</b>	<b>52 943</b>	<b>51 955</b>	7,33%
<i>usuels bureaux &amp; service non compris</i>	<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>342 698</b>	<b>349 376</b>	<b>350 786</b>	<b>352 298</b>	<b>2,80%</b>



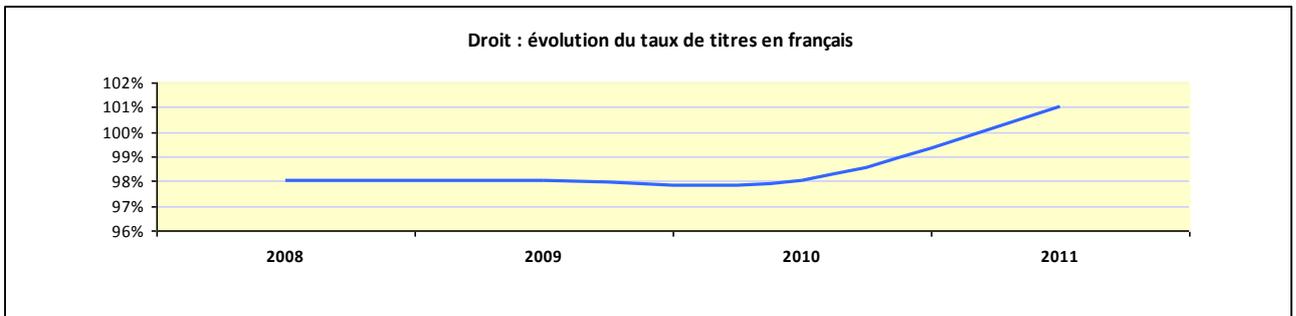
**Comparaison titres acquis et désherbés 2008-2011 :**



**Variations comparées des taux d'acquisitions, de désherbage, de croissance et d'actualisation**



**Evolution du nombre de titres en français 2008-2011**



## 12. BILAN ECONOMIE, GESTION

### Caractéristiques de la collection

**Imprimés** : outre des ouvrages généraux, des manuels universitaires et des études ou ouvrages de vulgarisation sur des questions d'actualité, des données statistiques, la collection comprend des études de marchés et annuaires d'entreprises (dont une partie également disponible sous forme électronique) ainsi que des ouvrages destinés à un public plus professionnel notamment pour la gestion.

**Revues** : titres de niveau universitaire pour l'essentiel, complétés de quelques titres plus grand public (*Challenge...*). La collection comporte également une sélection de revues syndicales.

**Ressources électroniques** : accent mis sur les entreprises, les marchés français et étrangers, les statistiques : annuaires (Astrée, Kompass Monde), 2 bibliographies (Delphes, Business and industry avec 60% d'articles complets de langue anglaise), les études de marché sur les grands secteurs de l'économie en France et en Europe de l'éditeur Xerfi, 36 titres très demandés des études de l'éditeur Eurostaf acquises sur cédérom. Pour l'économie et la recherche en gestion : bibliographie Francis-Gestion des entreprises, un nouveau titre : Techniques du management (Techniques de l'ingénieur) et archives de revues. Sites web : sources institutionnelles, le portail RIME.

**Autoformation** : techniques de base dans les domaines des finances, de la bourse, de la comptabilité ; notions de base en gestion, management et développement personnel.

**Films** : illustrent les théories économiques et documentent différents secteurs et métiers de la production et du commerce du Nord et du Sud. La Bpi ne propose pas de films institutionnels ni de films d'entreprises.

**Documents parlés** : entretiens radiophoniques avec des économistes (Rueff, Sauvy...), des responsables syndicaux, des chefs d'entreprise ; documents sur le management.

### Collections

Etat 1 <sup>er</sup> janvier 2008	Objectifs 2010	Etat 1 <sup>er</sup> janvier 2011
Economie : 8 403 ouvrages, dont 21 % de moins de 3 ans Part des ouvrages en langue française : 86 % Gestion : 4946 ouvrages, dont 23% de moins de 3 ans Part des ouvrages en langue française : 98%	+ (2,3%)  - (0,5% : campagne de désherbage)	Economie : 8 830 ouvrages (+5%), dont 18,4% de moins de 3 ans Part des ouvrages en langue française : 89 % Gestion : 4 181 ouvrages (-15,5%), dont 29% de moins de 3 ans Part des ouvrages en langue française : 99%
138 revues vivantes 9 titres sur microfilm 66 sites de revues	=  +	127 revues imprimées vivantes : 88 en économie, 39 en gestion 17 titres sur microfilm 26 sites de revues@ gratuites (économie et gestion)
9 bases en ligne et sur cédérom, 2 cédéroms multimedia, 97 sites	= ou +	13 bases en ligne et sur cédérom, 2 cédéroms multimedia, 82 sites (68 en économie & 24 en gestion)
65 didacticiels dont 20 formations en ligne	+	134 didacticiels dont 123 modules de formation en ligne
75 films	++	99 films
24 documents parlés : 23 cassettes audio et un CD	+	27 documents parlés

### Evolution de la collection

**Imprimés et ressources électroniques** : Les fonds ont été réactualisés. Un désherbage important a été effectué en 2007 en économie : retrait d'ouvrages obsolètes, refonte et disparition d'un fonds consacré essentiellement aux statistiques et aux publications officielles (ouvrages revues, documentation électronique répartis dans d'autres secteurs)

**Autoformation** : augmentation et diversification de l'offre d'e-learning.

**Films** : le volume de la collection d'avant la numérisation de 2004 a été retrouvé. La collection a été largement reconstituée, bien qu'elle ne représente que 3% du fonds de films.

**Documents parlés** : la collection est stable du fait de l'absence d'offre éditoriale.

## Objectifs 2010

**Imprimés** : Poursuivre la réactualisation du fonds d'ouvrages en économie (maintien d'un taux d'acquisition supérieur à 6 %, compléter la documentation en langue anglaise et enrichir la documentation économique par pays). Maintenir un taux d'acquisition élevé en gestion et poursuivre le désherbage.

**Revues** : recentrer l'offre de revues financières sur papier. Examiner l'offre de revues émanant d'organisations syndicales ou patronales ainsi que des associations alternatives pour une intégration éventuelle au fonds. Augmenter la part des revues électroniques en fonction de la collection existante.

**Ressources électroniques** : en économie, la riche production éditoriale justifierait l'augmentation du nombre de sources en ligne d'information primaire et francophone : extension de l'offre Xerfi, le nouveau site des études Eurostaf, nouveau site Kompas Monde, ceci en fonction de l'évolution de la dotation budgétaire – En gestion, enrichir la collection de sites web en comptabilité et gestion financière. Etudier l'offre de livres numériques.

**Films** : poursuivre l'enrichissement de la collection.

**Documents parlés** : enrichir la collection de documents récents si l'offre éditoriale le permet.

**Autoformation** : maintenir l'offre d'*e-learning* et développer, si l'offre éditoriale le permet, les domaines comptabilité et vente.

## Evolution de la collection 2008-2010

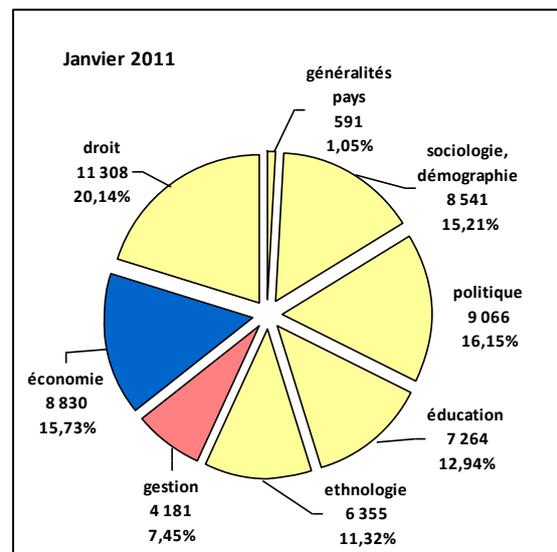
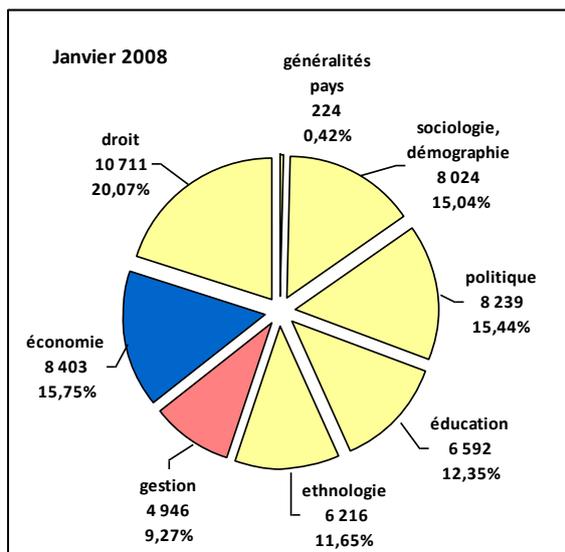
**Livres imprimés** : en économie, le taux d'acquisition a un peu baissé en 2008 et 2009 (8,7% > 7,3%) tout en restant supérieur à 6% et le taux d'actualisation de ce fait aussi (21% > 18%), mais il reste néanmoins très élevé. La collection s'est accrue de +5%, du fait d'un taux de désherbage (4%) inférieur en 2008 et 2009 au taux d'acquisition, après la grosse campagne de 2007 (38%).

En gestion, un important désherbage a été mené en 2008 (21%) et 2009 (24%) et le taux d'acquisitions est resté très élevé sur la période (10 à 11%) avec une pointe en 2010 (14%) pour renflouer la collection qui de ce fait a diminué de -15%.

**Revues imprimées** : Le nombre de titres a légèrement diminué.

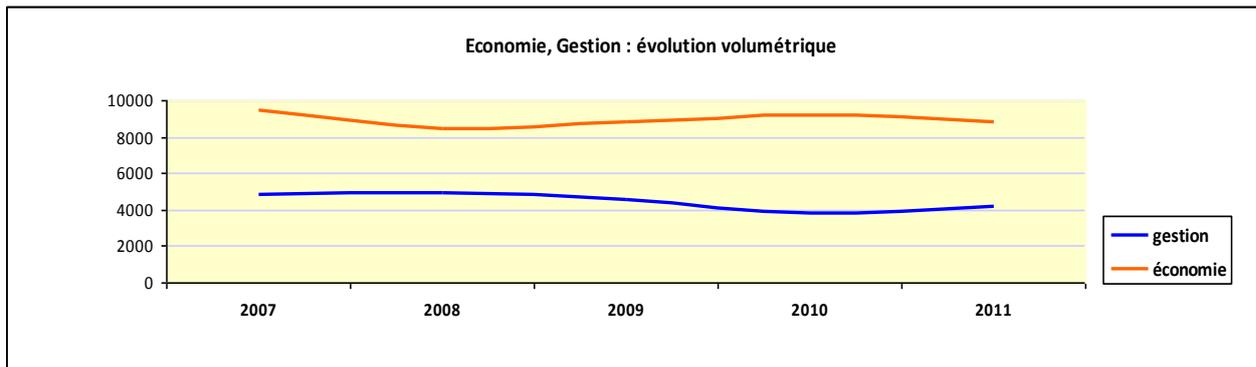
**Ressources électroniques** : L'offre de bases de données payantes a augmenté (4 titres en plus). En gestion, la collection de sites web en comptabilité et gestion financière a été enrichie par une stagiaire.

## Place de l'Economie et de la Gestion au sein du secteur 3 :

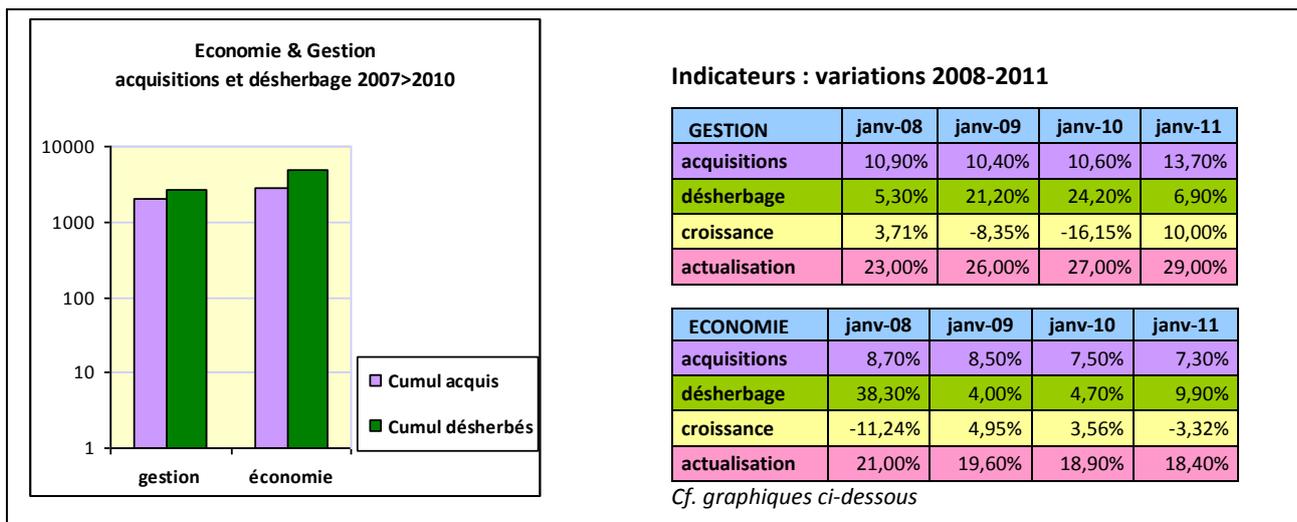


Evolution de la volumétrie entre 2008 et 2011

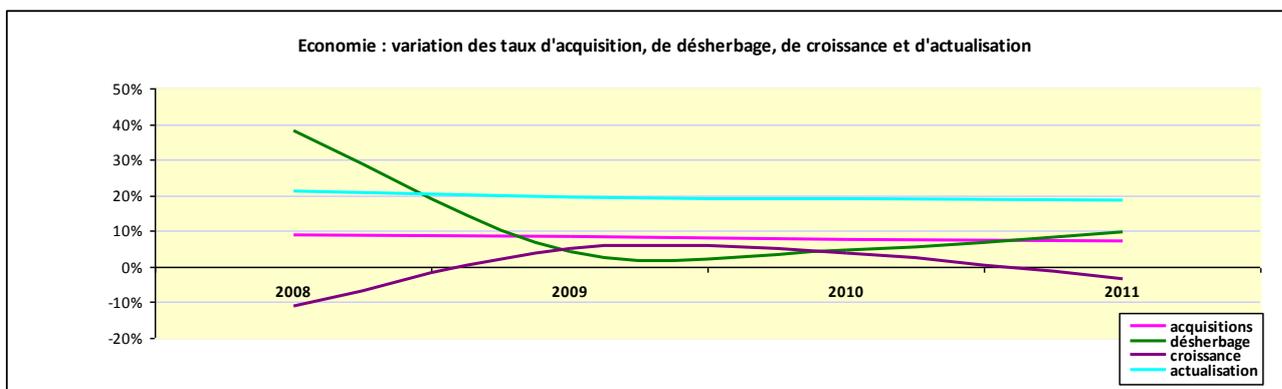
ETAT DES COLLECTIONS monographies et assimilées		NB de TITRES				
Codes sujets		janv-08	janv-09	janv-10	janv-11	Evolution 2007> 2010
65	gestion	4 946	4 533	3 801	4 181	-15,47%
33	économie	8 403	8 819	9 133	8 830	5,08%
3	TOTAL SCIENCES SOCIALES & DROIT-ECO (Classe 3)	48 409	50 707	52 943	51 955	7,33%
usuels bureaux & service non compris	TOTAL GENERAL	342 698	349 376	350 786	352 298	2,80%



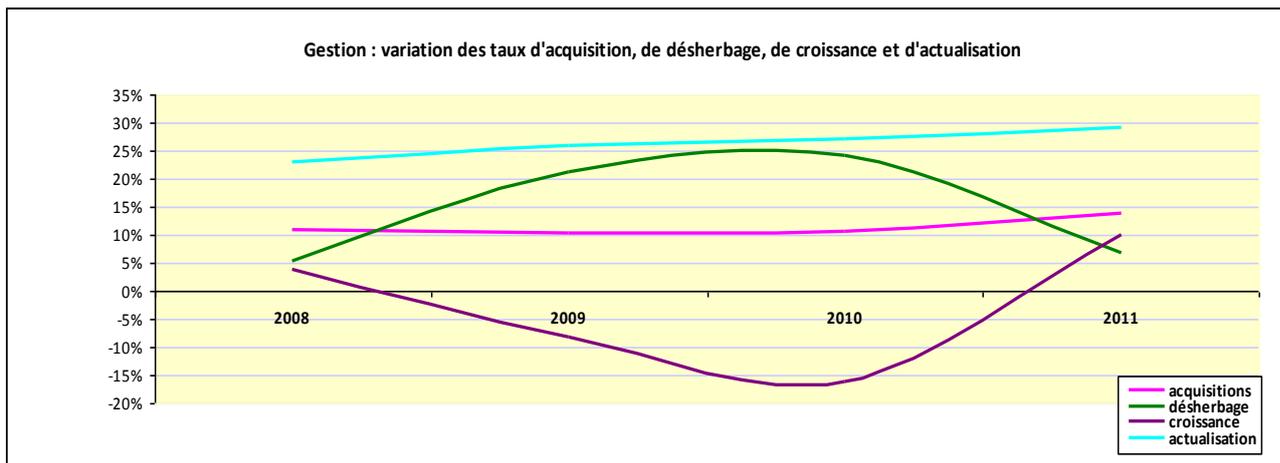
Comparaison titres acquis et désherbés 2008-2011 :



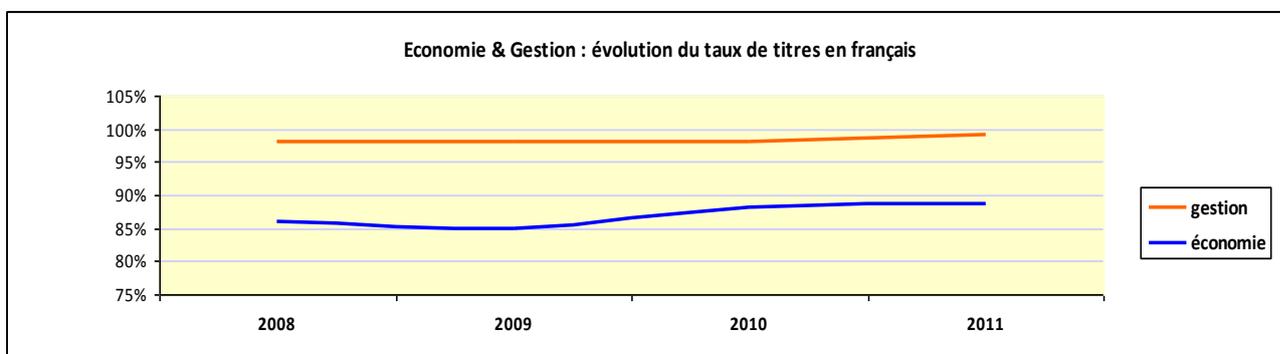
Economie : variations comparées des taux d'acquisitions, de désherbage, de croissance et d'actualisation



## Gestion : variations comparées des taux d'acquisitions, de désherbage, de croissance et d'actualisation



## Evolution du nombre de titres en français 2008-2011



## 13. BILAN SCIENCES EXACTES

Généralités des sciences

Mathématiques, astronomie, physique, chimie

### Caractéristiques de la collection

**Imprimés** : fonds majoritairement à usage d'étude et de formation permanente (sélection de manuels scolaires et universitaires) ; documents de vulgarisation notamment dans les généralités (comprenant l'histoire des sciences) et l'astronomie.

**Revues** : collection de titres académiques spécialisés et anglophones pour les sciences dures parallèlement à une offre grand public et plutôt francophone pour les généralités des sciences.

**Ressources électroniques** : la bibliographie pluridisciplinaire Pascal convient au niveau des questions posées ; le Dictionnaire interactif des sciences et des techniques ; sites web : revues francophones et anglophones, webzines d'actualité scientifique, dossiers accessibles à une audience non spécialiste, actualité des disciplines à travers des expositions, sites de musées et d'institutions.

**Autoformation** : notions de base spécifiques pour adultes en mathématiques, didacticiels scolaires pour l'ensemble des sciences.

**Films** : fonds peu développé, en rapport avec la faible production de bonne vulgarisation.

**Documents parlés** : comprennent pour l'essentiel une série de conférences en astronomie

### Collections

Etat 1 <sup>er</sup> janvier 2008	Objectifs 2010	Etat 1 <sup>er</sup> janvier 2011
Généralités : 828 ouvrages dont 10 % de moins de 3 ans Sciences exactes : 5 827 ouvrages dont 8 % de moins de 3 ans Part des ouvrages en langue française : 87 % dans les généralités, 75 % dans les sciences	+ (+1,6% pour les généralités des sciences, +0,2% pour les sciences exactes)	Généralités : 888 ouvrages (+7,25%) dont 10 % de moins de 3 ans Sciences exactes : 4554 (-21,8%) ouvrages dont 14,5% de moins de 3 ans Part des ouvrages en langue française : 88% dans les généralités, 84 % dans les sciences exactes.
67 revues vivantes 45 sites de revues	= ++	63 revues vivantes 26 sites de revues
2 bases de données en ligne, 11 cédéroms multimédia, 75 sites	=	2 bases de données en ligne, 0 cédéroms multimédia, 102 sites web.
79 didacticiels	++ (web gratuit)	105 didacticiels
30 films	+	36 films
37 documents parlés : 25 cassettes audio et 12 CD	+	47 documents parlés

### Evolution de la collection entre 2005 et 2008

**Imprimés** : la remise à niveau du fonds a été interrompue en 2006-2007. Seuls les achats les plus indispensables ont été faits.

**Ressources électroniques** : un nouvel abonnement de niveau grand public, le Dictionnaire interactif des sciences et des techniques. Ajout de sites en chimie.

**Films** : le volume de la collection d'avant la numérisation de 2004 a été retrouvé.

**Autoformation** : abonnement à une ressource de soutien scolaire avec des cours spécifiques pour adultes et augmentation du nombre de ressources internet gratuites

### Objectifs 2010

**Imprimés** : réactualiser l'offre imprimée, notamment par un désherbage soutenu ; reprendre les acquisitions en anglais pour les mathématiques, la physique et la chimie ; poursuivre les acquisitions de manuels scolaires et universitaires.

**Revues** : évaluer la consultation des titres de revues, recentrer le cas échéant la collection de titres spécialisés et revoir les durées de conservation. Accroître la collection de revues électroniques avec substitution au papier pour les titres académiques en langues étrangères.

**Ressources électroniques** : maintenir à niveau la sélection de sites. Etudier l'offre francophone de livres numériques.

**Autoformation** : continuer à développer la collection spécifique pour adultes et la recherche de sites gratuits en particulier ceux des grandes institutions scientifiques et universitaires.

**Films** : augmenter et diversifier le fonds, dans la mesure où l'édition et la production le permettront.

**Documents parlés** : accroître et diversifier le fonds si l'offre éditoriale le permet.

### Evolution de la collection 2008-2011

**Livres imprimés** : En généralités des sciences, la collection de **livres** est restée stable ; on note le développement de la vulgarisation, du thème « Science et société » et des études portant sur les sciences (histoire, philosophie, sociologie).

En sciences exactes, le fonds a été remis à niveau : un gros désherbage a été mené en 2008-2009 en Astronomie (44%), Mathématiques (26%), Physique (17%) et Chimie (6%), d'où un fort « rajeunissement » de ces collections (bond du taux d'actualité de 8% à 14,5%) qui n'ont pas encore retrouvé leur volumétrie de 2008 (5 827 contre 4 554 aujourd'hui). L'offre éditoriale française est entièrement couverte, mais, peu dynamique dans ces secteurs, elle n'a pas encore permis de renflouer ce fonds malgré l'acquisition de nombreux manuels scolaires et universitaires (comme le stipulait la charte), et le développement de la vulgarisation et de l'étude des sciences (science et société, histoire, philosophie et sociologie des sciences). Au sein du domaine « Sciences exactes », seules les généralités se sont accrues et la part de la physique-chimie a chuté de 42,6% à 37,6%.

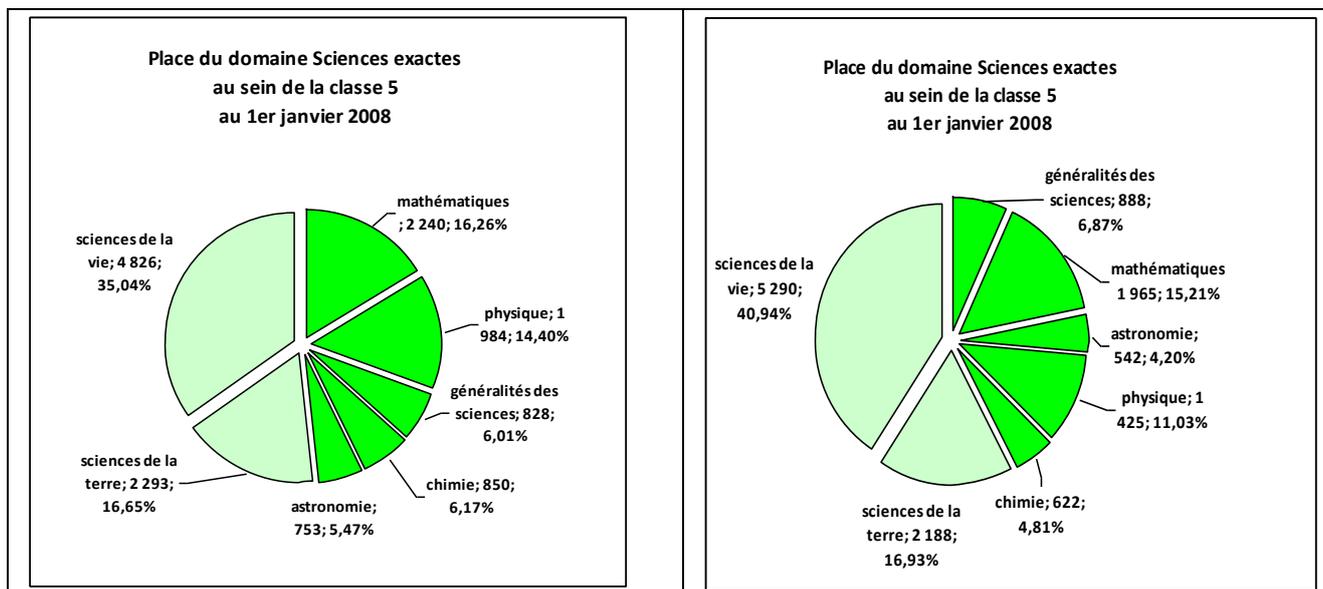
La part des ouvrages en français est passée de 87% à 88% dans les généralités et de 75% à 84% dans les sciences exactes, au détriment des achats en langues étrangères (anglais), dans la mesure où l'on ne souhaite pas atteindre un trop grand niveau de spécialisation.

La part du domaine « généralités des sciences et sciences exactes » a baissé de 11,20% à 9,57% au sein de la classe 5 et de 1,90% à 1,52% dans l'ensemble des collections.

**Revue imprimée** : le nombre de revues papier vivantes a légèrement baissé, de 67 à 63 revues (Généralités 22, Mathématiques 19, Physique-chimie 17, Astronomie 5,) mais leur durée de conservation a été réduite à 10 ans maximum en 2009. Une vingtaine de titres en anglais, assez spécialisés, ont été conservés.

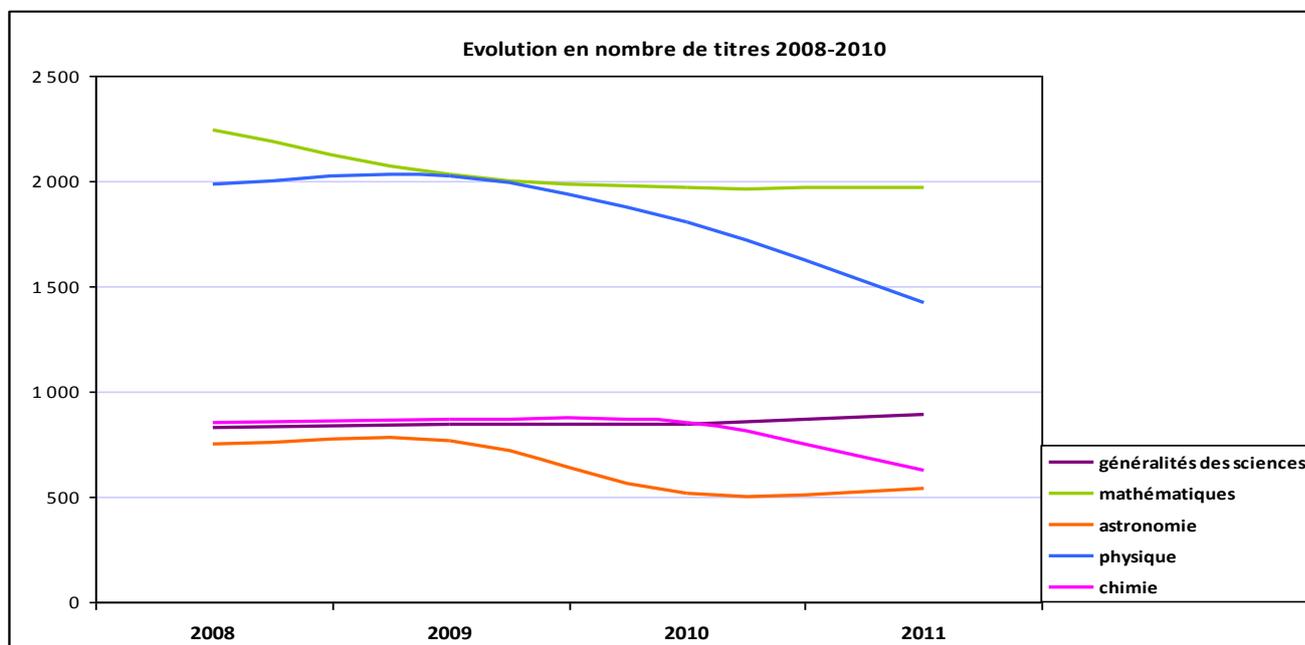
**Ressources électroniques** : L'offre de sites web gratuits, qui totalisait 68 sites en janvier 2008, a presque doublé : elle en compte 102 début 2011 (dont 39 en généralités des sciences, 21 en astronomie, 19 en math, 12 en physique, 11 en chimie).

#### Place du domaine Sciences exactes au sein de la classe 5 :

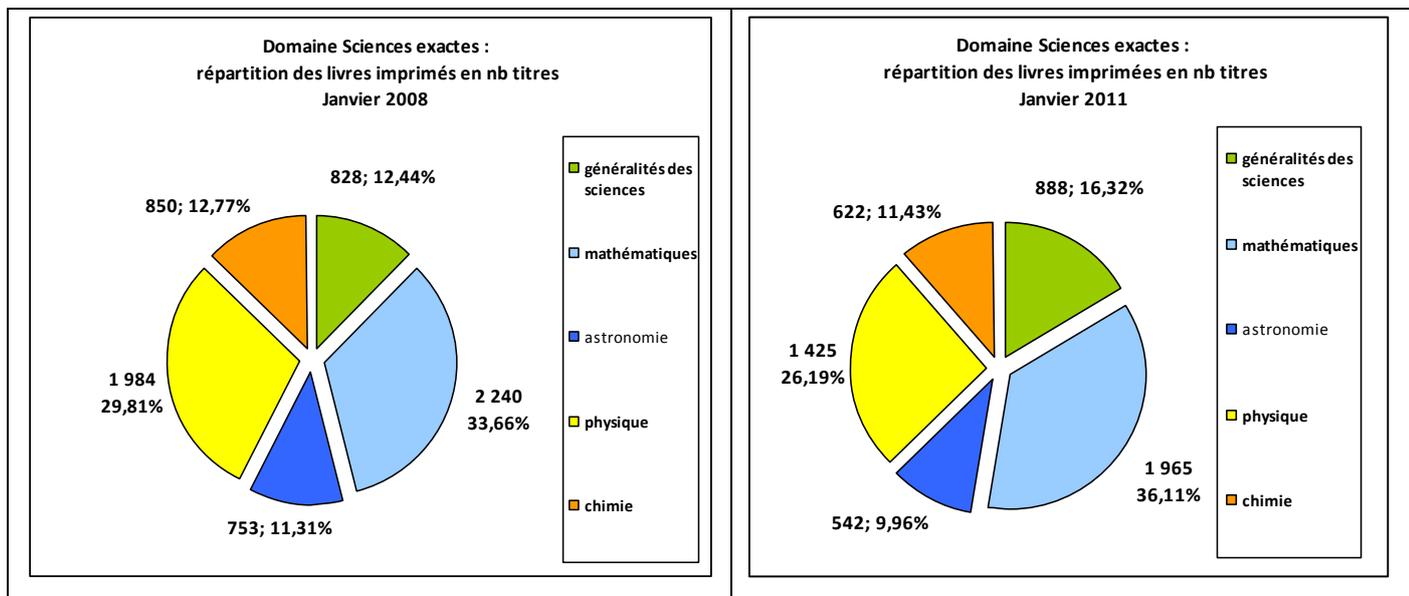


**Domaine Sciences exactes : évolution de la volumétrie entre 2008 et 2011**

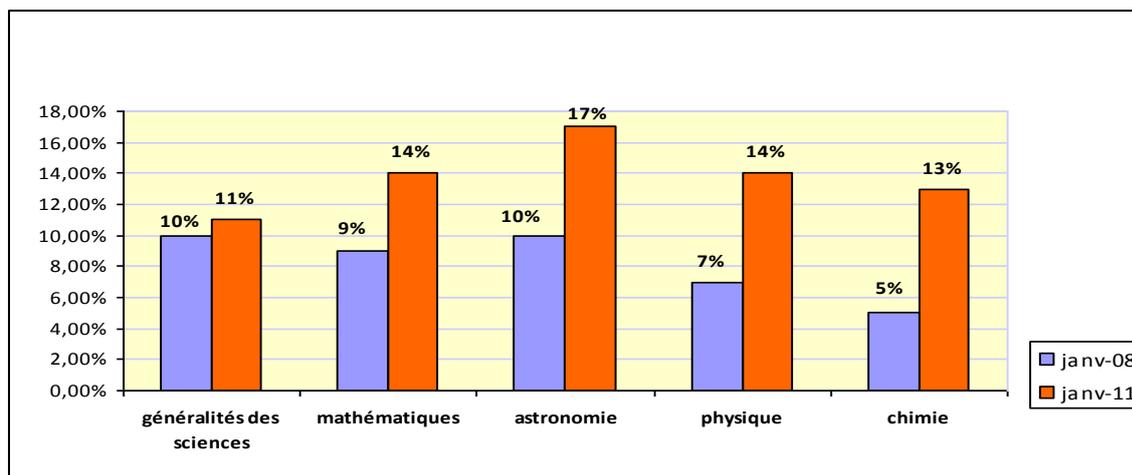
Codes sujets		janv-08	janv-09	janv-10	janv-11	Evolution 2007> 2010
5, 5., 50	généralités des sciences	828	842	841	888	7,25%
51	mathématiques	2 240	2 034	1 969	1 965	-12,28%
52	astronomie	753	762	514	542	-28,02%
53	physique	1 984	2 024	1 803	1 425	-28,18%
54	chimie	850	866	849	622	-26,82%
<b>Total Domaine</b>	<b>Sciences exactes</b>	<b>6 655</b>			<b>5 442</b>	
	<b>SCIENCES (Classe 5)</b>	<b>52 758</b>			<b>51 428</b>	
	<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>342 698</b>			<b>352 298</b>	



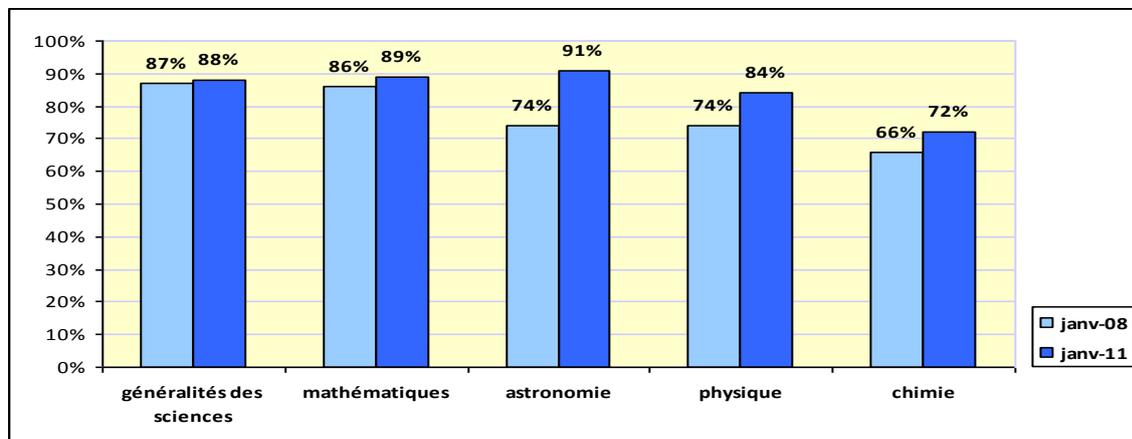
**Domaine Sciences exactes : évolution de la répartition interne :**



**Domaine Sciences exactes : évolution du taux d'actualisation des collections 2008-2011**



**Domaine Sciences exactes : progression du nombre de titres en français 2008-2011**



## 14. BILAN SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE

Sciences de la vie (environnement, biologie, biochimie, botanique, zoologie)  
Sciences de la terre

### Caractéristiques de la collection

**Imprimés** : acquisitions d'ouvrages à usages diversifiés, du manuel scolaire à l'ouvrage universitaire spécialisé, et sur des sujets d'actualité (environnement, biologie, réchauffement climatique, risques naturels...). L'édition grand public est bien représentée dans certains domaines comme la zoologie, la botanique, la météorologie, la climatologie ou la volcanologie. Au fil des années, un équilibre a été trouvé entre revues académiques, revues pour amateurs avisés et titres pour le grand public.

**Ressources électroniques** : elles se composent d'une sélection de sites du Web gratuit (sites d'institutions, d'associations, d'organismes de recherche français et étrangers, anglophones ...) et de ressources onéreuses (cédéroms de vulgarisation et également sur cédérom un dictionnaire encyclopédique de biologie). Pas de bibliographies de référence spécialisées. Toutefois, certaines ressources acquises par abonnement, pour les généralités des sciences ou pour la médecine couvrent en partie ces domaines (Pascal, Pubmed, et EM-Premium).

**Autoformation** : documents de vulgarisation, d'initiation ou d'étude (préhistoire, météorologie, biologie ...)

**Films** : le fonds est particulièrement développé en zoologie.

**Documents parlés** : entretiens radiophoniques avec les spécialistes d'un domaine et présentations faites par des spécialistes de l'état des connaissances dans leur domaine d'étude.

### Collections

Etat 1 <sup>er</sup> janvier 2008	Objectifs 2010	Etat 1 <sup>er</sup> janvier 2011
7 119 ouvrages (Sc.Vie : 4 826 ; Sc.Terre : 2 293), - Dont 10 % de moins de 3 ans (Sc.Vie : 11% ; Sc.Terre : 9%). - Part des livres en français : 86 % (Sc.Vie : 92% ; Sc.Terre : 80%)	+ (0,2 %)	7 478 ouvrages : 5 290 en Sciences de la Vie (+9,6%) 2 188 en Sciences De la Terre (-4,6%) - part des livres de moins de 3 ans : 11% (Sc.Vie : 12% ; Sc.Terre : 9%). - Part des livres en français : 90% (Sc.Vie : 94% ; Sc.Terre : 86%)
67 revues vivantes 13 sites de revues	= +	66 revues vivantes sur papier 5 revues sur microfilms 18 revues électroniques accessibles dont 2 sont par abonnement
1 base de données sur cédérom, 20 cédéroms multimédia, 68 sites	+ (sites)	1 cédérom de référence (Dictionnaire encyclopédique de biologie) 22 Cédéroms multimédias 3 Ressources de référence onéreuses (Pascal / PubMed / EM-Premium) 91 sites web (dont 7 revues) 44 en Sv ; 47 St)
16 didacticiels	+ (web gratuit)	33 didacticiels
114 films	=	133 films
52 documents parlés : 43 cassettes audio et 9 CD	+	55 documents parlés

### Evolution de la collection 2005-2008

**Imprimés** : compte tenu du départ de la préhistoire dans le secteur histoire, les sciences de la vie et de la terre ont connu un taux de croissance satisfaisant durant la période 2005-2008.

**Ressources électroniques** : l'offre de bases de données demeure trop spécialisée pour la Bpi (Exemple : Géoref pour les sciences de la terre). Pour les sciences de la vie, la bibliographie PubMed (NLM) d'accès gratuit a remplacé l'abonnement à Medline. La sélection de sites s'est considérablement enrichie.

**Autoformation** : diversification de la collection avec l'introduction de nouvelles ressources gratuites et de documents pédagogiques sur DVD.

**Films** : le volume de la collection d'avant la numérisation de 2004 a été retrouvé. Fonds diversifié abondant toutes les composantes du domaine.

**Documents parlés** : la collection est restée stable en l'absence d'offre éditoriale

## Objectifs 2010

**Imprimés** : Poursuivre le désherbage en analysant la partie ancienne et trop spécialisée du fonds, actualiser l'offre par une hausse du taux d'acquisition et par une politique sélective d'acquisitions anglophones (portant sur des thématiques non couvertes par l'édition française ou sur des ouvrages universitaire de référence) ; maintenir le fonds de référence.

**Revues** : développer l'offre électronique. Evaluer la consultation des titres de revues, recentrer le cas échéant la collection de titres spécialisés et revoir les durées de conservation sur support papier.

**Ressources électroniques** : compléter la sélection de sites en environnement, zoologie. Etudier l'offre de livres numériques.

**Autoformation** : maintenir et/ou développer la collection spécifique pour adultes en fonction de l'offre éditoriale et de la veille documentaire sur les sites gratuits en particulier ceux des grandes institutions scientifiques et universitaires.

**Films** : stabiliser les acquisitions.

**Documents parlés** : accroître et actualiser la collection si l'offre éditoriale le permet.

## Evolution de la collection 2008-2011

**Livres imprimés** : Malgré l'objectif de stabilité, le domaine SVT s'est globalement accru de 5%. Cela est dû à l'augmentation du nombre de titres en Sciences de la Vie (+10%), qui a été en partie compensée par la baisse (-5%) en Sciences de la Terre, suite à un gros désherbage du fonds. L'équilibre interne du domaine SVT s'est donc un peu modifié, en faveur des Sciences de la Vie, dont la part s'est accrue de 68% à 71%.

De ce fait, la représentation des SVT est passée de 34 à 36,7% au sein de la classe 5, secteur qui enregistre une baisse globale de -6,2% ; elle est passée de 2,04% à 2,08% dans l'ensemble des collections (1,4% à 1,5% pour les Sc.Vie seules).

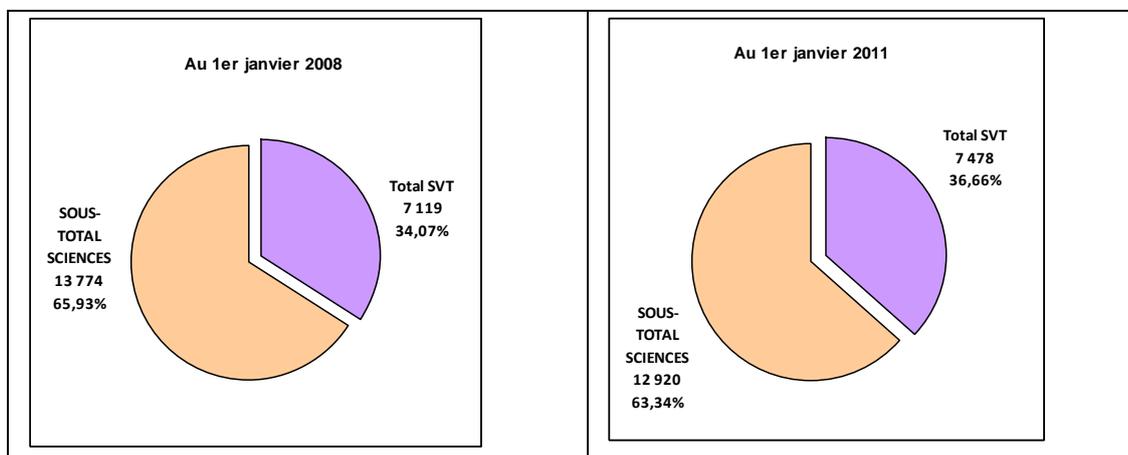
On note une hausse du taux d'actualisation en Sc.Vie (11 à 12%), tandis que celui des Sc.Terre a stagné à 9%.

On constate aussi une hausse importante du nombre de titres en français (92 à 94% en Sc.Vie ; 80 à 86% en Sc.Terre) pour une moyenne du secteur 5 de 89,5%.

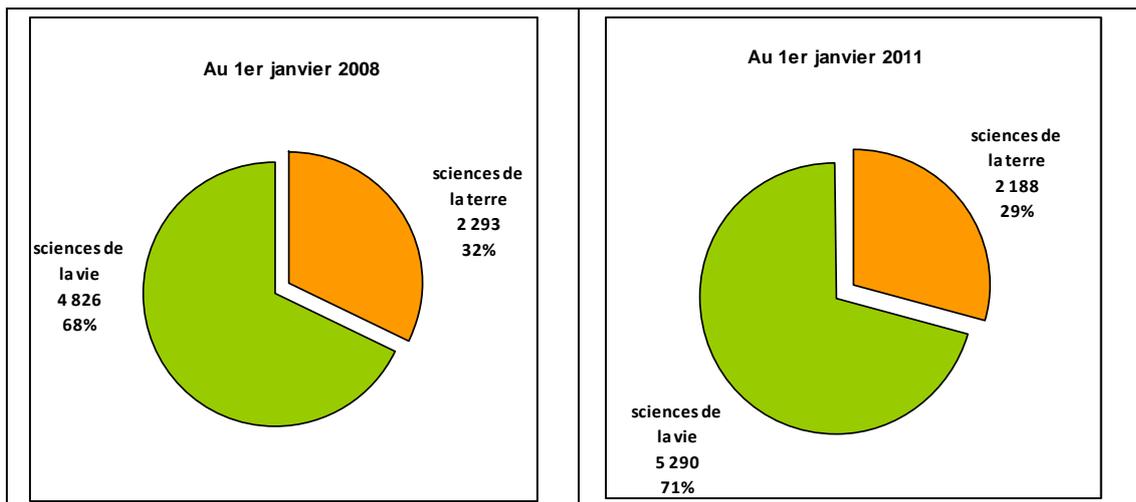
**Revues** : L'offre de revues papier est resté à peu près stable (2 titres en moins) : elle est passée de 67 à 66 titres, dont 45 pour les Sciences de la vie et une vingtaine pour les Sciences de la terre. Le choix a été de privilégier l'électronique (politique de substitution), ce qui a induit des modifications des durées de conservation sur papier selon la disponibilité des accès en ligne (problématique des barrières mobiles des portails de revues).

**Ressources électroniques** : L'offre de web gratuit s'est bien développée (elle est passée de 68 à 102 sites, a peu près également répartis entre les Sciences de la Vie et de la Terre). Les Sciences et Techniques représentent aujourd'hui 15% de l'offre de sites web gratuits. 3 bases de données payantes (Pascal, Pubmed et EM-Premium) communes aux généralités des sciences et à la médecine et un cédérom de référence, Dictionnaire encyclopédique de biologie. La collection de cédéroms multimédias a été entièrement revisitée courant 2011 en prévision d'une campagne de désherbage.

### Place du domaine SVT au sein de la classe 5 :

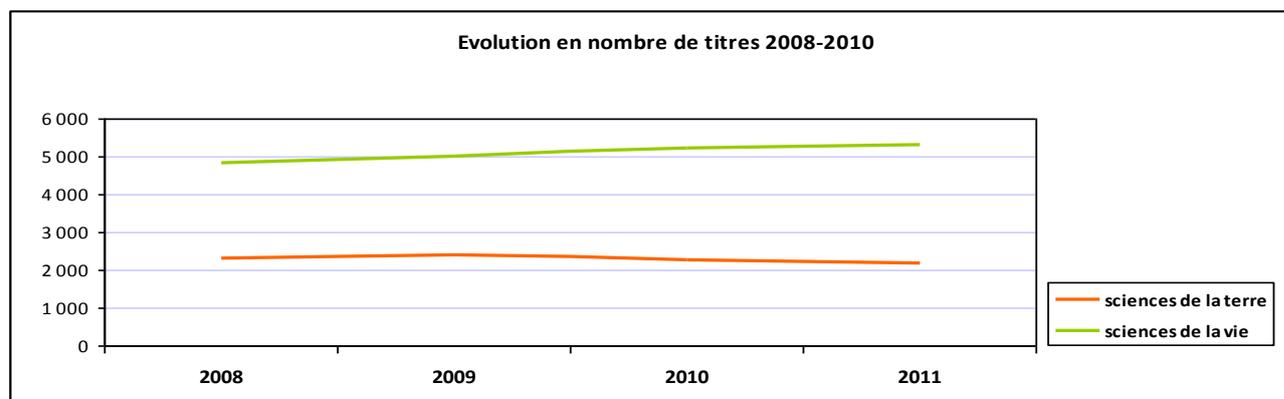


**Domaine SVT : évolution de la répartition interne :**

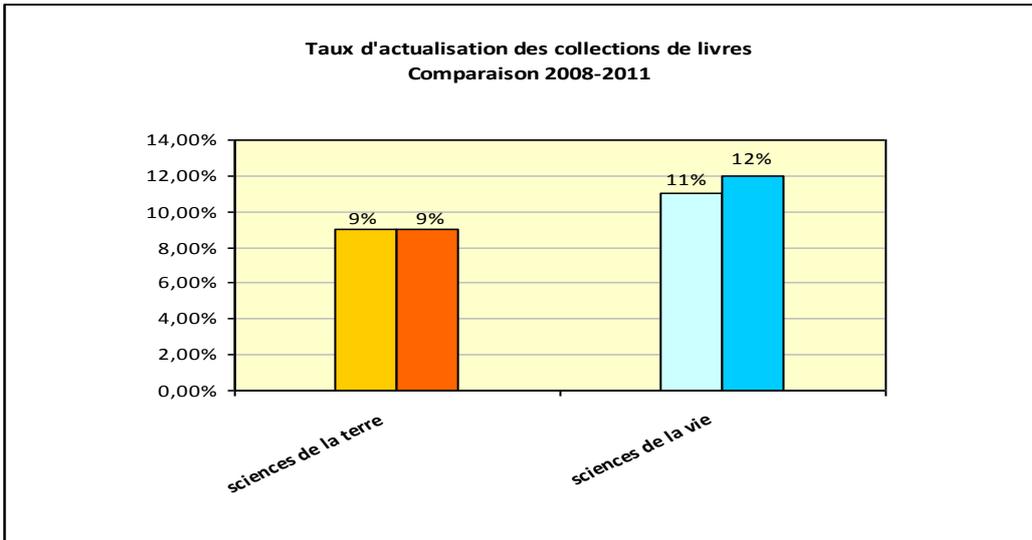


Nombre de titres					
	janv-08	janv-09	janv-10	janv-11	Evolution 2007> 2010
sciences de la terre	2 293	2 379	2 279	2 188	-4,58%
sciences de la vie	4 826	4 984	5 201	5 290	9,61%
<b>Total SVT</b>	<b>7 119</b>	<b>7 363</b>	<b>7 480</b>	<b>7 478</b>	<b>5,04%</b>
<b>SOUS-TOTAL SCIENCES</b>	<b>13 774</b>	<b>13 891</b>	<b>13 456</b>	<b>12 920</b>	<b>-6,20%</b>
<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>342 698</b>	<b>349 376</b>	<b>350 786</b>	<b>352 298</b>	<b>2,80%</b>

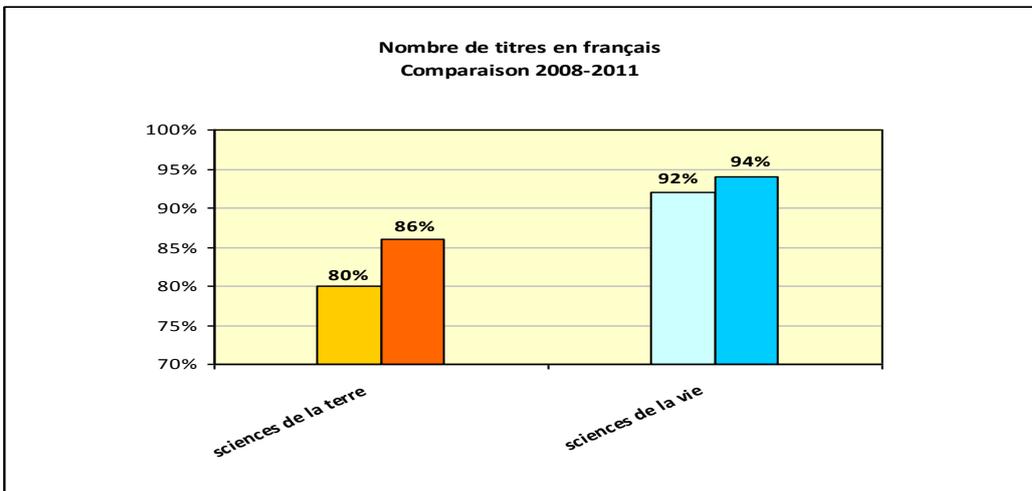
**Domaine SVT : évolution de la volumétrie entre 2008 et 2011**



**Domaine SVT : évolution du taux d'actualisation des collections 2008-2011**



**Domaine SVT : progression du nombre de titres en français 2008-2011**



## 15. BILAN MEDECINE

Médecine, psychiatrie, santé, professions para-médicales

### Caractéristiques de la collection

**Imprimés** : couverture de toutes les disciplines médicales et paramédicales, y compris des médecines non conventionnelles. Fonds sélectif dans les publications académiques ; fonds de vulgarisation médicale ; histoire de la médecine (corpus d'auteur), encyclopédies et dictionnaires de référence, manuels, préparation aux concours des professions para-médicales, annuaires guides pratiques.

**Revues** : offre très riche de revues médicales, de niveau académique pour les  $\frac{3}{4}$  mais aussi professionnelles, essentiellement en français.

**Ressources électroniques** : offre payante centrée sur l'édition spécialisée francophone ( EM-Premium : l'Encyclopédie médico-chirurgicale et les 54 revues ElsevierMasson associées de langue française) ; des bases de données d'accès gratuit sur le web : Banque de données en santé publique et PUBMED (NLM), des sites web institutionnels, des sites des grandes revues françaises et étrangères pour publics de différents niveaux.

**Autoformation** : fonds centré sur des guides pratiques et documents éducatifs sur la santé (grossesse, tabac ...), formation au secourisme.

**Films** : fonds particulièrement riche en psychiatrie ; ne comprend pas de films spécialisés ni de films produits par des laboratoires.

**Documents parlés** : entretiens radiophoniques avec des médecins qui font autorité dans leur spécialité (plus de la moitié du fonds) ; présentation par des spécialistes de l'état de leurs recherches.

### Collections

Etat 1 <sup>er</sup> janvier 2008	Objectifs 2010	Etat 1 <sup>er</sup> janvier 2011
6 686 ouvrages (dont 5 620 en médecine) ; 15,5 % de moins de 3 ans 98 % en langue française : 1 publication à feuillet mobile	+ (0,2%)	<b>6 878</b> titres, soit +2,7% (dont 5 786 en médecine, soit +2,95%) ; 15% de moins de 3 ans ; 99% en langue française.
115 revues vivantes 56 sites de revues	= ou – en fonction de l'évaluation de la consultation = ou +	88 revues imprimées vivantes dont 10 titres en anglais et 13 en psychiatrie. <b>Sites de revues en texte intégral :</b> 60 sites de revues@ en français 9 sites de revues électroniques en anglais 10 titres en psychiatrie dont 1 en anglais Soit un total de 79 sites de revues @
1 base de données en ligne, 4 cédéroms multimédia, 42 sites	+ (sites)	2 bases de données (Em premium , BDSP) 4 Cd rom 54 sites web
6 Didacticiels	+ (web gratuit)	9 didacticiels
147 films	=	174 films
34 titres : 33 cassettes audio et 1 CD	=	36 documents parlés

### Evolution de la collection 2005-2008

**Imprimés** : suite à un désherbage en profondeur, le nombre de titres proposés en médecine et en psychiatrie a diminué sur la période 2005-2008 et le % de titres récents a notablement augmenté.

**Ressources électroniques** : la sélection de sites a été enrichie (bases de références, sites institutionnels)

**Autoformation** : maintien de la collection à niveau

**Films** : le volume de la collection d'avant la numérisation de 2004 a été retrouvé. Le fonds aborde l'ensemble des sujets liés au thème Santé (pathologies, professions médicales...)

**Documents parlés** : la collection est en légère diminution du fait de la suppression des documents trop datés et de l'absence de production permettant son actualisation.

## Objectifs 2010

**Imprimés** : maintenir l'équilibre entre offre éditoriale universitaire et grand public. Veiller au suivi des avancées médicales par le maintien d'un taux d'acquisition élevé (>6%). Pour les corpus, enrichir la collection des œuvres des grands médecins du 20<sup>è</sup> siècle.

**Revues** : analyser la consultation des revues et redimensionner l'offre papier et électronique en fonction de cette évaluation.

**Ressources électroniques** : poursuivre l'enrichissement de l'offre (sites grand public, médecines non conventionnelles)

**Autoformation** : développer la collection spécifique pour adultes en fonction de l'offre éditoriale et de la veille documentaire sur les sites gratuits en particulier ceux des grandes institutions médicales et universitaires.

**Films** : poursuivre le développement de la collection en l'actualisant.

**Documents parlés** : actualiser le fonds, dans la mesure où l'édition le permettra.

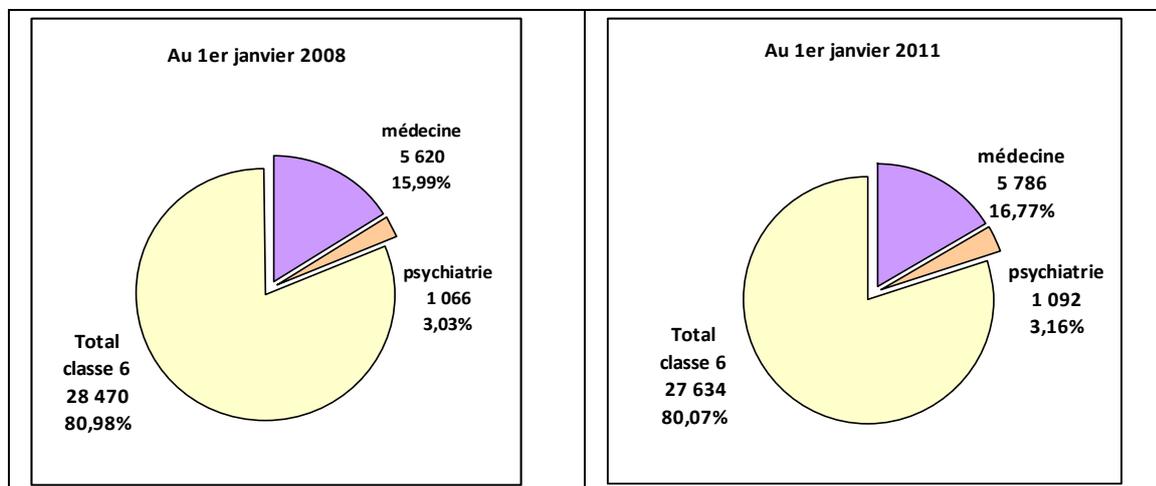
## Evolution de la collection 2008-2011

**Livres imprimés** : La collection s'est légèrement accrue (+2,7%), - dans la moyenne de l'accroissement général- sachant que le taux d'acquisition a augmenté chaque année en médecine (6,4% ; 6,% ; 7,1,% ; 7,3%), comme préconisé, mais que le nombre d'ouvrages désherbés est resté inférieur au nombre d'ouvrages acquis. La part du domaine médecine-psychiatrie dans la classe 6 est passée de 19% à 19,9%. Le taux d'actualisation est resté stable (15%). Les corpus n'ont pas encore été enrichis avec les oeuvres de grands médecins du XX<sup>ème</sup>, c'est un objectif à maintenir pour 2012.

**Revues imprimées** : diminution du nombre de titres.

**Ressources électroniques** : L'offre de sites web s'est développée (de 42 à 54).

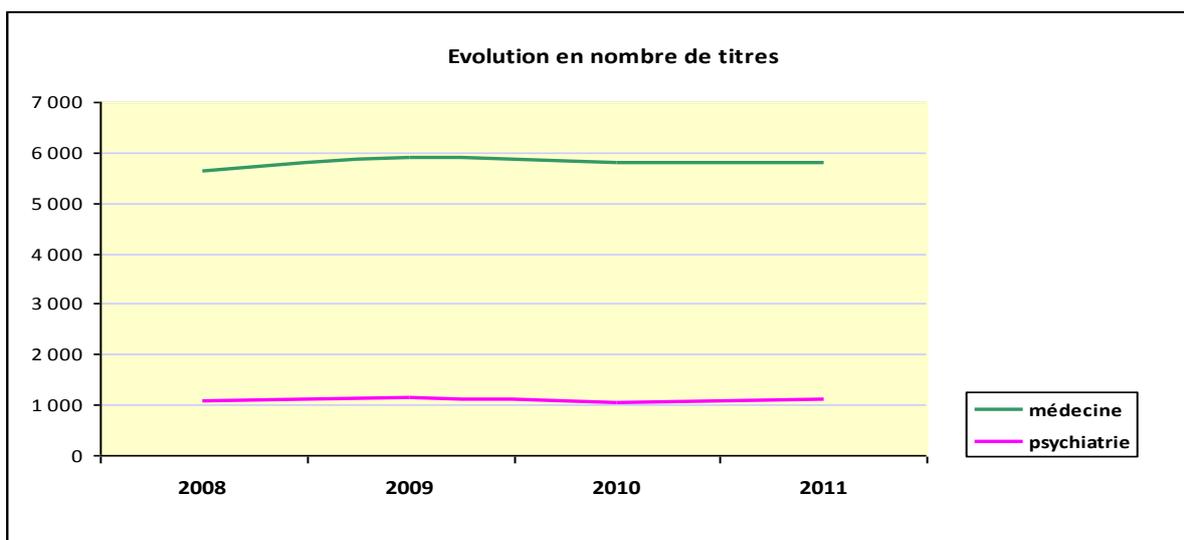
### Place de la médecine au sein de la classe 6 :



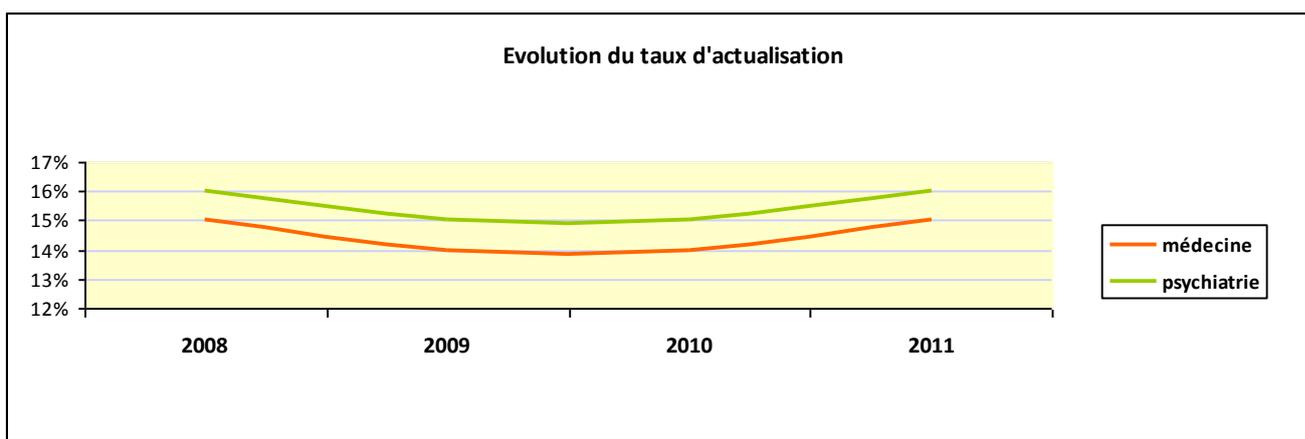
VOLUMETRIE						
Codes sujets		janv-08	janv-09	janv-10	janv-11	Evolution 2007> 2010
61 sauf 616.8	médecine	5 620	5 894	5 782	5 786	2,95%
616.8	psychiatrie	1 066	1 136	1 035	1 092	2,44%
6	<b>Total classe 6</b>	<b>28 470</b>	<b>28 280</b>	<b>27 042</b>	<b>27 634</b>	<b>-2,94%</b>
usuels bureaux & service non compris	<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>342 698</b>	<b>349 376</b>	<b>350 786</b>	<b>352 298</b>	<b>2,80%</b>

## Dom

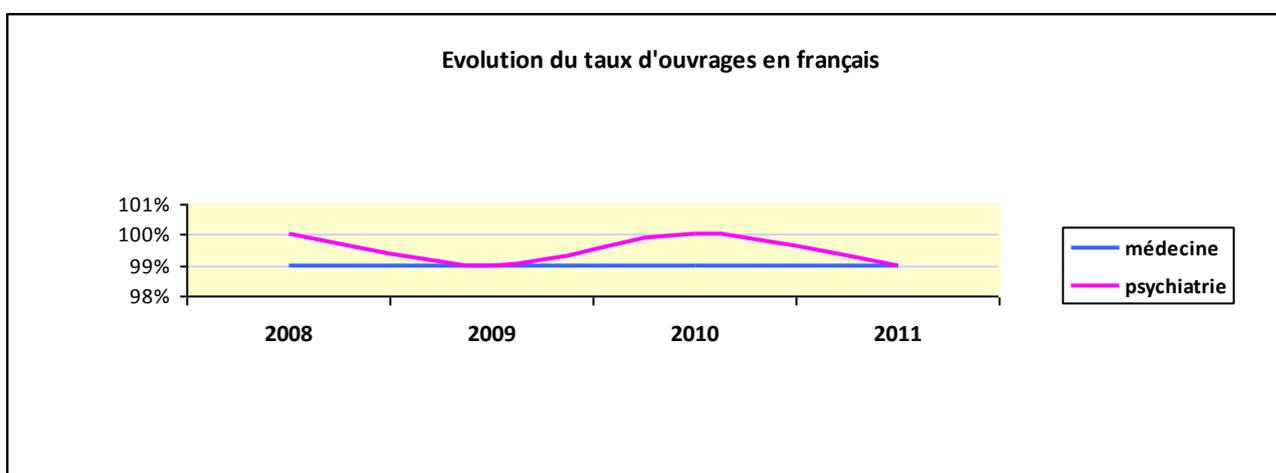
### aine Médecine, Psychiatrie : Evolution de la volumétrie entre 2008 et 2011



### Domaine Médecine, Psychiatrie : Evolution du taux d'actualisation des collections 2008-2011



### Domaine Médecine, Psychiatrie : évolution du nombre de titres en français 2008-2011



## 16. BILAN INFORMATIQUE

### Caractéristiques de la collection

**Imprimés** : sélection dans une offre francophone surabondante : ouvrages théoriques, dictionnaires, ouvrages pratiques tous niveaux sur les logiciels, manuels de niveau universitaire.

**Revues** : essentiellement francophones, équilibre entre les titres grand public et l'offre de niveau universitaire et professionnelle.

**Ressources électroniques** : pas d'abonnement à des documents spécialisés qui dépasseraient le niveau de spécialisation moyen ; 3 bibliographies de référence (Pascal et deux sites anglophones) ; sites de revues (sommaires ou textes des articles).

**Autoformation** : l'offre propose plusieurs approches pour l'apprentissage d'un même logiciel, et la possibilité de s'exercer dans les logiciels eux-même (Microsoft Office) ; ouvrages de type guides d'utilisation ou exercices en autoformation, en accompagnement des logiciels.

**Films** : sur les images de synthèse et les techniques de simulation.

### Collections

Etat 1 <sup>er</sup> janvier 2008	Objectifs 2010	Etat 1 <sup>er</sup> janvier 2011
2 783 ouvrages (fonds général) dont 28 % de moins de 3 ans Une cinquantaine d'ouvrages en autoformation Part des ouvrages en langue française : 97 %	+ (0,2 %)	2 688 ouvrages (-3,41%) 24% de moins de 3 ans 97% en français
22 revues vivantes 2 titres sur microfilm 14 sites de revues gratuits et payants	= +	22 revues vivantes 5 sites de revues@ + 2 sur Factiva
11 sites	++ (sites web)	24 sites gratuits et payants
124 didacticiels *	++	172 didacticiels

\* : les principales collections de bureautique sont proposées en 10 licences

### Evolution de la collection 2005-2008

**Imprimés** : la remise à niveau du fonds a été largement entamée (désherbage, achats afin de compléter et d'enrichir la collection).

**Ressources électroniques** : la collection s'est relativement peu développée (difficile recherche d'une offre de référence, de préférence francophone, dont les contenus ne relèvent pas de l'autoformation).

**Autoformation** : collection mise à jour en bureautique avec en particulier des formations en ligne à Office 2007, développement de l'offre en traitement graphique.

### Objectifs 2010

**Imprimés** : poursuivre la remise à niveau du fonds général. Maintenir un taux d'acquisition élevé (>10%) afin d'assurer un renouvellement satisfaisant des collections et un bon suivi de l'actualité de la discipline.

**Revues** : accroître la collection de revues électroniques.

**Ressources électroniques** : augmenter l'offre de sites gratuits (en nombre pléthorique, d'où un important travail de sélection à mener). Etudier l'offre de livres numériques.

**Autoformation** : Bureautique – Informatique : Mettre à disposition la dernière version de Microsoft Office et des didacticiels correspondants. Développer la collection en traitement graphique et PAO et proposer une offre sélective de sites gratuits de formation aux nouveaux outils informatiques (web 2.0).

### Evolution de la collection 2008-2011

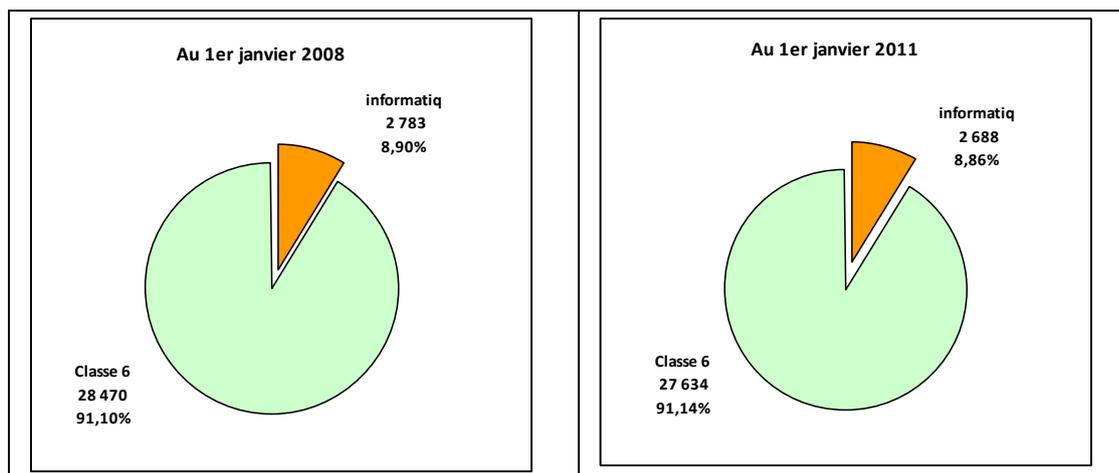
**Livres imprimés** : La remise à niveau du fonds s'est poursuivie (désherbage, enrichissement). On note une baisse du nombre de titres (-3,41%), malgré un taux d'acquisition en hausse (10,8% ; 10% ; 11% ; 12%), du fait d'une grosse campagne de désherbage réalisée en 2009 (4,8% ; 5,3%, 18,7%, 10,6%).

**Revues imprimées** : Le nombre de revues vivantes s'est stabilisé à 22 titres, de nouveaux abonnements étant venus remplacer des revues mortes.

**Ressources électroniques** : l'offre de sites web gratuits s'est bien développée, elle a quasiment doublé (de 11 à 22 sites). Deux sites payants de livres numériques ont été sélectionnés.

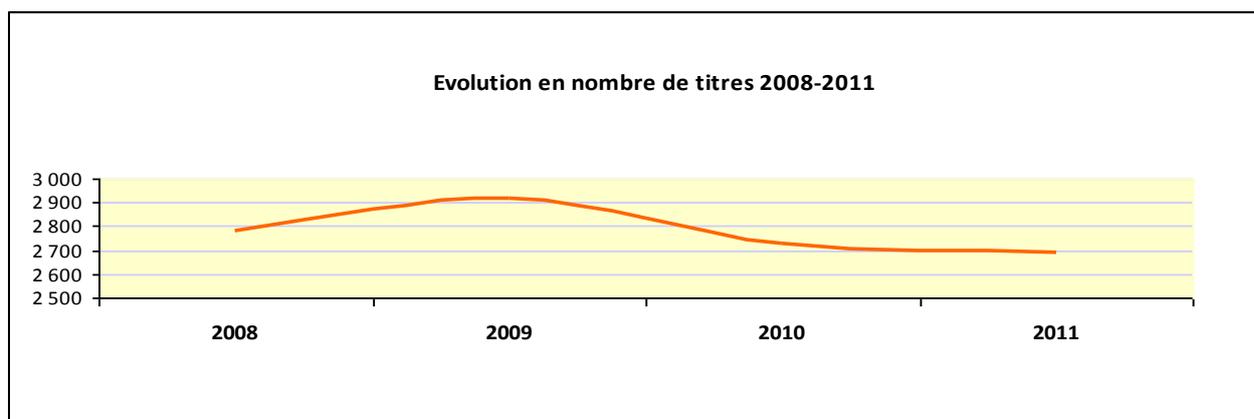
Il a été impossible d'augmenter l'offre de revues électroniques, le secteur ayant connu de nombreuses morts et fusions. De plus, de nombreux titres ont été supprimés car trop spécialisés pour la bibliothèque.

#### Place de l'informatique au sein de la classe 6 :

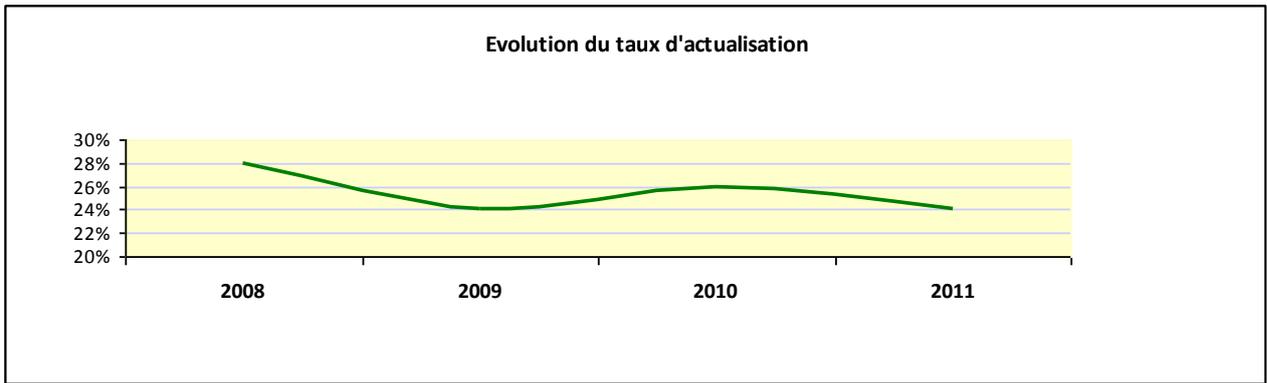


#### Domaine Informatique : Evolution de la volumétrie entre 2008 et 2011

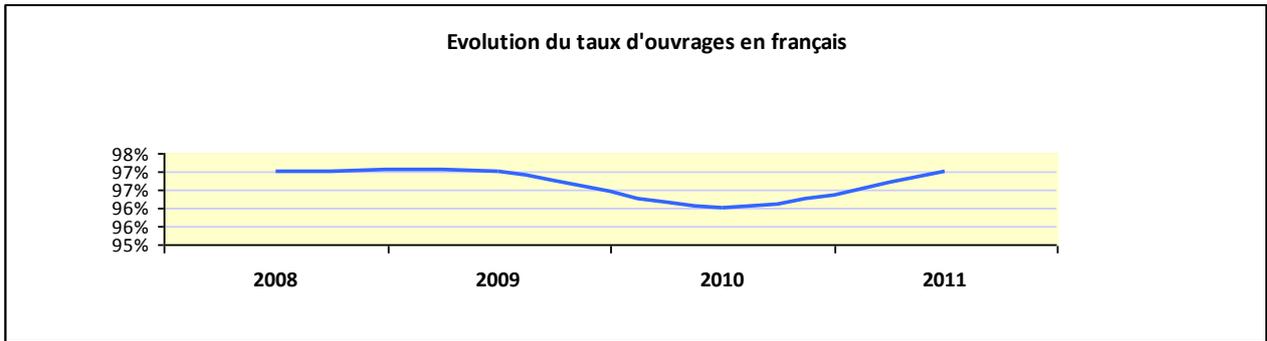
	janv-08	janv-09	janv-10	janv-11	Evolution 2007> 2010
<b>informatique</b>	2 783	2 917	2 731	2 688	-3,41%
<b>SOUS-TOTAL MEDECINE ET TECHNIQUES (Classe 6)</b>	28 470	28 280	27 042	27 634	-2,94%
<b>TOTAL GENERAL (usuels bureaux &amp; service non compris)</b>	<b>342 698</b>	<b>349 376</b>	<b>350 786</b>	<b>352 298</b>	<b>2,80%</b>



#### Domaine Informatique : Evolution du taux d'actualisation de la collection 2008-2011



**Domaine Informatique : évolution du nombre de titres en français 2008-2011**



## 17. BILAN TECHNIQUES, SCIENCES DE L'INGENIEUR

Techniques, sciences de l'ingénieur, transports, agriculture, artisanat, industrie

### Caractéristiques de la collection

**Imprimés** : fonds visant selon les domaines un éventail d'utilisateurs allant de l'amateur au professionnel, en passant par l'étudiant : encyclopédies, annuaires, grands traités, ouvrages techniques à finalité professionnelle (construction, industries agroalimentaires...), manuels universitaires, manuels pratiques pour amateurs dans le cas du jardinage par exemple. Fonds de reprint en histoire des techniques (encyclopédies Roret...).

**Revues** : pour les techniques industrielles, fonds de revues professionnelles et francophones, assorti de titres grand public pour les transports (automobile) ou l'horticulture.

**Ressources électroniques** : tous niveaux, de la vulgarisation (sites web de musée et autres sites institutionnels) à la spécialisation : base de données CD-REEF (bibliographie et normes de la construction), Techniques de l'ingénieur (l'actualité et les Archives). Des cédéroms multimedia grand public. Des sites web gratuits institutionnels, d'associations professionnelles et de divers organismes spécialisés.

**Autoformation** : pour l'essentiel code de la route et dactylographie, quelques titres en sciences de l'ingénieur.

**Films** : documentaires sur les transports, l'aéronautique, l'énergie, la construction ainsi que l'artisanat et les petits métiers.

**Documents parlés** : la majorité des documents sont des entretiens avec des pilotes d'avions qui ont été des pionniers de l'aviation.

### Collections

Etat 1 <sup>er</sup> janvier 2008	Objectifs 2010	Etat 1 <sup>er</sup> janvier 2011
10 261 ouvrages dont 11 % de moins de 3 ans 2 publications à feuillets mobiles Part des ouvrages en langue française : 91 %	= (rééquilibrage interne : réduction modérée des transports et de l'agriculture)	<b>10 197</b> ouvrages (-0,6%) dont 12% de moins de 3 ans (techniques 16% ; artisanat, industrie 8%) Part des ouvrages en langue française : 94%
177 revues vivantes 26 sites de revues	= +	164 revues vivantes imprimées 10 sites de revues @ payantes et gratuites pour le 62, 624 et 628 (hors 629) .7 pour le 63 et 2 pour le 66
2 bases de données en ligne et sur cédérom, 13 cédéroms multimedia, 71 sites	+	2 bases de données en ligne et sur cédérom, cédéroms multimedia, 77 sites (hors revues @)
26 didacticiels	+ (web gratuit)	14 didacticiels
78 films	=	97 films
16 doc. parlés : 13 cassettes audio et 4 CD	=	14 documents parlés

\* Code de la route et dactylographie en 10 licences chacun

### Evolution de la collection 2005-2008

**Imprimés** : un désherbage des techniques et une réactualisation du fonds ont été entamés. L'agriculture et les transports ont fait l'objet d'une campagne de désherbage en 2005 et 2006.

**Ressources électroniques** : acquisition de l'accès payant aux Archives des Techniques de l'ingénieur en 2007. Des difficultés d'ordre technique menacent le renouvellement de l'abonnement à CD-REEF pourtant très demandé. Accroissement important de la sélection de sites web.

**Films** : le volume de la collection d'avant la numérisation de 2004 a été retrouvé

**Documents parlés** : stabilité de la collection.

**Autoformation** : mise à jour régulière de l'offre pour le code de la route sur cédérom et sur DVD.

## Objectifs 2010

**Imprimés** : ralentir les acquisitions et accentuer le désherbage dans les ouvrages consacrés aux transports et à l'agriculture. Maintenir l'effort sur les techniques (construction, énergétique, électronique...) en fonction de la production éditoriale, notamment sur les techniques émergentes (nanosciences...).

**Revues** : évaluation de la consultation des revues et redimensionnement de l'offre papier et électronique en fonction des résultats

**Ressources électroniques** : la collection de cédéroms multimedia n'est plus mise à jour faute de nouvelles éditions. La pertinence du maintien de cette collection est à évaluer. Continuer le développement de la sélection de sites. Etudier l'offre de livres numériques. Enrichir si le coût de l'abonnement le permet la collection avec les normes en texte intégral de l'AFNOR.

**Autoformation** : maintenir à jour l'offre pour le code de la route avec, si possible une offre en ligne ; développer les sciences de l'ingénieur en fonction de l'offre éditoriale.

**Films** : développer parallèlement les différents thèmes du domaine, qui sont assez hétérogènes (agriculture, transports, artisanat...), en fonction de l'offre documentaire.

**Documents parlés** : actualiser la collection si l'offre éditoriale le permet.

## Evolution de la collection 2008-2011

**Livres imprimés** : la collection est restée très stable (-0,6% d'accroissement). Sa part au sein de la classe 6 s'est un peu accrue (de 26,5 à 27%) et l'équilibre interne s'est très légèrement modifié en faveur des techniques et des transports, qui devaient plutôt diminuer.

Le cumul d'ouvrages acquis (2 287) en 3 ans est inférieur au cumul d'ouvrages dés herbés (2 306) pour l'ensemble du domaine, mais les transports font exception (377 acquis pour 232 dés herbés).

Le taux d'actualisation a globalement augmenté pour le domaine : il s'est accru de 14 à 16% pour les Techniques, de 11 à 12% pour l'agriculture et de 7 à 8% pour l'Artisanat, industrie. Il a régressé de 12 à 11% pour les transports.

On constate une hausse importante du nombre de titres en français (techniques 91 à 94% ; transports 90 à 94% ; artisanat, industrie 87 à 89% ; agriculture 97 à 98%) pour une moyenne du secteur 6 qui est passée de 95,9 à 96,8%, au-dessus de la moyenne générale des collections (75,9% à 70,5%).

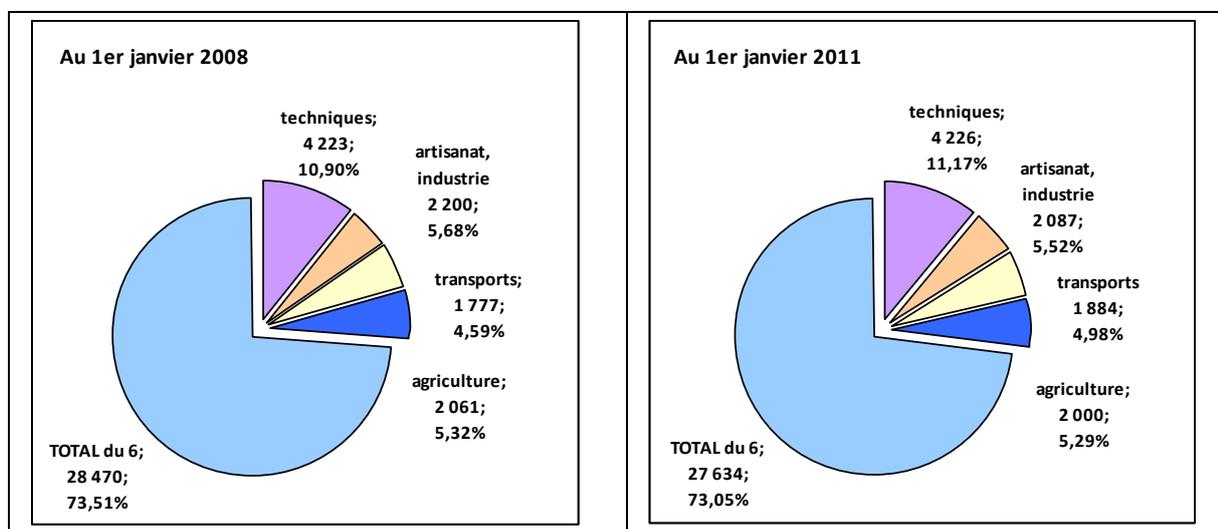
**Revues imprimées** : le nombre de revues vivantes a baissé de 177 à 164 titres, en rapport avec l'évaluation de la consultation.

**Ressources électroniques** : l'offre de web gratuit s'est élargie de 71 à 77 sites.

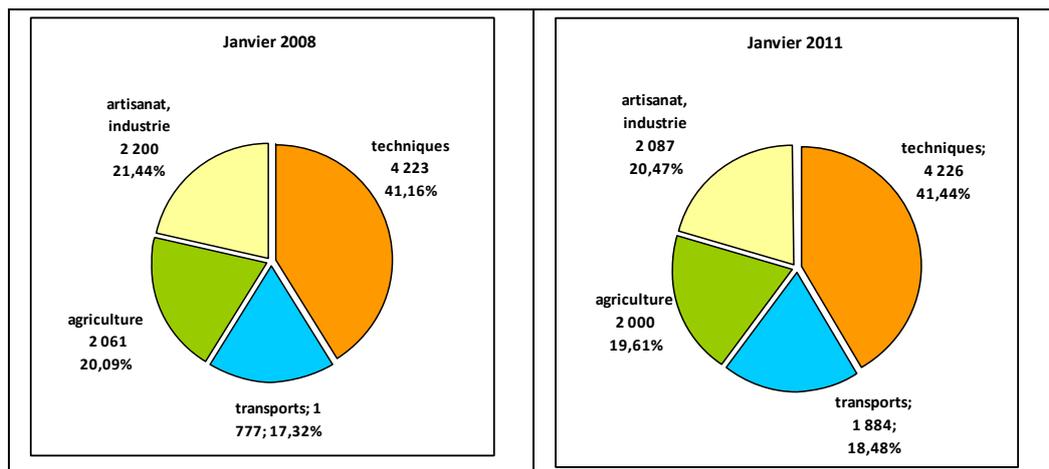
Maintien de la base payante « Techniques de l'ingénieur » et de ses archives.

Pas de livres numériques.

### Place des Techniques, Sciences de l'ingénieur au sein de la classe 6 :

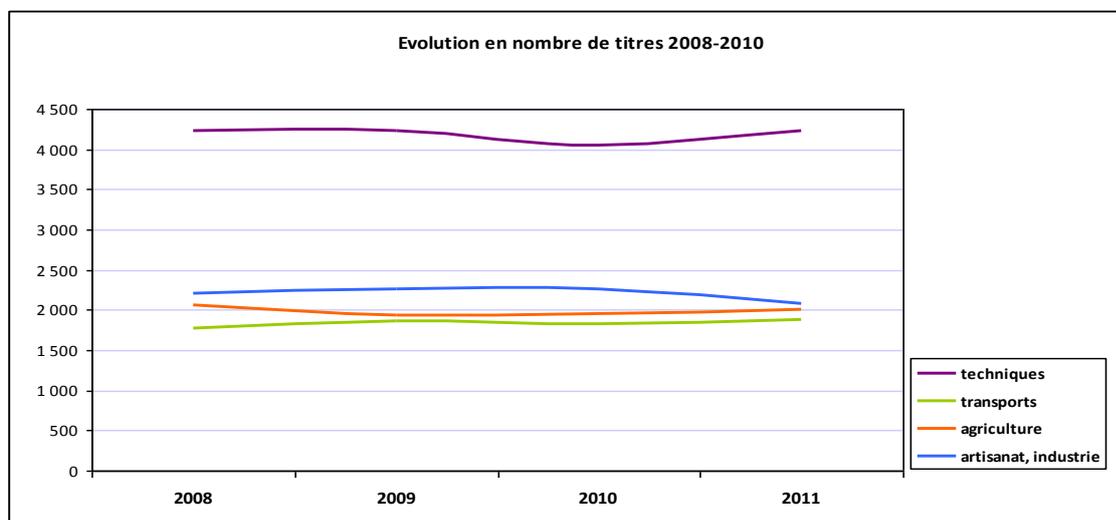


## Evolution de l'équilibre au sein du domaine

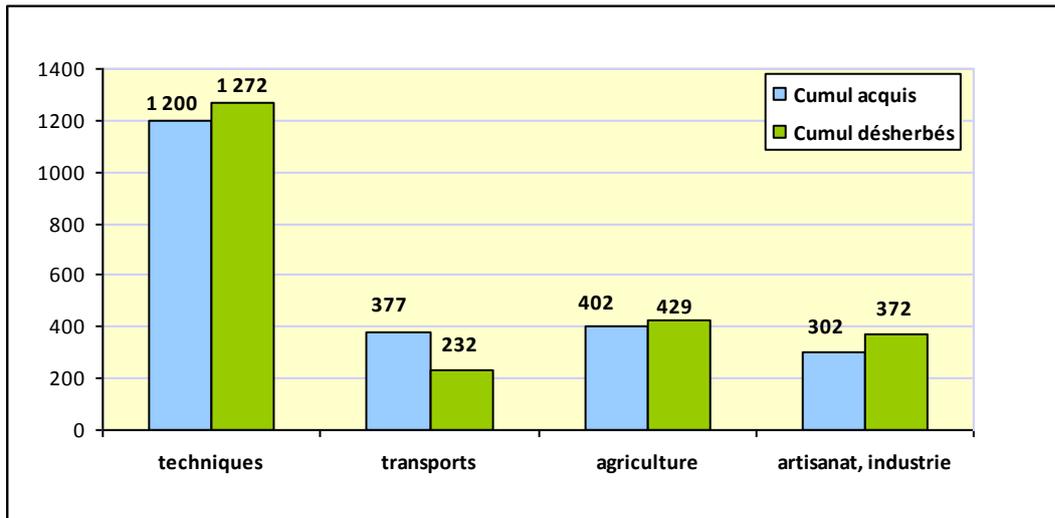


## Techniques, Sciences de l'Ingénieur : Evolution de la volumétrie entre 2008 et 2011

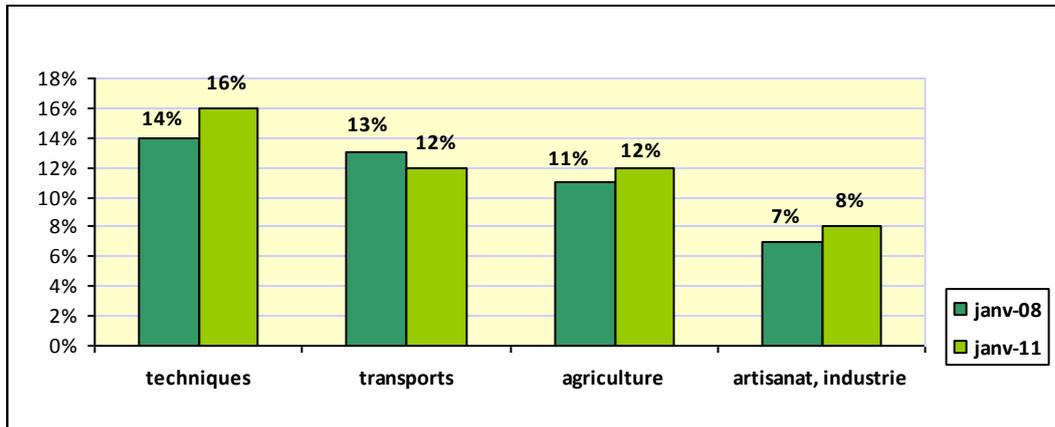
NOMBRE DE TITRES						
Codes sujets		janv-08	janv-09	janv-10	janv-11	Evolution 2007> 2010
61 sauf 616.8	médecine	5 620	5 894	5 782	5 786	2,95%
616.8	psychiatrie	1 066	1 136	1 035	1 092	2,44%
62 sauf 629	techniques	4 223	4 222	4 055	4 226	0,07%
629	transports	1 777	1 856	1 832	1 884	6,02%
63	agriculture	2 061	1 935	1 948	2 000	-2,96%
64 sauf 641	décoration, travaux manuels	1 356	1 370	1 380	1 420	4,72%
641	cuisine, gastronomie	2 438	2 156	2 214	2 270	-6,89%
65	gestion	4 946	4 533	3 801	4 181	-15,47%
66, 67	artisanat, industrie	2 200	2 261	2 264	2 087	-5,14%
68	informatique	2 783	2 917	2 731	2 688	-3,41%
	<b>Total du domaine</b>	<b>10 261</b>	<b>10 274</b>	<b>10 099</b>	<b>10 197</b>	<b>-0,62%</b>
	<b>TOTAL du 6</b>	<b>28 470</b>	<b>28 280</b>	<b>27 042</b>	<b>27 634</b>	<b>-2,94%</b>
usuels bureaux & service non compris	<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>342 698</b>	<b>349 376</b>	<b>350 786</b>	<b>352 298</b>	<b>2,80%</b>



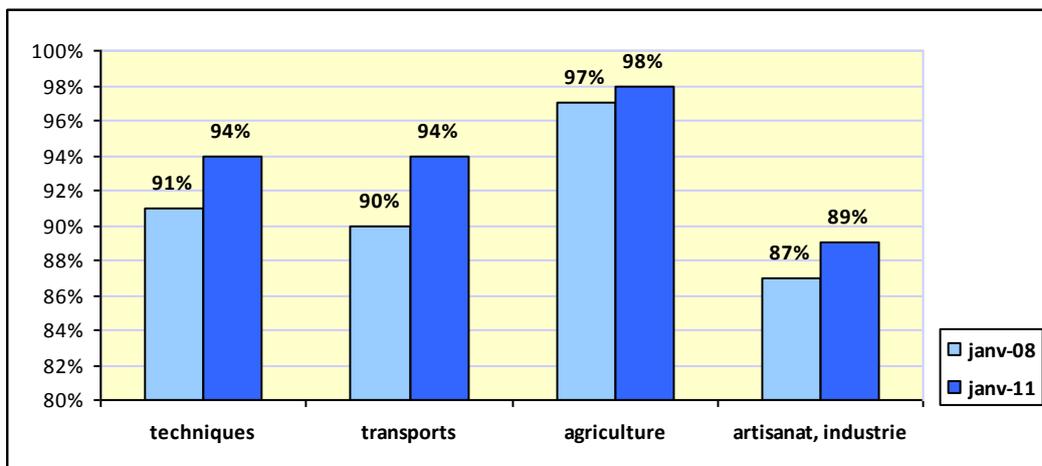
**Domaine Techniques, Sciences de l'Ingénieur : Comparaison titres acquis et désherbés 2008-2011 :**



**Domaine Techniques, Sciences de l'Ingénieur : Evolution du taux d'actualisation de la collection 2008-2011**



**Domaine Techniques, Sciences de l'Ingénieur : évolution du nombre de titres en français 2008-2011**



## 18. BILAN ECONOMIE DOMESTIQUE, VIE PRATIQUE

Economie domestique, consommation, cuisine, bricolage, maison, travaux manuels, vie pratique.

### Caractéristiques de la collection

**Imprimés** : ensemble documentaire destiné aux pratiques d'amateurs, à l'exception d'un segment professionnel traitant de l'hôtellerie et de la restauration et d'un fonds nouveau de vie pratique résolument orienté tout public et centré sur les thèmes suivants : handicap, droits et démarches administratives, vie affective et familiale, logement, santé, consommation et auxquels s'ajoutent des collections Culture et loisirs à Paris et en Ile de France.

Depuis 2009, les brochures pour la Vie pratique figurent dans le catalogue.

**Revues** : francophones et grand public

**Ressources électroniques** : sites tous publics dans tous les domaines de la vie quotidienne et pratique : transports, démarches administratives, santé, sorties, consommation, alimentation, habitat, bricolage, décoration.

**Autoformation** : bricolage, cuisine, travaux manuels

**Films** : portraits de grands cuisiniers et gastronomie (aspect culturel)

### Collections

Etat 1 <sup>er</sup> janvier 2008	Objectifs 2010	Etat 1 <sup>er</sup> janvier 2011
4 406 ouvrages dont 45% de moins de 3 ans (72% pour le fonds de Vie pratique) Part des ouvrages en langue française : 99 %	+ (+0,5% pour l'ensemble, au profit de la vie pratique, baisse légère de la cuisine et des travaux manuels	4 635 ouvrages dont 36,7% de moins de 3 ans (56% pour le fonds de Vie pratique) Part des ouvrages en langue française : 100 %
48 revues vivantes 6 sites de revues	+ +	53 revues vivantes 8 sites de revue @
1 cédérom multimédia, 73 sites	=	1 cédérom multimédia, 107 sites
4 didacticiels	+ (web gratuit)	30 didacticiels
1 document parlé (cassette audio)		1 document parlé (cassette audio)
2 films	+	9 films

### Evolution de la collection 2005-2008

**Imprimés** : constitution en 2006 d'un fonds destiné à apporter une réponse pratique et immédiate aux problèmes de la vie quotidienne, notamment en Ile de France.

**Ressources électroniques** : enrichissement considérable de la sélection de sites

### Objectifs 2010

**Imprimés** : accentuer la sélectivité des acquisitions et réduire l'accroissement des collections en gastronomie et travaux manuels. Maintenir l'effort de développement du fonds Vie pratique par une politique active d'achats et le renforcement de collections de littérature grise (brochure d'associations, dépliants....) avec un mobilier adapté.

**Revues** : augmenter l'offre imprimée dans tous les domaines, en fonction de l'offre éditoriale.

**Ressources électroniques** : maintenir la veille sur de nouveaux sites majeurs et l'actualisation des liens. Etudier l'offre francophone de livres numériques.

**Autoformation** : maintenir la collection en fonction de l'offre éditoriale et accentuer la veille documentaire sur les sites internet gratuit.

### Evolution de la collection 2008-2011

**Livres imprimés** : Ce domaine représente à peine 1,3% de l'ensemble des collections.

Globalement, le domaine s'est accru de 5,20%, mais on note des disparités entre les sous-domaines : la vie pratique, constituée en 2006, s'est fortement développée de +54,4% ; les travaux manuels ont augmenté de

+4,72 % tandis que la cuisine et la gastronomie ont diminué de -6,9%. Ceci explique que l'équilibre interne s'est modifié en faveur du secteur Vie pratique dont la part au sein du domaine est passée de 13,9% à 20,4%. Parallèlement la part de la cuisine a baissé de 55,3 à 49% du fait d'une grosse campagne de désherbage ; le secteur décoration, travaux manuels est resté à peu près stable (39,8% ; 30,6%).

Dans l'ensemble, le taux d'actualisation a augmenté pour la vie pratique et l'économie domestique : il est resté très élevé pour la vie pratique (56%), a augmenté de 11 à 12% en décoration, travaux, manuels et a baissé en cuisine de 10% à 7%.

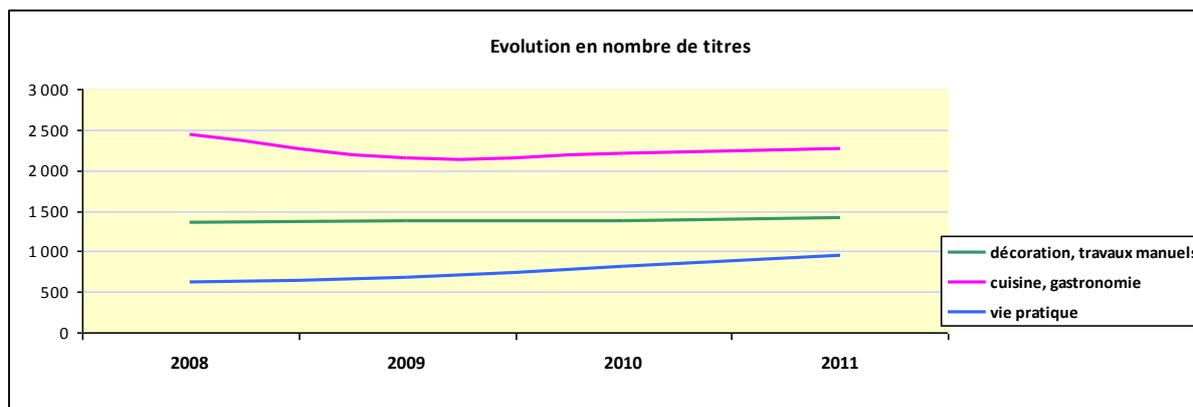
Le nombre de titres en français plafonne quasiment à 100%.

**Revues imprimées** : stabilité : 48 à 53 titres, dont 32 en vie pratique.

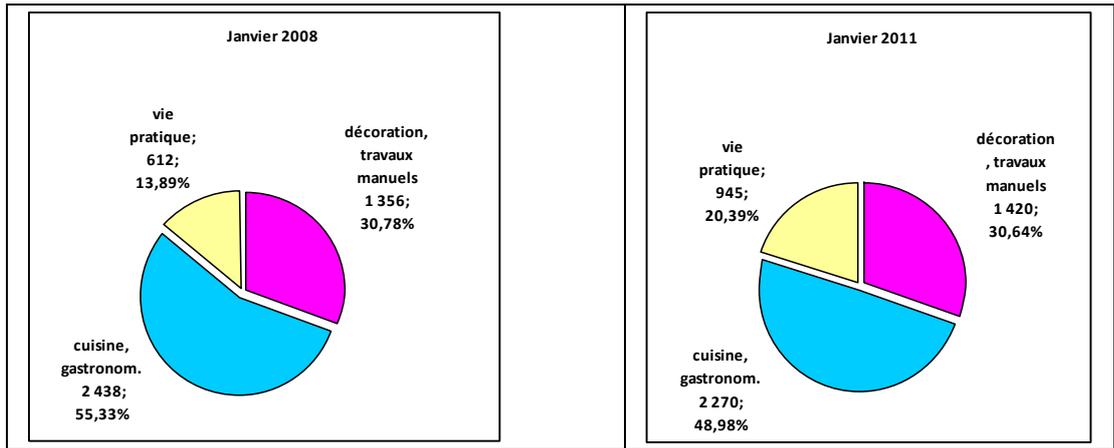
**Ressources électroniques** : développement de l'offre de sites web gratuits (107 sites contre 73 début 2008, dont 93 en Vie pratique, 12 en cuisine, gastronomie et 2 en décoration, travaux manuels.

#### Economie domestique, vie pratique : Evolution de la volumétrie entre 2008 et 2011

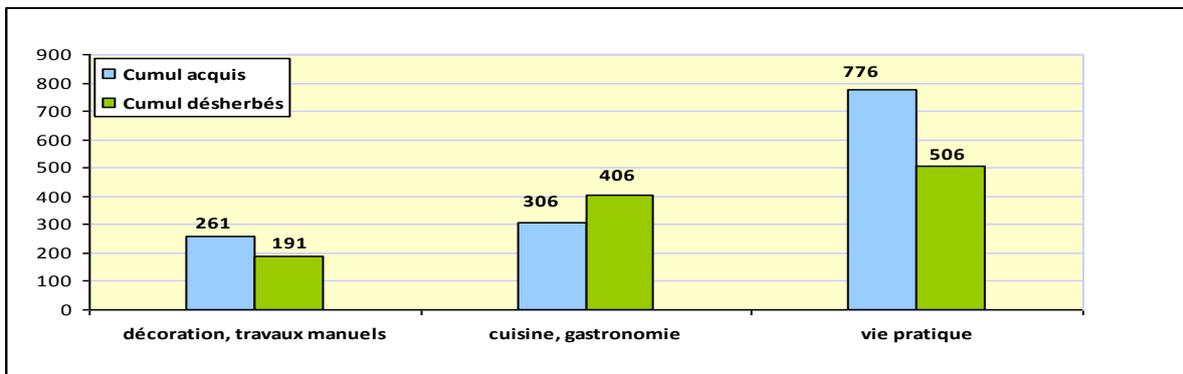
VOLUMETRIE						
Codes sujets		janv-08	janv-09	janv-10	janv-11	Evolution 2007> 2010
64 sauf 641	décoration, travaux manuels	1 356	1 370	1 380	1 420	4,72%
641	cuisine, gastronomie	2 438	2 156	2 214	2 270	-6,89%
PRA	vie pratique	612	681	805	945	54,41%
	<b>Total du domaine</b>	4 406	4 207	4 399	4 635	5,20%
usuels bureaux & service non compris	<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>342 698</b>	<b>349 376</b>	<b>350 786</b>	<b>352 298</b>	<b>2,80%</b>



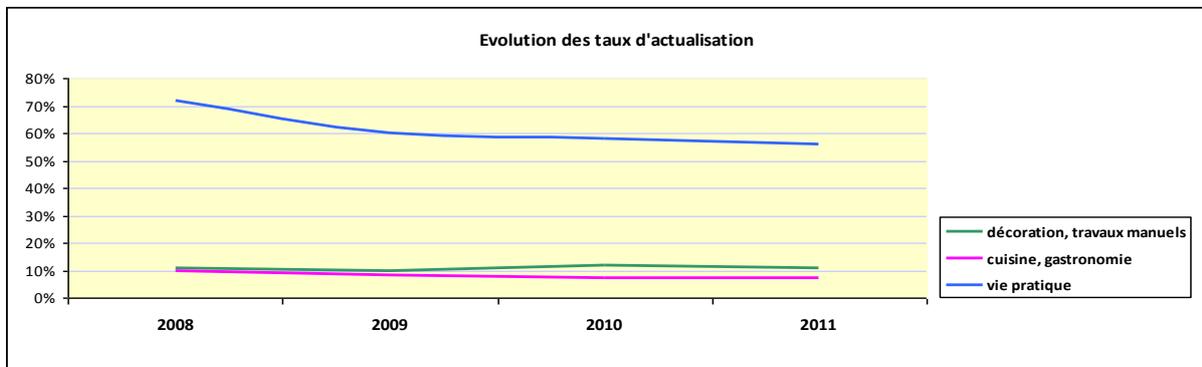
### Evolution de l'équilibre au sein du domaine



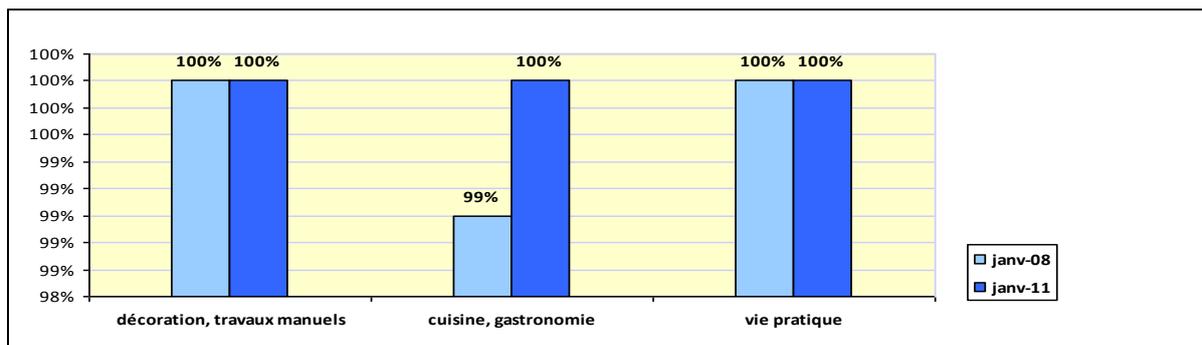
### Domaine Economie domestique, vie pratique : Comparaison titres acquis et désherbés 2008-2011 :



### Domaine Economie domestique, vie pratique : Evolution du taux d'actualisation de la collection 2008-2011



### Domaine Economie, vie pratique : évolution du nombre de titres en français 2008-2011



## 19. BILAN ARTS

Généralités (théorie, histoire, iconographie), muséologie, musées et collections, monographies sur les artistes, art européen de l'antiquité à nos jours, arts des autres continents, architecture, sculpture, arts décoratifs, peinture, arts graphiques, photographie.

### Caractéristiques de la collection

**Imprimés** : fonds de référence dont l'importance tient compte de l'environnement (état de l'offre parisienne accessible, implantation dans le Centre Pompidou) ; accent mis sur la création artistique des 20<sup>ème</sup> et 21<sup>ème</sup> siècles.

**Revues** : collection de revues spécialisées et d'actualité de tout niveau, couvrant toutes aires géographiques et toutes les périodes.

**Ressources électroniques** : pour les ressources payantes 3 bibliographies majeures en histoire de l'art (Art index, Art bibliographies modern, Design and Applied Arts index), 1 base biographique (AKL : Allgemeines Künstlerlexicon), 1 encyclopédie spécialisée (Oxford art online anciennement Grove Art Online), 1 base d'images (Art museum image gallery); s'y ajoutent 220 sites gratuits se répartissant entre sites de référence (institutions, bibliothèques, bases de données bibliographiques, bases d'images, sites sur les manifestations artistiques), sites d'artistes contemporains et sites spécialisés (bande dessinée, graphisme, photographie, design...); la collection de cédéroms multimédias comporte principalement des monographies d'artistes.

**Autoformation** : didacticiels de technique de la photographie et quizz de culture générale en architecture.

**Documents parlés** : entretiens radiophoniques avec des peintres, architectes, dessinateurs de bandes dessinées, photographes... Le fonds concerne surtout des artistes de la 2<sup>ème</sup> moitié du XX<sup>ème</sup> siècle.

**Films** : le fonds comprend essentiellement des monographies d'artistes, plutôt contemporains, ainsi que des films concernant l'histoire de l'art (par époques et par pays).

### Collections

Etat 1 <sup>er</sup> janvier 2008	Objectifs 2010	Etat 1 <sup>er</sup> janvier 2011
39 999 livres <sup>26</sup> , dont 11,77 % de moins de 3 ans, dont 67,92% en français.	+ (1,5%)	41 645 livres (+ 4,12%) dont 11,15% de moins de 3 ans, dont 73,31% en français.
143 revues vivantes 16 sites de revues	+ (accroissement mesuré) +	146 revues vivantes 9 sites de revues@
8 bases de données, 61 cédéroms multimédia, 188 sites	+	6 bases de données, 61 cédéroms multimédia, 220 sites (hors revues@)
9 Didacticiels : 5 cédéroms et 4 sites	= web gratuit	12 Didacticiels
242 films	+	294 films
49 documents parlés : 38 cassettes audio et 11 CD	+	56 documents parlés* : 39 cassettes audio et 17 CD

### Evolution de la collection 2005-2008

**Imprimés** : La période 2005-2008 a connu un accroissement important des collections d'art, au profit notamment des généralités de l'art, de la photographie et de l'art contemporain. En partenariat avec le festival d'Angoulême, la bande dessinée a été réintroduite dans les collections afin de pouvoir présenter l'ensemble des présélections annuelles du festival.

**Ressources électroniques** : enrichissement des fondamentaux de la collection, notamment nouveaux musées et centres de documentation, création d'une sélection de sites internet d'artistes contemporains– développement de la sélection de sites sur la bande dessinée.

**Films** : le volume de la collection d'avant la numérisation de 2004 a été retrouvé. La collection des films sur l'art représente 9,70% de l'ensemble de la collection de films.

**Documents parlés** : la collection est en légère augmentation.

<sup>26</sup> Il s'agit du nombre de titres.

## Objectifs 2010

**Imprimés** : domaine prioritaire. Acquisitions soutenues en généralités, monographies d'artistes (20<sup>ème</sup> et 21<sup>ème</sup> siècle), art européen, sculpture, photographie, arts décoratifs. Développer la collection de catalogues raisonnés d'art moderne et contemporain (comblement des lacunes) Désherbage et réflexion sur le regroupement ou la dispersions des monographies d'artistes par disciplines. Limitation de l'accroissement des fonds généraux.

**Revues** : accroître la collection sur support papier et, notamment pour les revues académiques, sur support électronique.

**Ressources électroniques** : étudier la souscription à des bases d'images. Développer les sélections de sites, notamment sur les arts décoratifs, et l'art antérieur au XXe siècle.

**Autoformation** : maintenir et/ou développer la collection spécifique pour adultes en fonction de l'offre éditoriale et de la veille documentaire sur les sites gratuits.

**Films** : renforcer les thèmes Architecture et design contemporains, ainsi que les arts graphiques (bande dessinée). Continuer l'acquisition de films sur les artistes 20<sup>ème</sup>-21<sup>ème</sup> siècle.

**Documents parlés** : accroître la collection d'entretiens avec des artistes si l'offre éditoriale le permet.

## Evolution de la collection 2008-2010

### **Livres imprimés :**

Le domaine des Arts (y compris architecture et photographie et hors spectacle vivant et cinéma<sup>27</sup>) s'est accru de 1646 titres (soit un taux de 4,12%), principalement en faveur des monographies d'artistes, notamment modernes et contemporains, des catalogues d'exposition, des arts graphiques et de la photographie.

Plus d'une vingtaine de nouveaux catalogues raisonnés ont intégré la collection (Albers, Ensor, Magnelli, Munch, Ruscha, Vlaminck, Warhol, etc.)

Le domaine Arts représente toujours 60% de la classe 7, avec une répartition interne légèrement modifiée. Sa part dans l'ensemble des collections est passée de 10,5% à 10,6%.

Le domaine Arts a connu un désherbage un peu plus élevé en 2009 et 2010, soit 16,6% en 2009 et 17,9% en 2010. D'importants retraits ont été effectués dans le cadre d'une campagne menée sur l'état physique des collections, à laquelle s'est ajoutée une révision approfondie du secteur des arts décoratifs, de la photographie et des arts graphiques en 2010. De plus, de 2005 à 2009, s'est déroulée une campagne de désherbage transversale sur les arts européens (généralités, architecture, sculpture, peinture) jusqu'au 19<sup>ème</sup> siècle.

Il est à noter également que le fonds d'architecture a été transféré en histoire en 2008.

Le taux d'actualisation a très légèrement diminué (-1%), moins que pour l'ensemble des domaines dits « cumulatifs », passant de 11,8% à 11,2% (moyenne : 10,54%) Quant au nombre de titres en français, il s'est accru de plus de 5,4%, passant de 68% à plus de 73% (moyenne générale : 79,5%).

### **Revues imprimées :**

La collection de périodiques a connu un accroissement mesuré : de 143 à 146 revues vivantes. Parmi les nouveaux titres : « Modern Painters », et « Tate etc » en art moderne et contemporain, « Ecologik » et « Architecture durable » en architecture, « Polka Magazine » et « Private » en photographie.

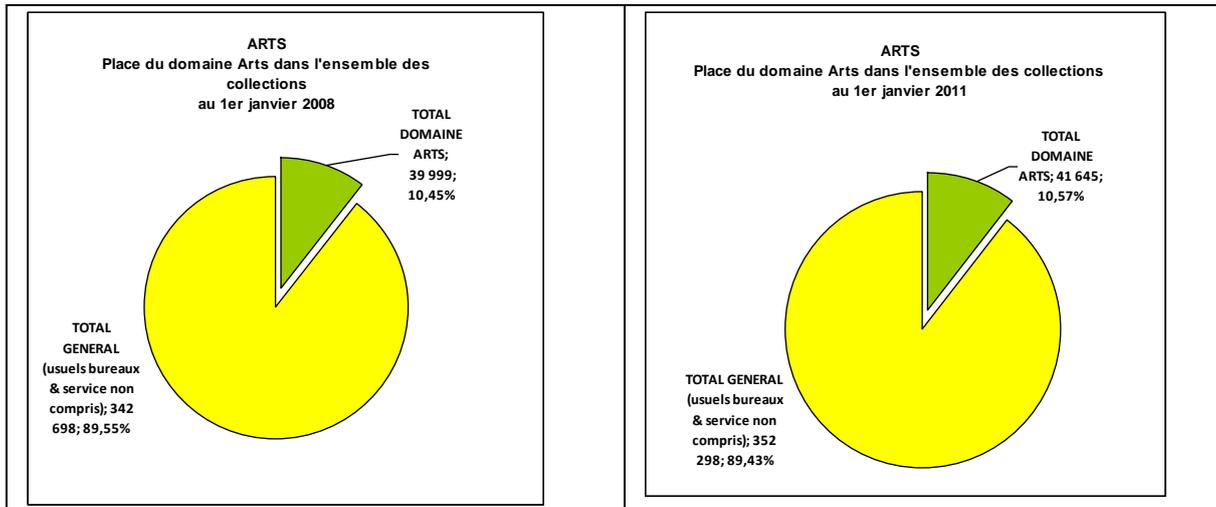
### **Ressources électroniques :**

La collection s'est enrichie d'une base d'images (Art museum image gallery) et du dictionnaire biographique AKL (Allgemeines Künstlerlexikon) qui a remplacé les 60 volumes de la collection papier. Plus de 30 nouveaux sites gratuits ont aussi intégré le catalogue (BHA, Bibliographie d'histoire de l'art, AGORHA...).

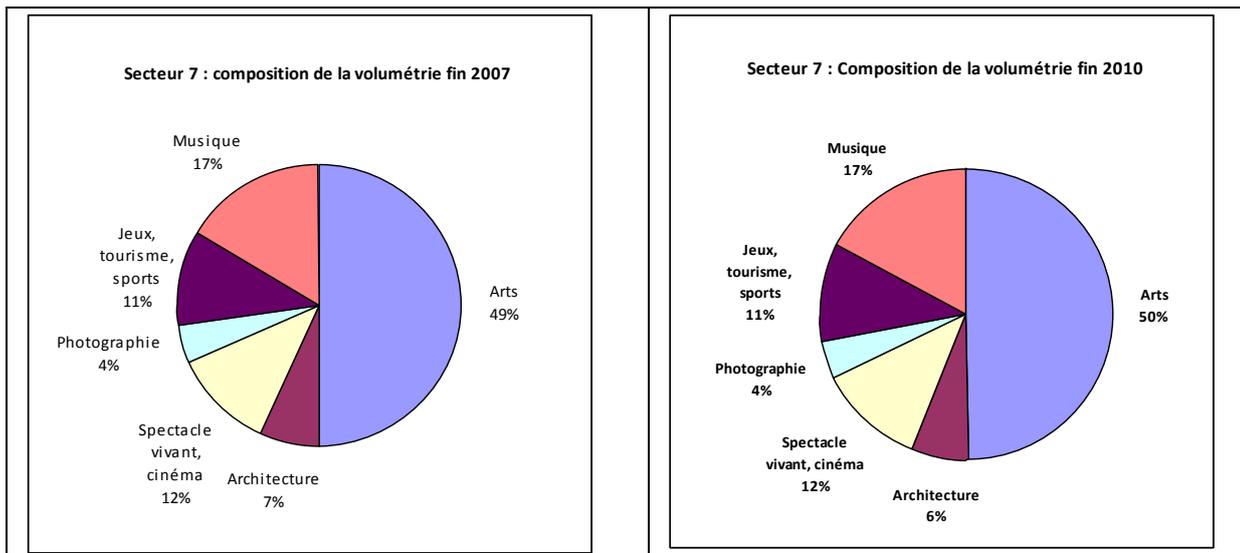
---

<sup>27</sup> Le spectacle vivant et le cinéma sont traités dans une autre fiche domaine.

**Place du domaine Arts<sup>28</sup> dans les collections :**



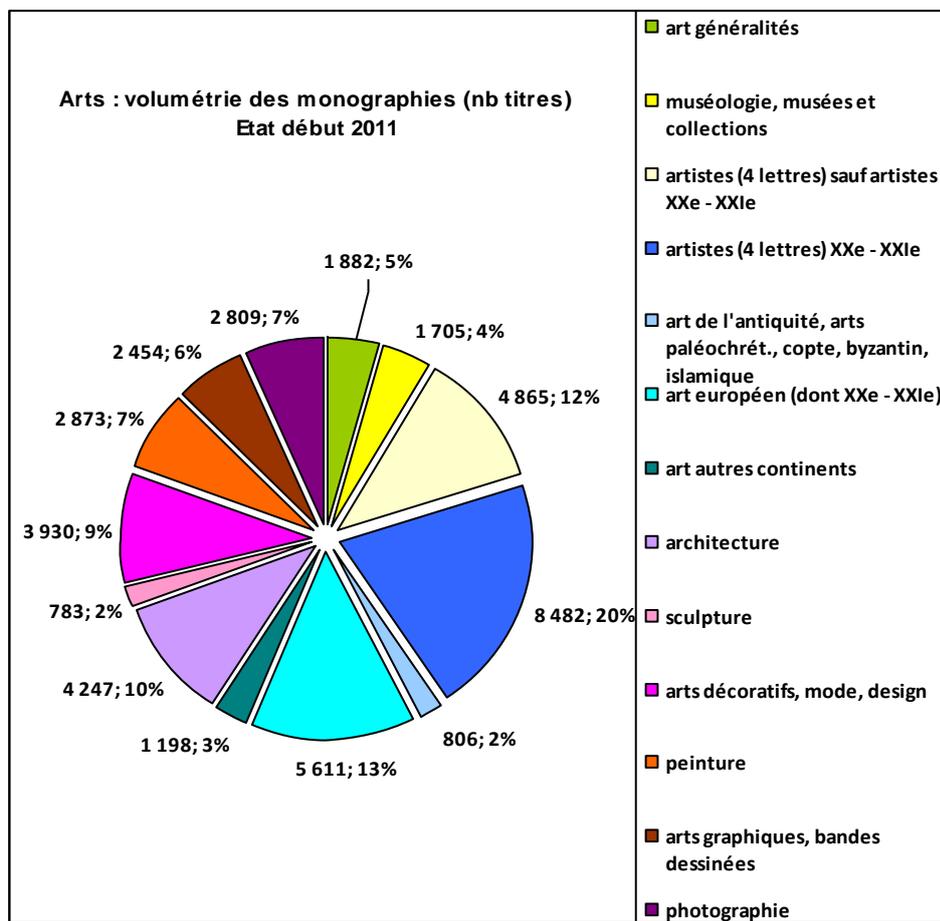
**Place des Arts au sein du secteur 7 (60% pour le domaine Arts<sup>28</sup>):**



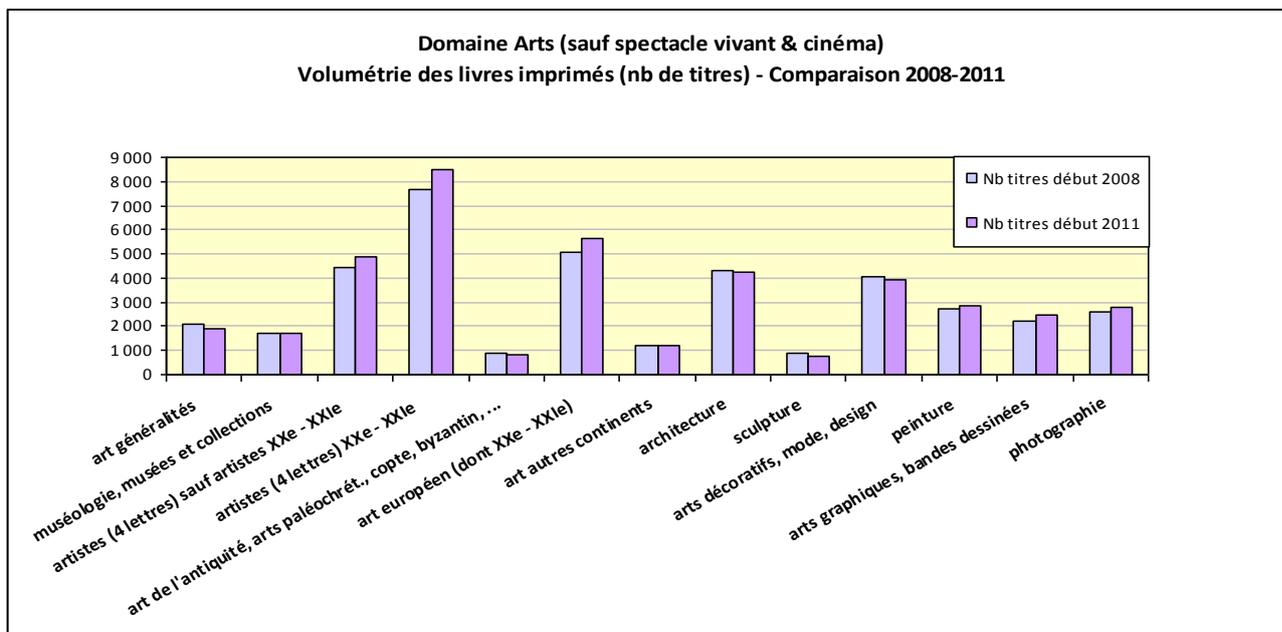
<sup>28</sup> Y compris l'architecture et la photographie et excepté les arts vivants, le cinéma et la musique, qui font l'objet d'autres fiches domaine.

Cotes	Secteurs des Arts	Nombre de titres				
		Début 2008	Début 2009	Début 2010	Début 2011	% évol.
7 à 70 sauf 7.3 et 7.4	art généralités	2 117	1 796	1 770	1 882	-11,10%
7.3, 7.4	muséologie, musées et collections	1 686	1 777	1 654	1 705	1,13%
70"__" sauf 70"19" & 70"20"	artistes (4 lettres) sauf artistes XX <sup>e</sup> - XXI <sup>e</sup>	4 462	4 677	4 770	4 865	9,03%
70"19" & 70"20"	artistes (4 lettres) XX <sup>e</sup> - XXI <sup>e</sup>	7 700	8 038	8 213	8 482	10,16%
701 à 703.96	art de l'antiquité, arts paléochrét., copte, byzantin, islamique	892	842	821	806	-9,64%
704	art européen (dont XX <sup>e</sup> - XXI <sup>e</sup> )	5 101	5 165	5 165	5 611	10,00%
705 à 709	art autres continents	1 224	1 178	1 172	1 198	-2,12%
73	sculpture	906	810	809	783	-13,58%
74	arts décoratifs, mode, design	4 044	4 252	4 272	3 930	-2,82%
75	peinture	2 704	2 763	2 837	2 873	6,25%
76	arts graphiques, bande dessinée	2 232	2 313	2 388	2 454	9,95%
72	architecture	4 317	4 158	4 046	4 247	-1,62%
77	photographie	2 614	2 882	2 815	2 809	7,46%
	<b>TOTAL ARTS</b>	<b>39 999</b>	<b>40 651</b>	<b>40 732</b>	<b>41 645</b>	<b>4,12%</b>

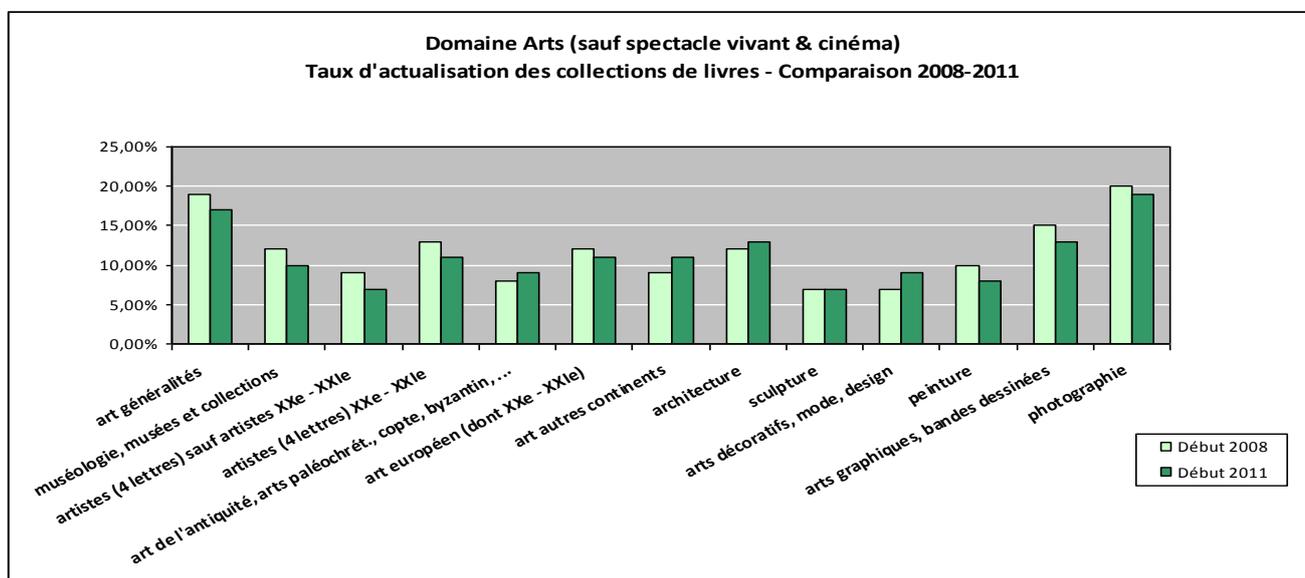
### Domaine Arts : répartition interne



### Domaine Arts : Evolution de la volumétrie entre 2008 et 2011

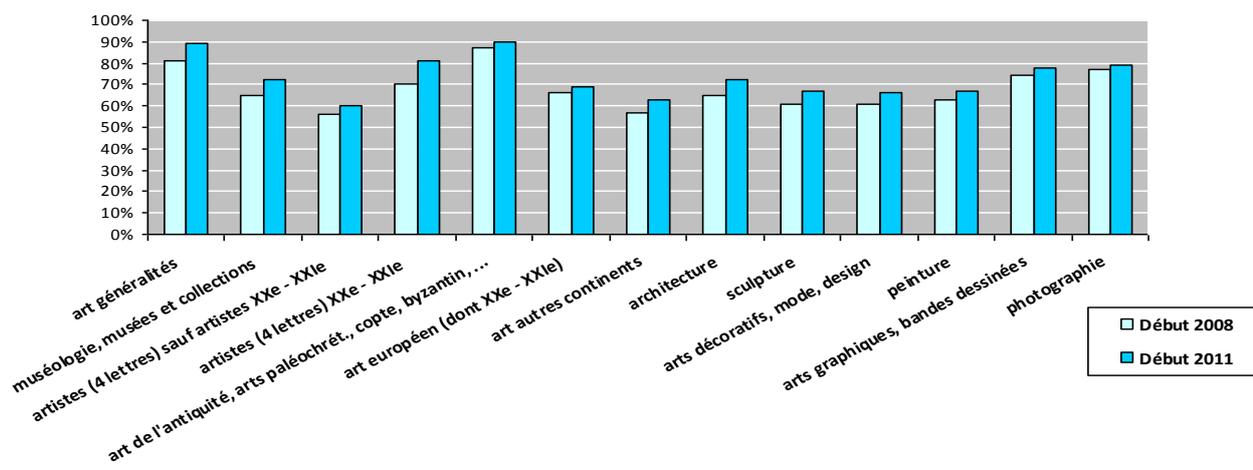


#### Domaine Arts : Evolution du taux d'actualisation des collections entre 2008 et 2011



#### Domaine Arts : Progression du nombre de titres en français entre 2008 et 2011

**Domaine Arts (sauf spectacle vivant & cinéma)**  
**Livres imprimés, nombre de titres en français - Comparaison 2008-2011**



## 20. BILAN SPECTACLE VIVANT, CINEMA

Spectacles, fêtes, divertissements, théâtre, danse, cinéma

### Caractéristiques de la collection

**Imprimés** : en cinéma, fonds à usages diversifiés, de la cinéphilie à l'étude ; dictionnaires, filmographies, analyses esthétiques et critiques, fonds sur les cinéastes et les acteurs (acquisitions sélectives sur les biographies d'acteurs), techniques du cinéma.

En spectacle vivant, études sur les metteurs en scènes, ouvrages consacrés aux danseurs et aux chorégraphes.

**Revues** : de référence ou professionnelles en français ou en anglais complétés par des titres grand public pour le cinéma, ou au contraire consacrés à la technique.

**Ressources électroniques** : la bibliographie sur les arts du spectacle, International index to the performing arts+fulltext, avec accès au texte intégral pour 120 titres anglophones sur 282, 4 2 bibliographies sur le cinéma : FIAF International Index to Film periodicals (Plus), Film index international et AFI (American film institute) Catalog (Ces 3 bases sont réunies sous une même interface d'interrogation), Cinema image gallery , ainsi que des sites institutionnels et des sites sur l'actualité des festivals et autres manifestations.

**Films** : documents sur les artistes (metteurs en scène, chorégraphes, acteurs, clowns...), sur les genres, les thèmes, l'histoire ; films-essais ou biographies de cinéastes ; films d'animation inédits ou édités ; spectacles filmés : sont privilégiées les recreations de pièces de théâtre pour le cinéma et les chorégraphies originales en vidéo.

**Documents parlés** : entretiens avec des cinéastes, metteurs en scène, acteurs, humoristes...

**Autoformation** : un site d'initiation à la création de scénario et un site de culture générale cinématographique.

### Collections

Etat 1 <sup>er</sup> janvier 2008	Objectifs 2010	Etat 1 <sup>er</sup> janvier 2011
7 836 livres, dont 12,5% de moins de 3 ans Part des ouvrages en langue française : 80%	+ (2%)	<b>8 383</b> titres (+6,98%), dont 10,5% de moins de 3ans (cinéma 9% ; spectacle vivant 12%). Part des ouvrages en langue française : 82,5% (cinéma 80% ; spectacle vivant 85%).
47 revues vivantes 12 sites de revues	= +	39 revues vivantes 1 site de revue @
3 bases de données en ligne et sur cédérom, 1 cédéroms multimédia, 36 sites	++ (sites web)	5 bases de données, 3 cédérom multimédia, 45 sites web gratuits (dt 1 site de revue@)
2 didacticiels	+ (web gratuit)	2 didacticiels
495 films (dont 244 films d'animation)	=	702 films (dont 375 films d'animation))
118 documents parlés : 95 cassettes et 23 CD	+	126 documents parlés

### Evolution de la collection 2005-2008

**Imprimés** : la collection d'ouvrages s'est accrue dans tous les domaines, notamment en cinéma.

**Ressources électroniques** : la sélection de sites web a été enrichie essentiellement pour le théâtre et la danse.

**Films** : la collection représente 20% de l'ensemble de la collection de films et s'est ouverte au spectacle filmé (théâtre, danse, arts de la piste).

**Documents parlés** : collection stable.

**Bibliothèque numérique** : début de la mise à disposition de la base signalétique rétrospective des films documentaires présentés au festival du Cinéma du réel (1979-2005)

## Objectifs 2010

**Imprimés** : maintenir un taux d'acquisition important sur le cinéma et la télévision parallèlement à un désherbage soutenu du fonds. Poursuivre les acquisitions en langues étrangères (couverture des sujets, complément de l'édition francophone)

**Revues** : accroître l'offre de revues sur support électronique en fonction de l'offre éditoriale

**Ressources électroniques** : élargir l'offre de sites web notamment sur le cinéma.

**Autoformation** : développer la collection spécifique pour adultes en fonction de l'offre éditoriale et de la veille documentaire sur les sites gratuits

**Films** : poursuivre le développement de la collection de films d'animation (courts métrages d'auteur) et de spectacles filmés.

**Documents parlés** : poursuivre le développement du fonds sur disques compacts.

## Evolution de la collection 2008-2010

### Imprimés :

Le domaine Spectacle vivant-cinéma s'est accru de 547 titres, soit une augmentation de 7 %, plus que les autres secteurs des Arts et au-delà des préconisations de la charte 2008 (+2%). Sa représentation au sein des Arts<sup>29</sup> est passée de 14,08% à 14,35%, sa part dans la classe 7 est passée de 10,6% à 10,8% et sa part dans l'ensemble des collections reste de 2% (2,24% en janvier 2008 ; 2,32% en janvier 2011).

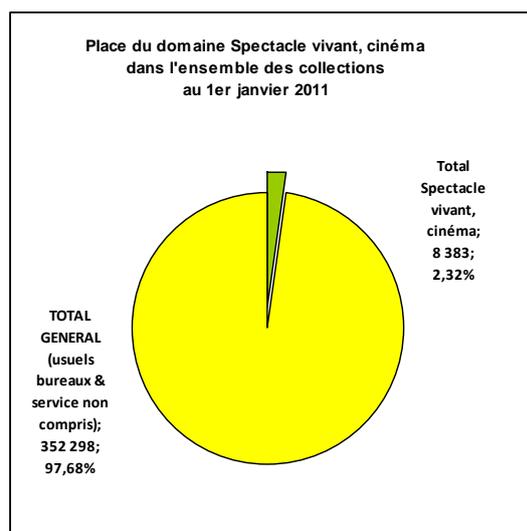
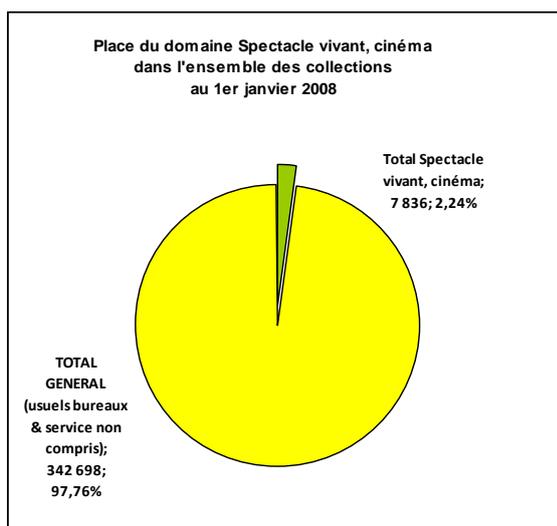
Le taux d'actualisation du domaine a diminué de 2% mais relativement moins que pour l'ensemble des Arts (-5%) : il est passé de 10% à 9% pour le spectacle vivant et 15% à 12% pour le cinéma. Cela est dû à un nombre d'ouvrages désherbés bien inférieur au nombre d'acquisitions.

La part des titres en français a légèrement augmenté (+2,5%), comme dans l'ensemble des collections : elle est passée de 80% à 82,5% pour le domaine (78% à 80% pour le spectacle vivant et 82% à 85% pour le cinéma).

**Revues** : Baisse du nombre de revues (de 47 à 39 titres).

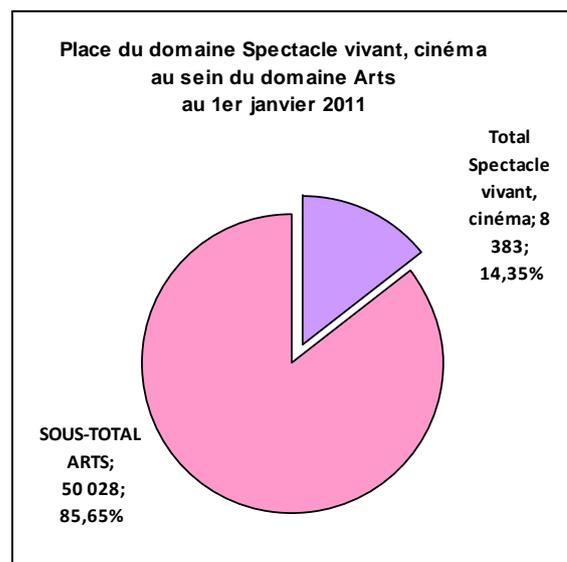
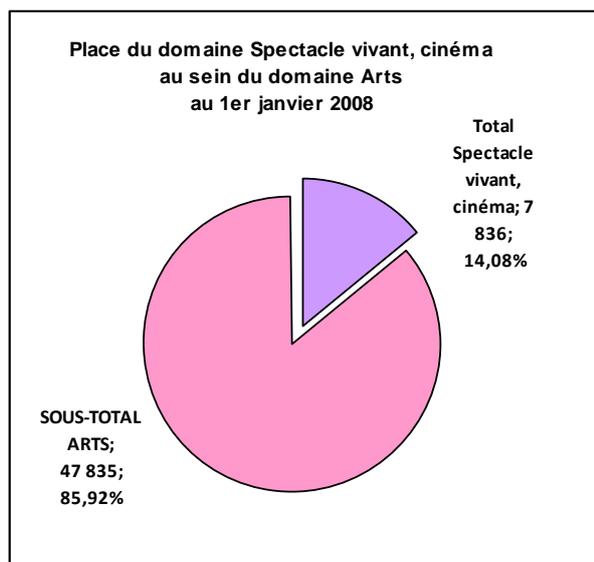
**Ressources électroniques** : stabilité

### Place du domaine Spectacle vivant, Cinéma dans l'ensemble des collections de livres imprimés :



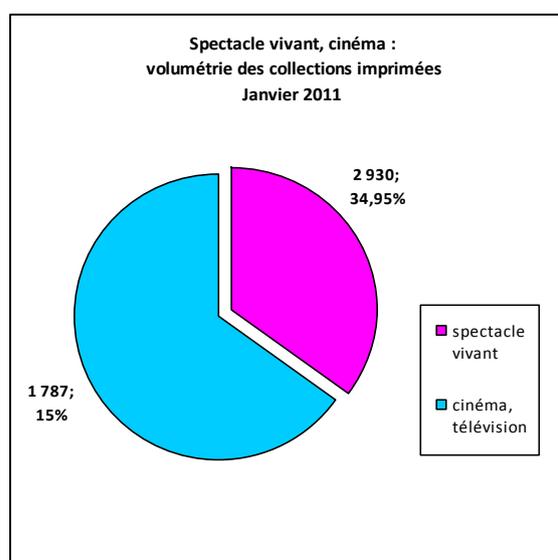
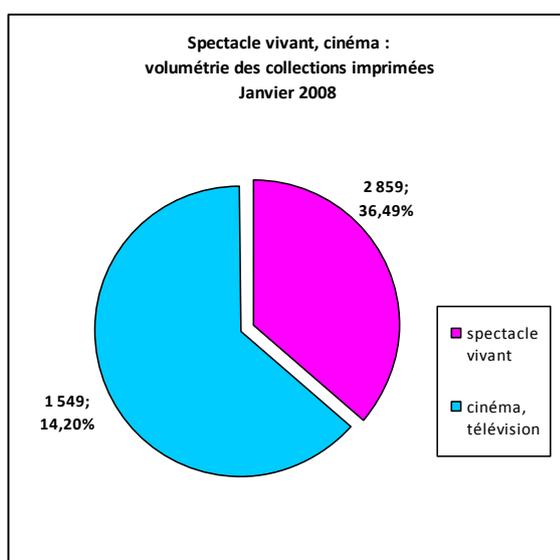
<sup>29</sup> Non compris les secteurs Musique et Jeux, tourisme, sports.

### Place du domaine Spectacle vivant, Cinéma au sein du domaine Arts :

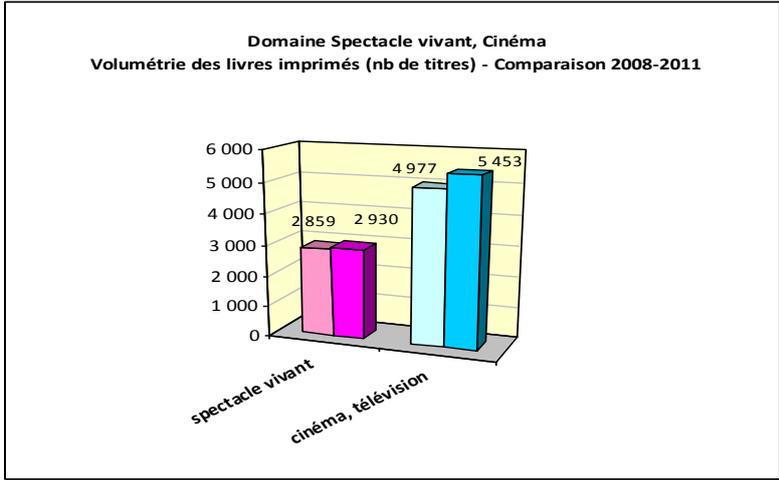


Codes sujets	ETAT DES COLLECTIONS monographies et assimilées	Nbr titres Janv. 2008	Nbr titres Janv. 2009	Nbr titres Janv. 2010	Nbr titres Janv. 2011	Evol. 2008-10
79 à 790, 792	spectacle vivant	2 859	2 948	2 855	2 930	+2,48%
791, 793	cinéma, télévision	4 977	5 311	5 346	5 453	+9,56%
<b>Total</b>		<b>7 836</b>	<b>8 259</b>	<b>8 201</b>	<b>8 383</b>	<b>+6,98%</b>

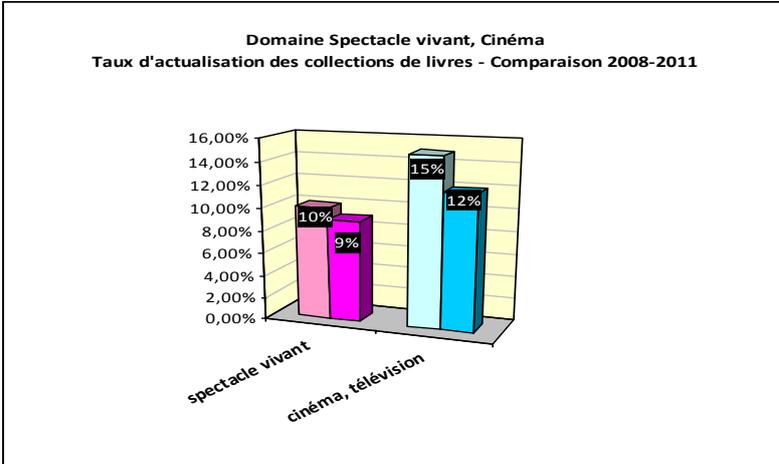
### Domaine Spectacle vivant, Cinéma : répartition interne :



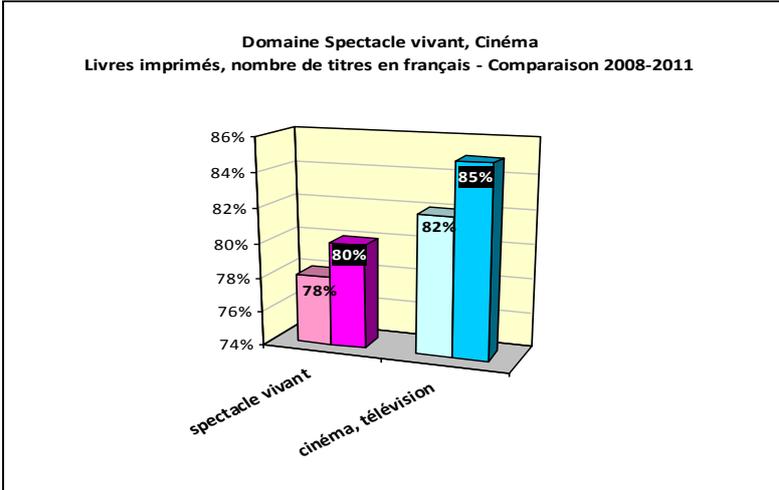
### Domaine Spectacle vivant, Cinéma : Evolution de la volumétrie entre 2008 et 2011



**Domaine Spectacle vivant, Cinéma : Evolution du taux d'actualisation des collections 2008-2011**



**Domaine Spectacle vivant, Cinéma : Progression du nombre de titres en français 2008-2011**



## 21. BILAN MUSIQUE

Tous genres musicaux, musiques savantes et populaires ; pédagogie de la musique.

### Caractéristiques de la collection

**Imprimés** : dominante de musique classique (83%), rééquilibrage recherché sur les musiques actuelles ; actualisation renforcée depuis 2002, au bénéfice du rock, de la chanson et du jazz. Le fonds comprend les ouvrages de référence (encyclopédies, dictionnaires, répertoires), les ouvrages consacrés aux compositeurs et aux interprètes, des méthodes d'apprentissage et des guides de ressources professionnelles.

**Revues** : répartition équitable entre musique savante et musiques populaires, entre titres académiques et titres plus grand public.

**Partitions** : tous genres musicaux, couverture variable selon l'offre éditoriale ; fonds rétrospectif important en musique classique, rééquilibrage en cours sur les musiques actuelles. Offre conçue en complément de l'écoute des documents sonores sur place et en fonction des instruments mis à disposition. Exclusions : partitions d'orchestre avec parties, éditions monumentales, fac-similés (critères pratiques, matériels et économiques).

**Ressources électroniques** : les principales bibliographies : International index to music periodicals + fulltext, Music catalogue (Library of Congress), RILM, l'encyclopédie spécialisée Grove music online, des bases d'écoute musicale Classical Music Library, Discothèque Naxos, ainsi que l'Extranet de la Cité de la musique, des sites et des revues en ligne,

**Pratique musicale** : 2 pianos numériques, 2 claviers midi, des logiciels interactifs « Musique Lab » conçus par l'IRCAM pour l'analyse des sons et la création.

**Disques** : Le fonds de disques s'efforce de représenter tous les domaines ; l'actualisation des fonds est variable, certains fonds (chanson française et internationale, rock et musique de film) font l'objet d'une rotation plus rapide, le développement des musiques actuelles (musiques électroniques, rap mais aussi musique contemporaine) est renforcé ; certains domaines (classique, jazz, musique traditionnelle) comportent plus d'enregistrements de référence que d'autres ; le désherbage varie en fonction de ces paramètres.

**Films** : la collection comprend à la fois des documentaires sur la musique, des spectacles et concerts filmés. Les films documentaires en musique classique privilégient les portraits d'interprètes et de chefs d'orchestre, et les leçons de musique filmées.

**Documents parlés** : entretiens avec des artistes français (musiciens, chefs d'orchestre, chanteurs d'opéra et surtout de chansons populaires...).

### Collections

Etat 1 <sup>er</sup> janvier 2008	Objectifs 2010	Etat 1 <sup>er</sup> janvier 2011
9091 livres <sup>30</sup> dont 12% de moins de 3 ans. Part de la langue française dans les ouvrages : 71 %	- (0,1%) (rééquilibrage en faveur des musiques populaires)	<b>9 692 livres<sup>31</sup></b> (+ 7,8% ; soit +15,4% pour les musiques populaires actuelles ; +6,22% pour les autres). Dont 12,5% de moins de 3 ans (20% pour les musiques populaires). Part de la langue française dans les ouvrages : 60% (88% pour les musiques populaires).
51 revues vivantes 10 revues électroniques	= +	<b>52 revues vivantes</b> <b>7 revues @</b>
1921 partitions	+	2 210 partitions (+15%)
7 bases de données en ligne (dont 3 bases d'écoute en streaming), 13 cédéroms multimédia, 25 sites	+ + (bases de données de partitions, sites)	8 bases de données, 29 sites web (hors revues@).
244 films (dont 116 concerts)	=	361 films (dont 193 concerts)
Logiciels musicaux et didacticiels : 3	++	7 didacticiels
74 documents parlés	=	75 documents parlés

<sup>30</sup> En nombre de titres.

<sup>31</sup> Idem.

## Evolution de la collection 2005-2008

**Imprimés** : malgré un taux d'acquisition élevé (14,8% pour les musiques populaires en 2007) et suite à un désherbage de ce fonds, le déséquilibre entre musique classique et musiques populaires s'est accentué sur la période 2005-2008.

**Ressources électroniques** : La collection de bases de musique en ligne a été constituée (Classical library, Discothèque Naxos, Extranet de la Cité de la Musique...). Difficultés d'ordre technique pour le développement des logiciels musicaux et l'installation de périphériques spécifiques.

**Films** : le volume de la collection d'avant la numérisation de 2004 a été retrouvé. Le rééquilibrage entre les genres musicaux a été possible grâce au développement de l'édition DVD de concerts filmés pour la consultation sur place.

**Disques** : accroissement du fonds sous réserve de la capacité des robots. Une nouvelle présentation de la collection de musique classique par grandes périodes permet une mise en valeur de ce fonds en particulier pour la période contemporaine. Rapprochement des collections de musique traditionnelle et de chanson internationale pour constituer un ensemble musique du monde

**Documents parlés** : la collection est en très légère augmentation, l'édition proposant quelques entretiens.

## Objectifs 2010

### **Domaine prioritaire**

**Imprimés** : renforcer les musiques populaires, poursuivre l'actualisation du fonds et entreprendre un désherbage des musiques savantes.

**Revues** : renforcer la collection de revues électroniques avec substitution au papier pour les revues de référence en langues étrangères en fonction de l'offre éditoriale.

**Ressources électroniques** : évaluer les bases de partitions pour un enrichissement éventuel des fonds, enrichir la sélection de sites.

**Disques et musique en ligne** : tenir compte des évolutions de l'offre de musique en ligne (streaming et téléchargement, sites hybrides et multimédia du type Extranet de la Cité de la musique, sites de musique en licence libre, webradios...) et des évolutions des pratiques et des usages en offrant de nouveaux services (musique 2.0, et musique active : piano, logiciels musicaux avec claviers dans un espace aménagé à cet effet) Maintenir une collection sur support physique en renforçant l'offre de documents à valeur ajoutée et à valeur pédagogique plus coûteux et peu accessibles par ailleurs (coffrets avec des documents d'accompagnement) et poursuivre la valorisation des collections en particulier pour la musique contemporaine et les musiques du monde.

**Films** : poursuivre la prospection de films documentaires.

**Documents parlés** : accroître la collection si l'édition le permet

## Evolution de la collection 2008-2010

**Livres imprimés** : le secteur Musique s'est accru de près de 700 titres environ (hors partitions), soit un taux d'accroissement de 7,8%, supérieur à celui des autres secteurs du 7 et aux objectifs inscrits dans la charte qui préconisait une stabilisation. La représentation du secteur Musique (hors partitions) au sein de la classe 7 est passé de 11,98 à 12,23% et sa part dans l'ensemble des collections de livres imprimés de 2,56% à 2,68% (hors partitions<sup>32</sup>).

Le rééquilibrage en faveur des musiques populaires XX-XXIème siècles a été bien amorcé : le taux d'accroissement de ces dernières<sup>33</sup> a été supérieur (+15,4%, avec un taux d'actualisation passé de 19% à 20%) à celui des autres musiques (+6,2%, avec un taux d'actualisation qui stagné à 5%) et leur part dans le camembert musical est passé de 17,2% à 18,4%.

La part des titres en français a augmenté de 82% à 88% pour les musiques populaires actuelles et de 61% à 66% pour les musiques classiques ou antérieures au XXe.

Quant aux partitions, elles ont augmenté de 15% et leur part de 1% au sein du secteur Musique.

**Revues imprimées** : stabilité.

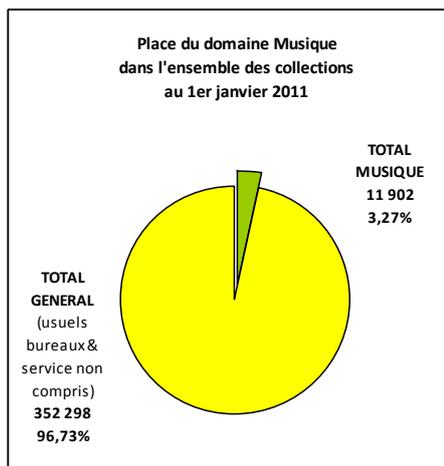
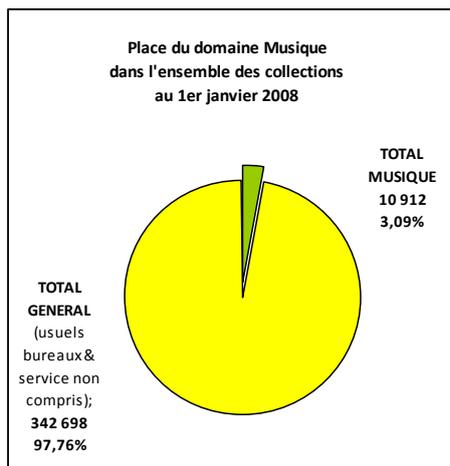
**Ressources électroniques** : l'offre de web gratuit a augmenté de quelques sites et un abonnement a été pris en 2010 à une base de données supplémentaire (Opera in video).

---

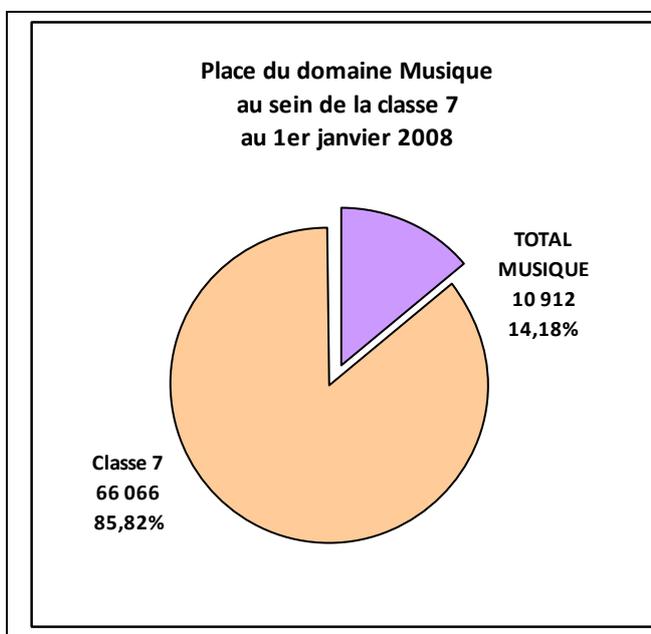
<sup>32</sup> Si l'on intègre les partitions, la représentation est d'un peu plus de 3%.

<sup>33</sup> Hors partitions.

### Place du domaine Musique dans l'ensemble des collections de livres imprimés :

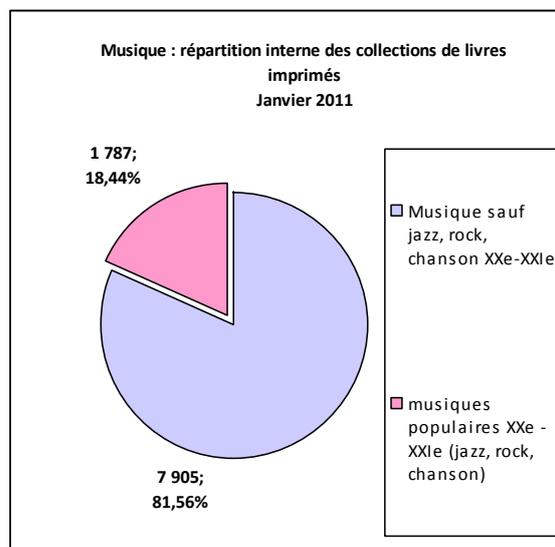
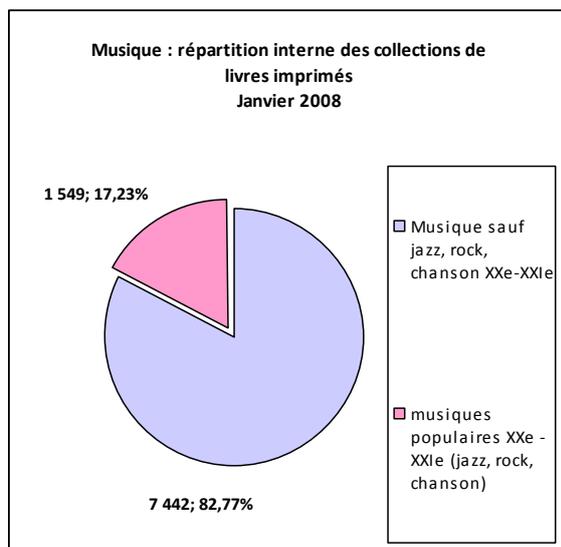


### Place du domaine Musique au sein de la classe 7 :

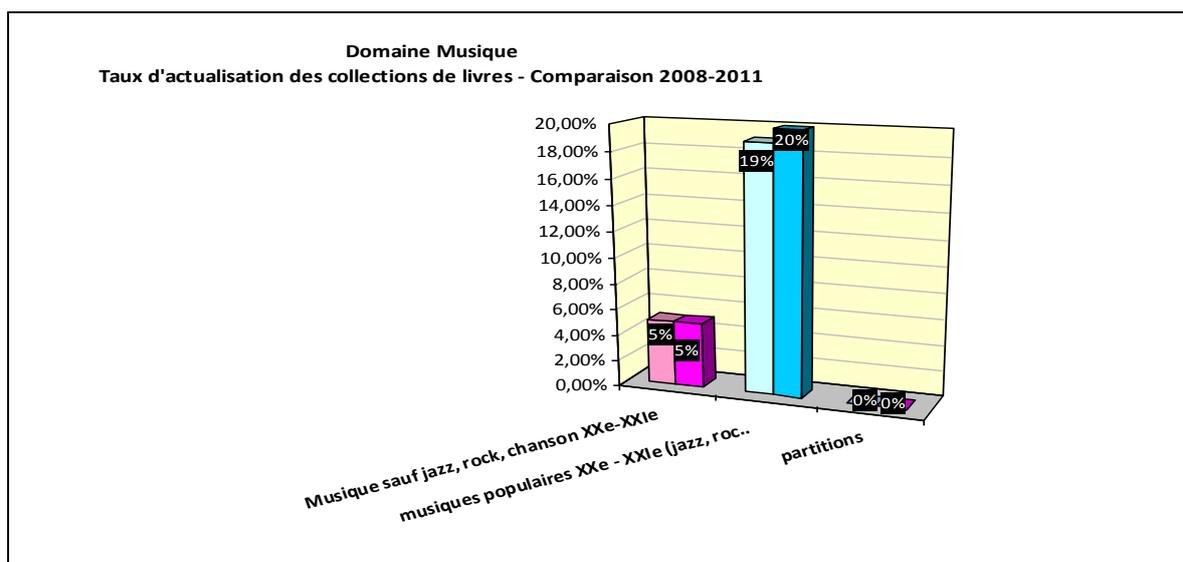


Codes sujets	ETAT DES COLLECTIONS monographies et assimilées	Nombre titres fin 2007	Nombre titres fin 2008	Nombre titres fin 2009	Nombre titres fin 2010	Evolution 2007> 2010
78, sauf 780.63 à 780.67 et 782.6 à 782.8	musique sauf musiques populaires XX <sup>e</sup> -XXI <sup>e</sup>	7 442	7 599	7 719	7 905	6,22%
780.63 à 780.67 ; 782.6 à 782.8	musiques populaires XX <sup>e</sup> - XXI <sup>e</sup> (jazz, rock, chanson)	1 549	1 727	1 781	1 787	15,36%
Partition	partitions	1 921	2 033	2 030	2 210	15,04%
MU US	usuels bureau d'information MU	4	4	50	47	
	<b>TOTAL MUSIQUE</b>	<b>10 912</b>	<b>11 359</b>	<b>11 530</b>	<b>11 902</b>	<b>9,07%</b>

Répartition interne entre musiques classique ou antérieures au XXe s. et musiques populaires XX-XXIe s.

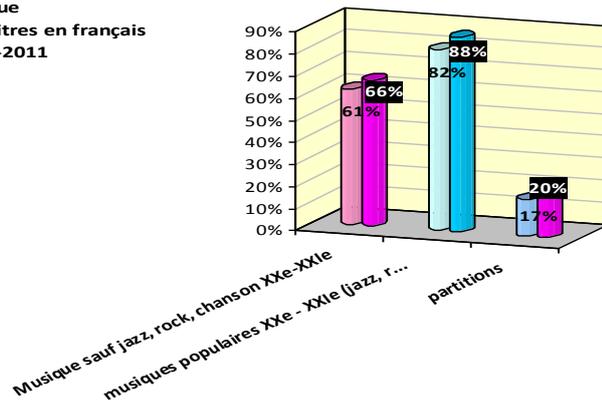


Domaine Spectacle vivant, Cinéma : Evolution du taux d'actualisation des collections 2008-2011



Domaine Musique : Progression du nombre de titres en français 2008-2011

**Domaine Musique**  
**Livres imprimés, nombre de titres en français**  
**Comparaison 2008-2011**



## 22. BILAN JEUX, TOURISME ET SPORTS

Jeux et divertissements, tourisme, sports.

### Caractéristiques de la collection

**Imprimés** : documentation correspondant dans une large mesure à des pratiques d'amateur, sans exclure les documents à usage d'étude ou professionnel ; en tourisme, guides complétés par des cartes, récits de voyage postérieurs à 1945, ouvrages sur l'organisation générale du tourisme; beaux livres; en sports, annuaires, encyclopédies et ouvrages de référence sur une discipline, manuels et code de technique sportive, ouvrages d'actualité, acquisition sélective de biographies et récits personnels

Pour les jeux et jouets : manuels de jeux, ouvrages de vulgarisation, ouvrages de référence et argus de vente pour collectionneurs, beaux livres

**Revues** : grand public essentiellement francophones.

**Ressources électroniques** : la bibliographie Héraclès sur le sport et l'éducation physique ; sites officiels de fédérations et d'événements sportifs, site de l'Equipe, site du Guide du routard.

**Films** : sélection limitée dans l'abondante édition des films de tourisme et des films sur les jeux et sports ; ces derniers ont un caractère historique ou sociologique, le fonds ne comporte pas de films techniques pour apprendre des mouvements ou s'entraîner.

**Documents parlés** : entretiens avec des sportifs ou des personnes témoignant d'une aventure vécue.

**Internet** : les jeux ne sont pas autorisés sur les postes de consultation libre d'Internet, la priorité étant donnée à d'autres usages.

### Collections

Etat 1 <sup>er</sup> janvier 2008	Objectifs 2010	Etat 1 <sup>er</sup> janvier 2011
7 319 titres dont 13 % de moins de 3 ans dont 95% en langue française.	+ entre 0 et 5% (bénéficiant essentiellement au tourisme, stabilité pour les sports)	7 601 titres (+3,85) ; dont 12,25% de moins de 3 ans dont 97,26% en langue française.
63 revues vivantes 1 site de revues	= ou + +	64 revues vivantes 0 site de revue@
4 cédéroms multimedia, 38 sites	++ (sites web)	64 sites
69 films	=	62 films
20 documents parlés : 19 cassettes audio et 1 CD		20 documents parlés

### Evolution de la collection 2005-2008 :

**Imprimés** : les collections se sont notablement développées et actualisées sur la période 2005-2008.

**Ressources électroniques** : la collection a été développée notamment en intégrant les sites de fédérations (jeux, sports).

**Autoformation** : difficultés à atteindre l'objectif à cause des problèmes informatiques posés par les jeux de simulation (pas de mémorisation des parcours).

**Films** : le volume de la collection d'avant la numérisation de 2004 a été retrouvé.

**Documents parlés** : collection stable en l'absence d'offre éditoriale.

### Objectifs 2010

**Imprimés** : poursuivre le renouvellement des fonds ; élargir la part des guides touristiques anglophones, réduire le pourcentage d'accroissement des fonds tourisme et sport par un désherbage accru.

**Revues** : accroître la collection imprimée par des abonnements à des revues généralistes sur le sport. Augmenter de la collection électronique en fonction de la production éditoriale. Evaluer la consultation des titres de revues et procéder si besoin à un rééquilibrage entre les secteurs ou des actions de valorisation.

**Ressources électroniques** : développer l'offre de sites web, notamment en tourisme.

**Autoformation** : maintenir la collection spécifique pour adultes en fonction de l'offre éditoriale et accentuer la veille documentaire sur les sites gratuits.

**Films** : stabilité de la collection en centrant les acquisitions en tourisme sur les demandes du public après analyse des statistiques du pôle (Mediaview et semaines-tests). Développement du fonds Sports si la production le permet.

**Documents parlés** : accroître et actualiser la collection si l'offre éditoriale le permet.

### Evolution de la collection 2008-2010

**Livres imprimés** : le domaine Jeux, tourisme et sports s'est globalement accru de 282 titres, soit un taux de +3,85%, tout en conservant à peu près sa part de représentation dans la classe 7 (de 9,97% à 9,85%) et dans l'ensemble des collections (2,1%). On note de fortes disparités au sein du domaine : les Jeux ont perdu 62 titres (-11,8%), le tourisme a gagné 286 titres (+7,7%, taux supérieur aux 5% inscrits dans la charte) et les sports sont restés assez stables, comme préconisé, (58 titres de plus avec une croissance de +1,89%), du fait de l'important désherbage entamé dans ce secteur.

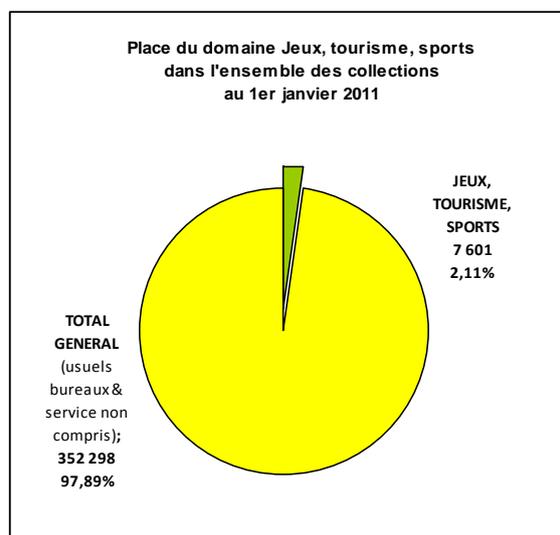
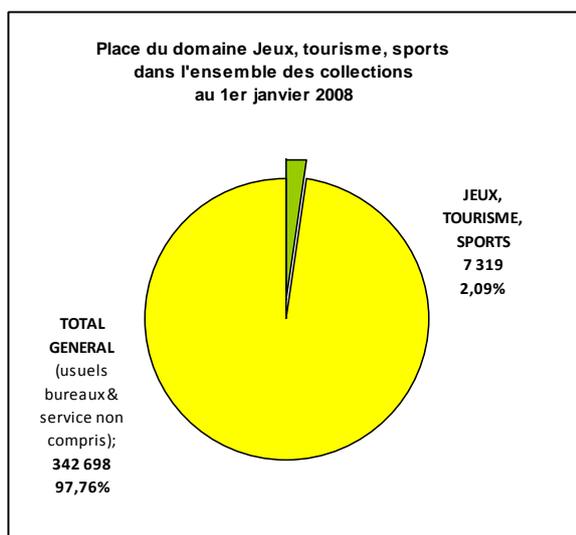
Le taux d'actualisation du domaine a légèrement diminué (-0,75), moins que pour l'ensemble des Arts (-5%) et que pour l'ensemble des collections (-3,4%) : il a augmenté de 11 à 17% pour les Jeux (fortement désherbés), stagné à 9% en sports et diminué de 18% à 15% en tourisme.

La part des titres en français a légèrement augmenté (+2,26%), comme pour l'ensemble des collections : elle a grimpé de 92% à 98% pour les Jeux et elle est restée identique en tourisme (96%) et en sports (98%).

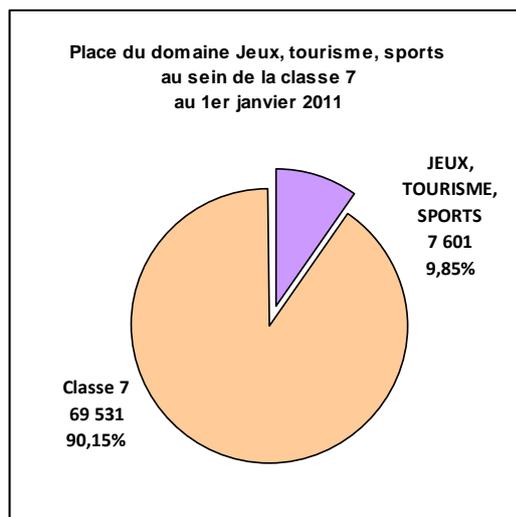
**Revues imprimées** : stabilité.

**Ressources électroniques** : l'offre de web gratuit s'est enrichie, passant de 38 à 64 sites.

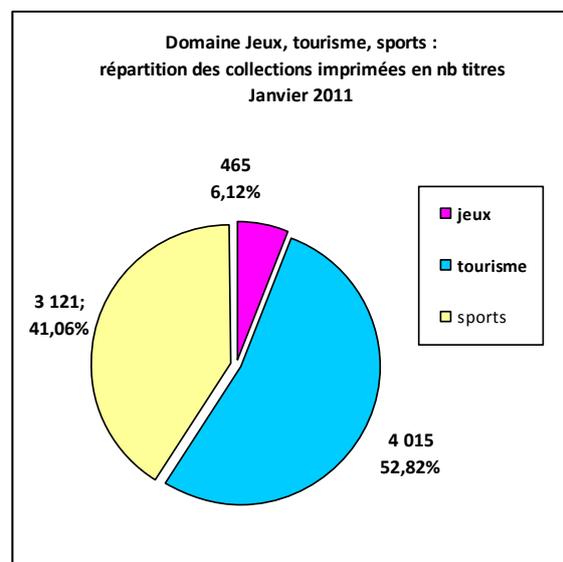
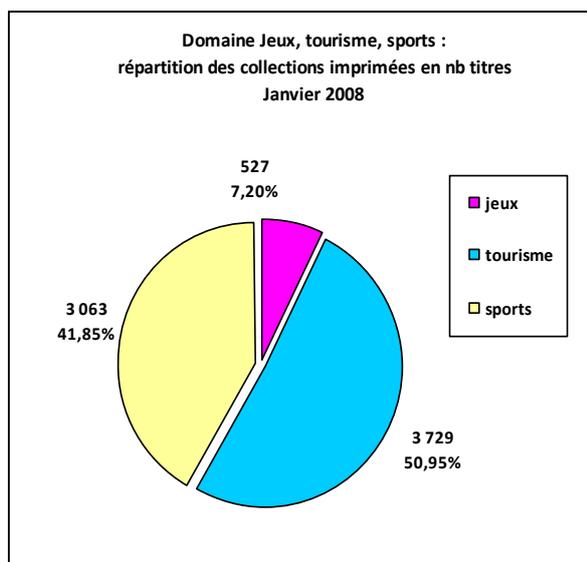
#### Place du domaine Jeux, tourisme, sports dans l'ensemble des collections de livres imprimés :



### Place du domaine Jeux, tourisme, sports au sein de la classe 7 :

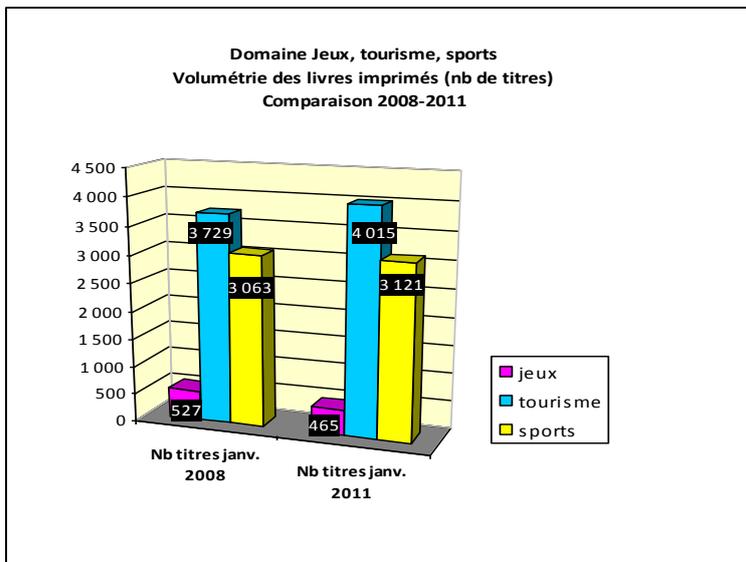


### Domaine Jeux, tourisme, sports : répartition interne :

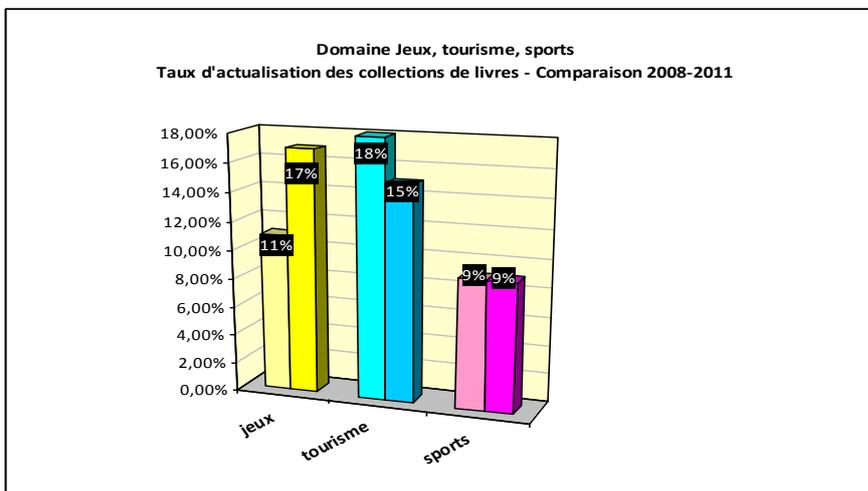


### Domaine Jeux, tourisme, sports : Evolution de la volumétrie entre 2008 et 2011

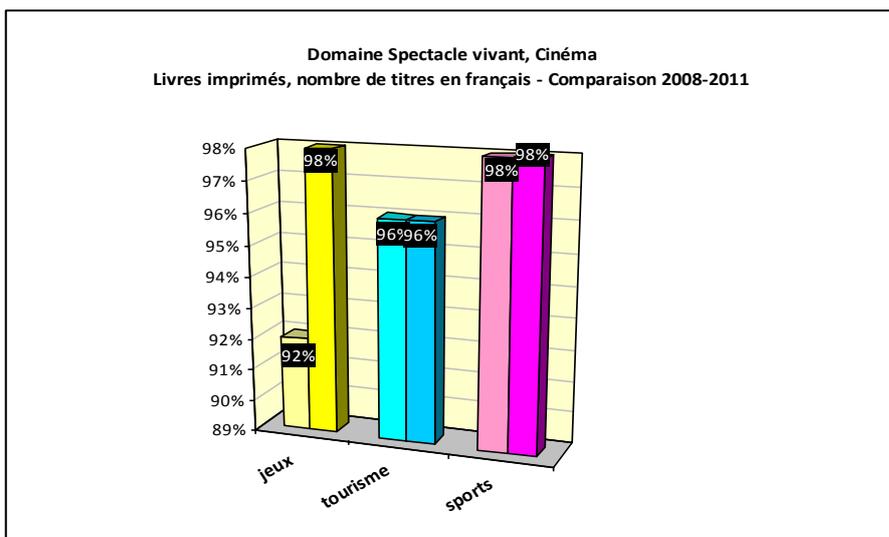
Codes sujets	Secteurs	Nb titres début 2008	Nb titres début 2009	Nb titres début 2010	Nb titres début 2011	Evolution 2007> 2010
794	jeux	527	532	465	465	-11,76%
795	tourisme	3 729	3 904	3 973	4 015	7,67%
796 à 799.55	sports	3 063	3 161	3 236	3 121	1,89%
	<b>Jeux, tourisme, sports</b>	<b>7 319</b>	<b>7597</b>	<b>7 674</b>	<b>7 601</b>	<b>+3,85%</b>



**Domaine Jeux, tourisme, sports : Evolution du taux d'actualisation des collections 2008-2011**



**Domaine Jeux, tourisme, sports : Progression du nombre de titres en français 2008-2011**



## 23. BILAN LANGUE ET LINGUISTIQUE

Linguistique ; langue française ; langues étrangères : apprentissage et pratique

### Caractéristiques de la collection

**Imprimés du fonds général** : ouvrages et revues de linguistique générale. Dans les collections couvrant les littératures nationales, documents de soutien à une formation ou à une pratique de lecture (dictionnaires, grammaires, manuels), études linguistiques, documents bilingues. Couverture des spécificités linguistiques régionales et des dialectes les plus utilisés. Pour la langue française, corpus de traités théoriques et de dictionnaires anciens sur support microfiche (ou/et électronique), et fonds de revues essentiellement académiques.

**Ressources électroniques** : apports importants des logiciels de recherche sur les textes (base textuelle Frantext avec plus de 3 000 œuvres éditées du 16<sup>e</sup> au 21<sup>e</sup> siècle et témoignant de l'évolution de la langue française) ; disciplines traitées dans les bibliographies Francis (INIST/CNRS) et Modern Language Association (MLA) bibliography. Des dictionnaires anciens et contemporains (comme le grand corpus de dictionnaires de langue française édité par Champion électronique) ; documents complétés par une sélection de sites web.

#### **Autoformation :**

*Langues étrangères et Français Langue Etrangère* : documents permettant l'apprentissage ou le perfectionnement en plus de 200 langues de façon autonome : méthodes pour adultes sur tous supports (cours complets ou cours à objectifs spécifiques, - grammaire, prononciation, compréhension orale, examens, affaires, hôtellerie, tourisme, sciences,... -), complétés par des dictionnaires, grammaires, livres d'exercices et de tests, guides de conversation, collections de « lectures faciles », des documents pédagogiques sonores et vidéo et des films en version originale.

*Français Langue Maternelle* : didacticiels de remise à niveau en orthographe, grammaire et expression écrite, destinés aux adultes, complétés par quelques didacticiels scolaires.

**Presse étrangère, télévisions étrangères, accès à Internet** : complètent l'offre.

**Documents parlés** : conférences sur la linguistique ou les langues

### Collections

Etat janvier 2008	Objectifs 2010	Etat janvier 2011
8 354 ouvrages dans le fonds général, dont 6 % de moins de 3 ans <b>Dont</b> 2 224 ouvrages en linguistique <b>Dont</b> 1 664 ouvrages en langue française Part des ouvrages en langue française : 88% (linguistique) ; 96% (langue française) 1 500 ouvrages en autoformation pour 220 langues	- (-0,6 % pour le fonds général)	2 342 ouvrages en linguistique 1 715 ouvrages en langue française Part des ouvrages en français : 89% (linguistique) ; 97% (langue française)
18 revues de linguistique et 5 sites de revues + 5 titres de revues en autoformation (vocabulaire)	= ou - (imprimés) + (sites de revues)	15 revues de linguistique et 3 sites de revues
4 bases de données en ligne, 7 sites	+	8 bases de données en ligne, 28 sites web
1370 didacticiels pour 148 langues dont 237 titres en FLE		1725 didacticiels pour 250 langues dont 307 titres pour le FLE
11 films	=	16 films
9 documents parlés		13 documents parlés

### Evolution de la collection 2005-2008

**Imprimés** : désherbage de la linguistique et de la langue française notamment, d'où une baisse mesurée du nombre de titres.

**Ressources électroniques** : acquisitions des 3 nouvelles versions en ligne de dictionnaires des Editions le Robert. Nouveaux sites web référencés.

**Autoformation** : objectif atteint : remplacement progressif des cassettes audio par des CD audio, introduction de formations en ligne et maintien de la diversité des langues.

**Documents parlés** : stabilité de la collection en l'absence d'offre éditoriale.

## Objectifs 2010

**Imprimés** : poursuivre l'entreprise de réduction des fonds. Réduction des titres de revues imprimées pour les langues romanes ou substitution par le support électronique pour les titres en langues étrangères.

**Ressources électroniques** : développer l'offre de dictionnaires en langues étrangères

**Autoformation** : Langues étrangères et FLE : maintenir et amplifier l'offre, introduire de nouvelles langues - d'apprentissage et d'interface - afin de faciliter les croisements linguistiques, et proposer les préparations aux tests linguistiques en ligne pour avoir des versions à jour.

**Documents parlés** : accroître la collection si l'offre éditoriale le permet.

## Evolution de la collection 2008-2011

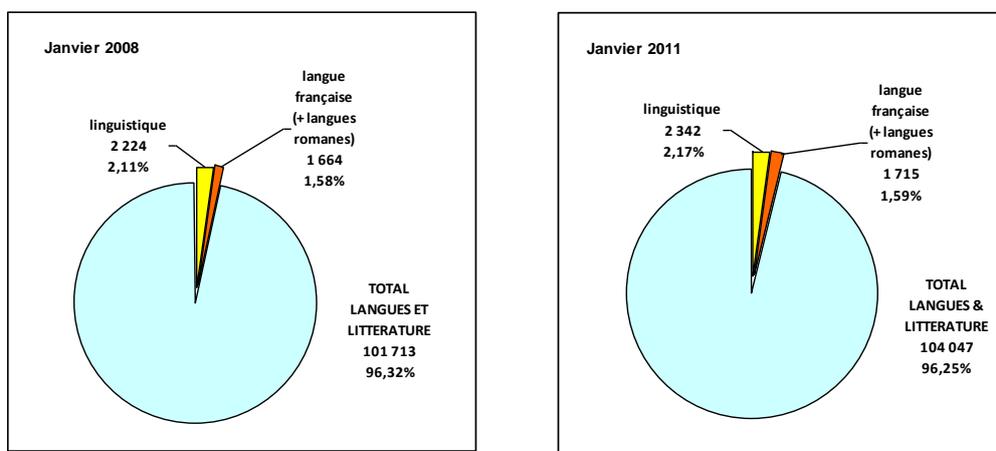
**Livres imprimés** : la langue française, après un gros désherbage en 2008, s'est accrue de +3% et la linguistique de 5,3%. Mais en 2010, on note en linguistique un taux de désherbage (3,6%) supérieur au taux d'acquisitions (1,9%), d'où l'amorçage d'une légère décroissance.

Concernant les langues étrangères, pas de données disponibles ces dernières années permettant d'isoler ce qui concerne la langue au sein des « langues et littératures étrangères ».

**Périodiques imprimés** : très légère baisse du nombre de titres en linguistique.

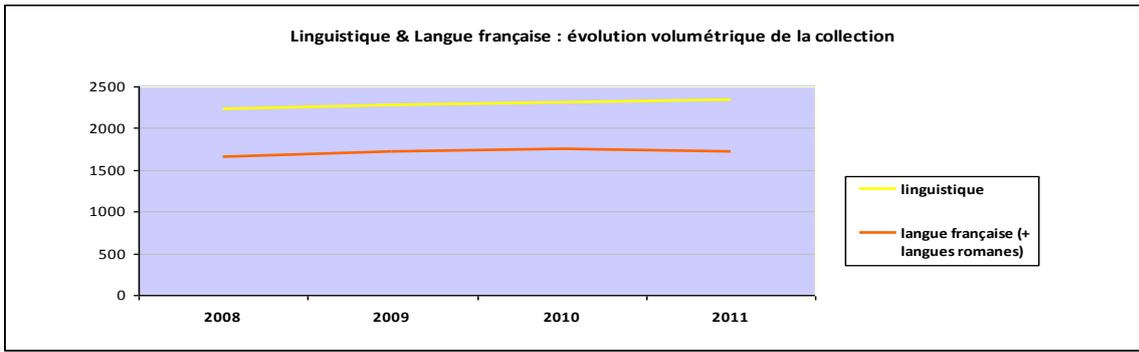
**Ressources électroniques** : l'offre de web gratuit s'est bien développée (7 à 28 sites) ; 8 titres de bases de données sous abonnement intéressent les langues : 4 pour le français, 2 pour l'allemand, 2 pour l'anglais (nouveaux abonnements 2010), ce sont en majorité des dictionnaires.

### Place de la Linguistique et de la langue française au sein du secteur 8, en 2008 et en 2011 :

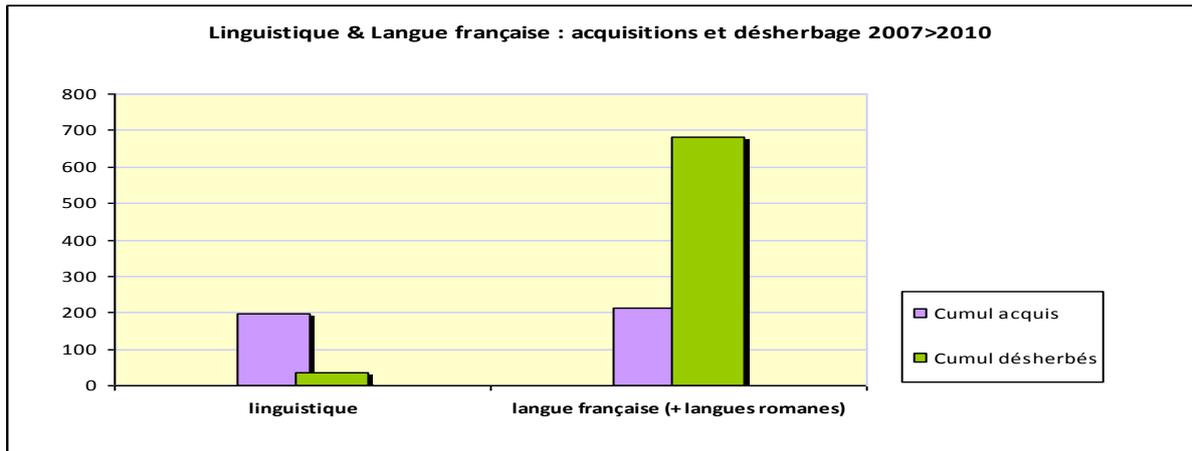


### Evolution de la volumétrie entre 2008 et 2011

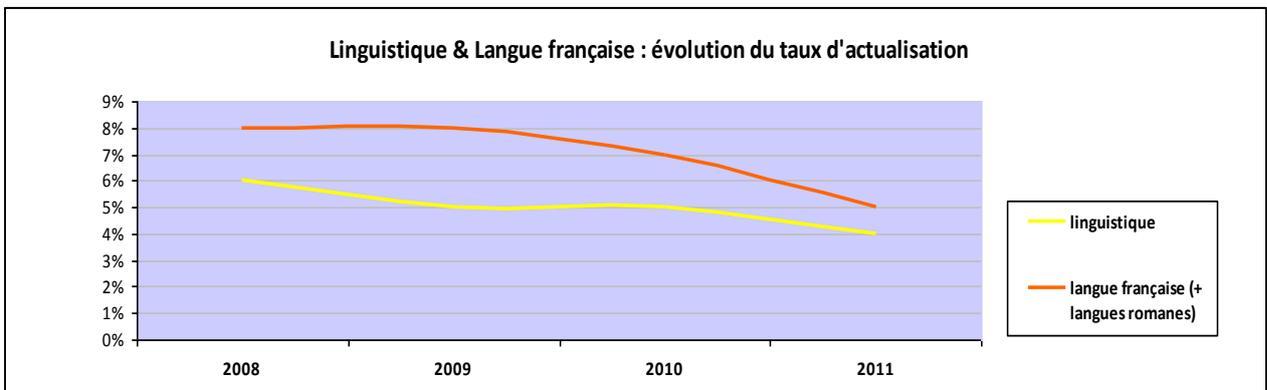
Codes sujets	LINGUISTIQUE & LANGUE FRANCAISE	NOMBRE DE TITRES				
		janv-08	janv-09	janv-10	janv-11	Evolution 2007> 2010
80	linguistique	2 224	2 278	2 308	2 342	5,31%
84 à 84.85	langue française ( <i>dont langues romanes</i> )	1 664	1 727	1 752	1 715	3,06%
<b>8</b>	<b>TOTAL LANGUES ET LITTÉRATURES</b>	<b>101 713</b>	<b>103 632</b>	<b>104 109</b>	<b>104 047</b>	<b>2,29%</b>
usuels bureaux & service non compris	<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>342 698</b>	<b>349 376</b>	<b>350 786</b>	<b>352 298</b>	<b>2,80%</b>



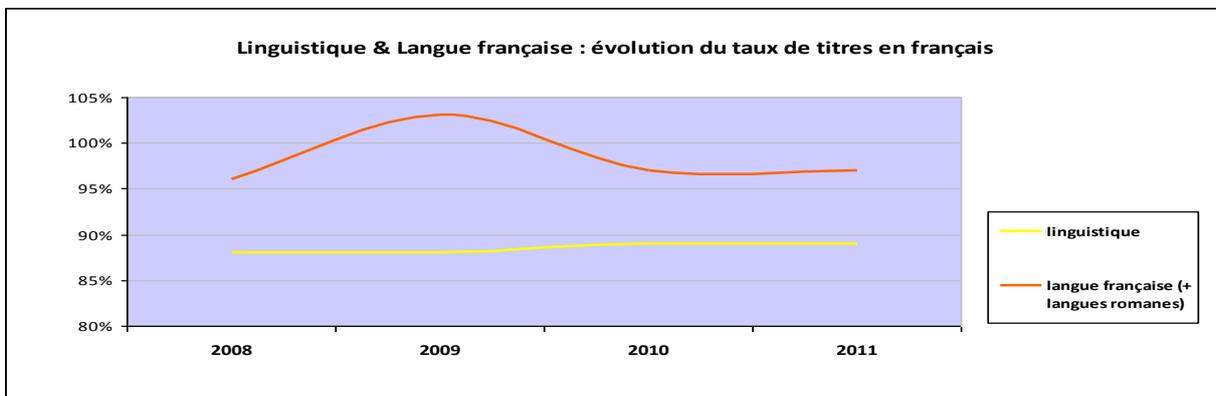
**Comparaison des cumuls des ouvrages acquis et des ouvrages désherbés**



**Evolution du taux d'actualisation des collections entre 2008 et 2011**



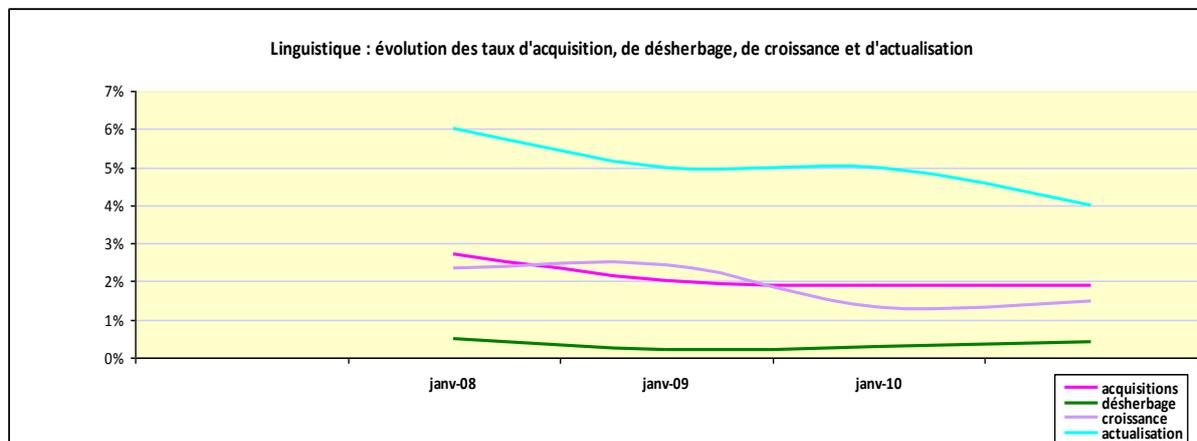
**Progression du nombre de titres en français entre 2008 et 2011**



**Linguistique : indicateurs (taux) :**

LINGUISTIQUE	janv-08	janv-09	janv-10	janv-11
acquisitions	2,70%	2,00%	1,90%	1,90%
désherbage	35,20%	1,60%	0,50%	3,60%
croissance	2,35%	2,43%	1,32%	1,47%
actualisation	6,00%	5,00%	5,00%	4,00%

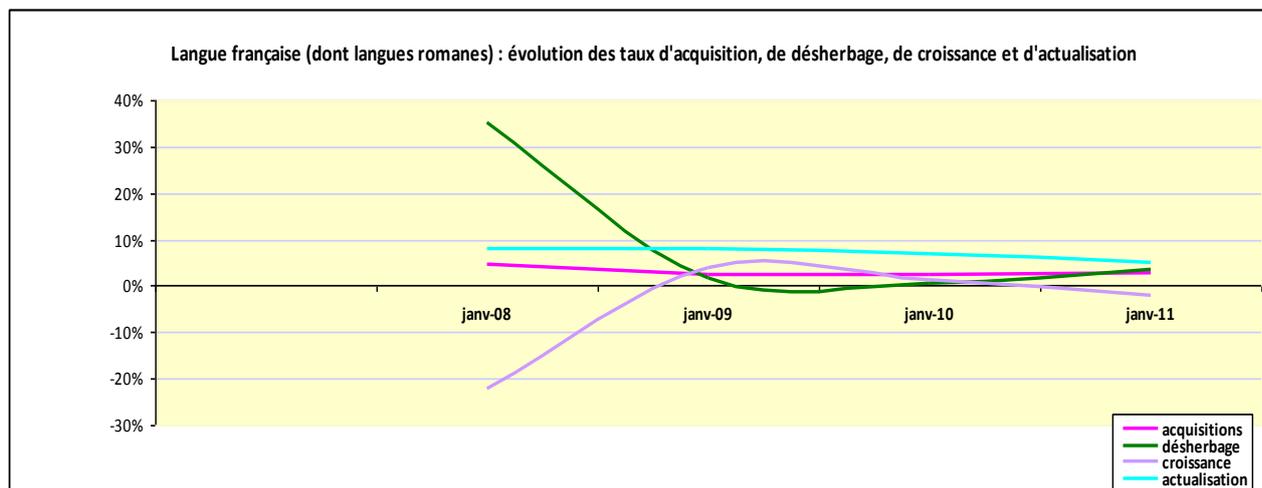
Courbes correspondantes :



Langue française (et romanes) : indicateurs

LANGUE FRANÇAISE	janv-08	janv-09	janv-10	janv-11
acquisitions	4,50%	2,50%	2,50%	2,90%
désherbage	0,50%	0,20%	0,30%	0,40%
croissance	-22,02%	3,79%	1,45%	-2,11%
actualisation	8,00%	8,00%	7,00%	5,00%

Courbes correspondantes :



## 24. BILAN LITTÉRATURE GÉNÉRALE

Théorie et critique, genres littéraires, répertoires et bibliographies

### Caractéristiques de la collection

**Imprimés** : répertoires et bibliographies, anthologies, études générales thématiques et par genres. Domaine dont le taux d'actualisation est élevé (13% en 2007).

**Revues** : une petite part de revues généralistes d'information et d'actualité littéraire, complétée par une collection de revues universitaires d'études littéraires et par des revues de texte ou de création littéraire. Collection de reprints de revues d'avant garde de l'entre-deux guerres.

**Ressources électroniques** : 2 bibliographies majeures :—Modern Language Association (MLA) bibliography, International medieval bibliography, sites-répertoires, actualités littéraires, revues.

**Films** : une partie du fonds porte sur le genre policier.

**Documents parlés** : entretiens avec des enseignants et des critiques sur la littérature; lectures en français de textes d'auteurs de différents pays.

### Collections

Etat 1 <sup>er</sup> janvier 2008	Objectifs 2010	Etat 1 <sup>er</sup> janvier 2011
3 843 ouvrages dont 13 % de moins de 3 ans Part des ouvrages en langue française : 86 %	-	3 461 ouvrages dont 14 % de moins de 3 ans Part des ouvrages en langue française : 94 %
49 revues vivantes	=	48 revues vivantes
14 revues en ligne	+	9 sites de revues en ligne
2 bases de données en ligne, 16 sites	+ (sites)	2 bases de données en ligne, 22 sites
10 films	=	15 films
16 documents parlés : 9 cassettes audio ; 7 CD	+	26 documents parlés

### Evolution de la collection 2005-2008

**Imprimés** : en relation avec l'usage constaté, la part de la littérature générale au sein du secteur Littératures s'est notablement accrue sur la période 2005-2008.

**Ressources électroniques** : la collection est restée stable.

**Documents parlés** : la collection est stable.

### Objectifs 2010

**Imprimés** : maintenir la part de la littérature générale dans le secteur littératures tout en réduisant le fonds.

**Revues** : accroître la part des revues sur support électronique en fonction de l'offre éditoriale.

**Ressources électroniques** : développer l'offre de sites web (sites de référence, nouveaux modes d'écriture liés aux technologies actuelles).

**Documents parlés** : accroître la collection en fonction de l'offre éditoriale.

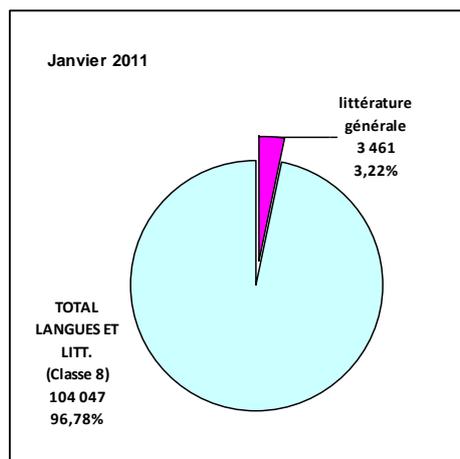
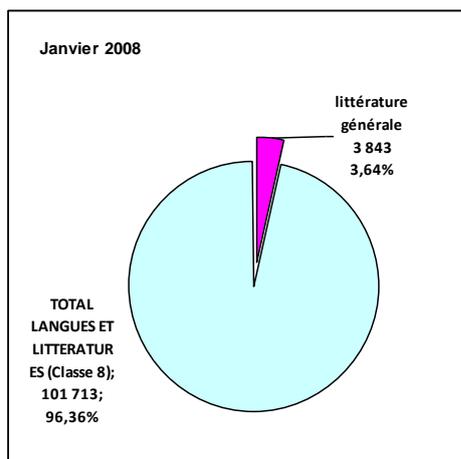
### Evolution de la collection 2008-2011

**Livres imprimés** : durant la période, la Littérature générale, suite à un important désherbage de fond, a perdu près de 10% et sa part au sein du secteur Littératures a diminué de 3,64% à 3,22%.

**Revues imprimées** : stabilité.

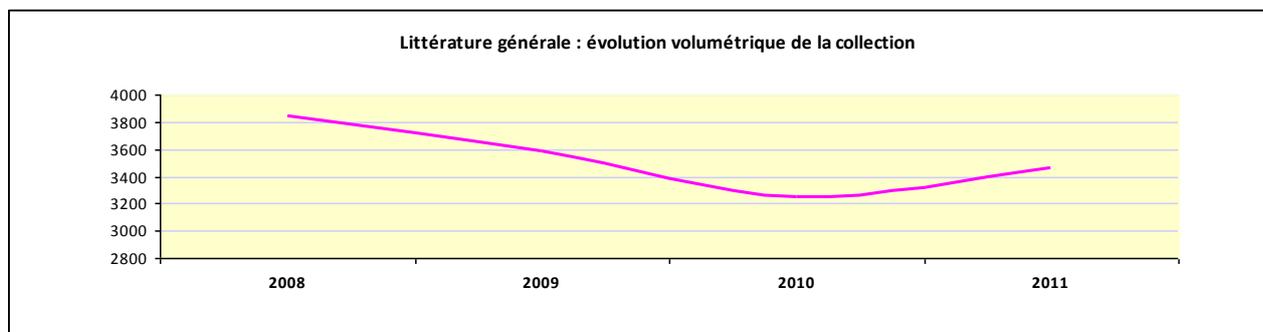
**Ressources électroniques** : l'offre de web gratuit s'est développée (de 16 à 22 sites).

## Place de la Littérature générale au sein du secteur 8 :

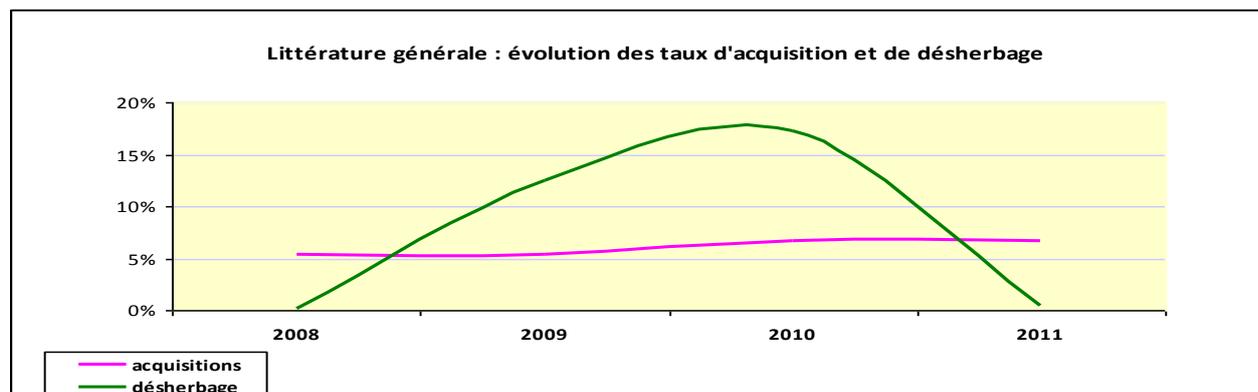


Codes sujets	LITTÉRATURE GENERALE	Nombre de titres				Evolution 2007> 2010
		janv-08	janv-09	janv-10	janv-11	
81	littérature générale	3 843	3 583	3 244	3 461	-9,94%
<b>8</b>	<b>TOTAL LANGUES ET LITTÉRATURES</b>	<b>101 713</b>	<b>103 632</b>	<b>104 109</b>	<b>104 047</b>	<b>2,29%</b>
usuels bureaux & service non compris	<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>342 698</b>	<b>349 376</b>	<b>350 786</b>	<b>352 298</b>	<b>2,80%</b>

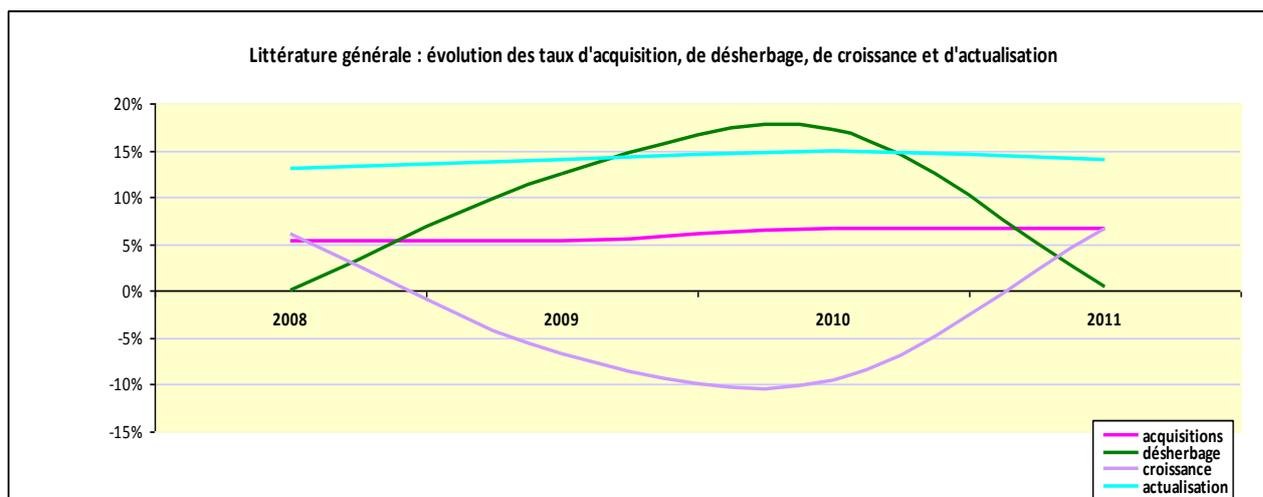
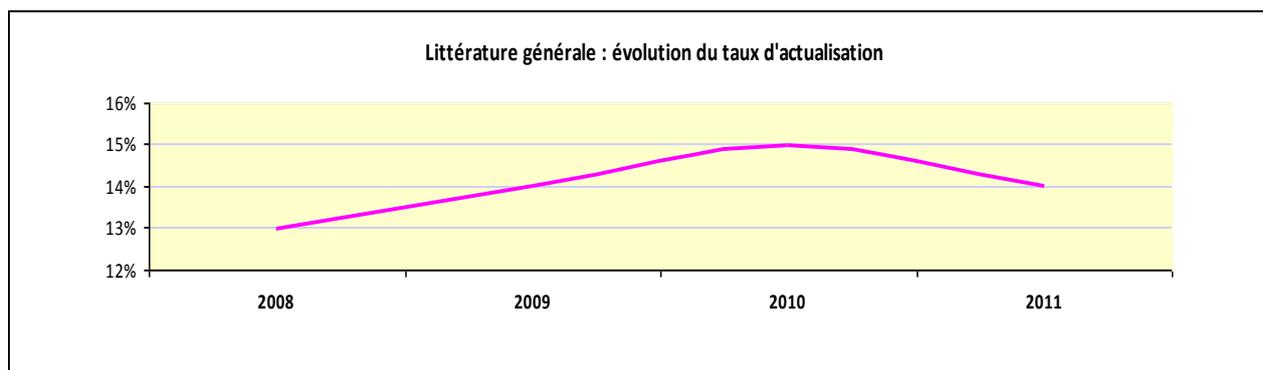
## Domaine Littératures de langue française : Evolution de la volumétrie entre 2008 et 2011



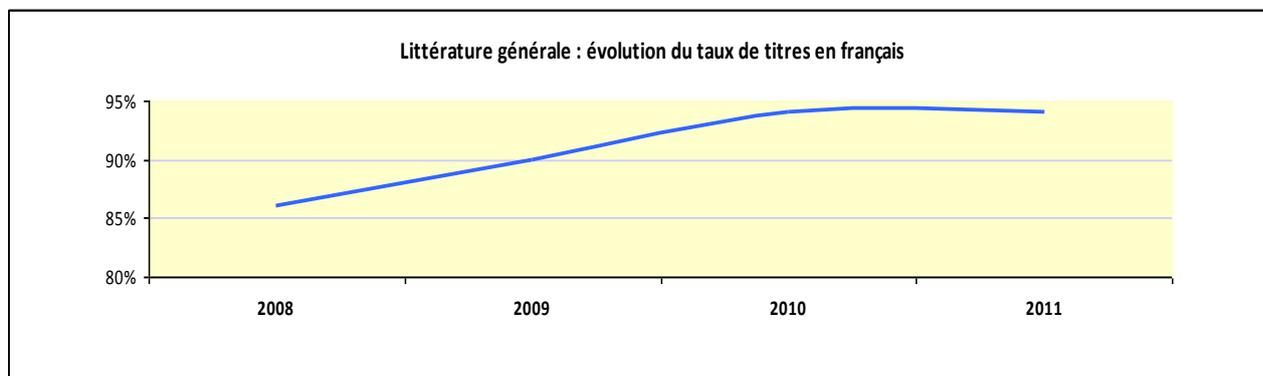
## Comparaison des cumuls des ouvrages acquis et des ouvrages désherbés



## Evolution du taux d'actualisation des collections entre 2008 et 2011



## Progression du nombre de titres en français entre 2008 et 2011



## 25. BILAN LITTÉRATURES DE LANGUE FRANÇAISE

Littérature française classique, littérature française contemporaine, littératures occitanes, littératures francophones

### Caractéristiques de la collection

**Imprimés** : textes dans des éditions de différents niveaux (lecture, édition critique, édition scientifique) ; études et critiques. La littérature des 20<sup>ème</sup> et 21<sup>ème</sup> siècles représente 60% du fonds de littérature française (auteurs reconnus, courants littéraires actuels). La littérature francophone représente 13% de l'ensemble.

**Revues** : pour la littérature française classique et contemporaines : beaucoup de revues sur auteur, un fonds de titres morts conservés sur papier ou sur microfiches ; pour la littérature francophone : revues plus généralistes consacrées à une aire géographique

**Ressources électroniques** : bibliographies sur les littératures (bibliographies spécifiques non encore numérisées) ; sources de textes complets (corpus d'auteurs (Montaigne, Voltaire) ou regroupement de textes de différents auteurs (Bibliothèque des lettres), sites sur les littératures francophones (Afrique, Québec) ; sites web pour tous publics consacrés à des écrivains et sites liés aux commémorations des grands écrivains ; sites de création littéraire, sites et blogs d'auteurs, actualité littéraire.

**Autoformation** : sites sur des auteurs et textes dans la perspective de la préparation du baccalauréat

**Films** : portent à 80% sur les écrivains français du 20<sup>ème</sup> siècle ; quelques documents sur les littératures francophones.

**Documents parlés** : plus de la moitié concerne le 20<sup>e</sup> siècle (2/3 sont des textes lus, 1/3 des entretiens avec les auteurs) ; le 19<sup>e</sup> siècle est également bien représenté, avec cent titres, surtout par des lectures de poèmes (Baudelaire, Hugo, Mallarmé, Musset...).

### Collections

Etat 1 <sup>er</sup> janvier 2008	Objectifs 2010	Etat 1 <sup>er</sup> janvier 2011
31 661 ouvrages dont 7 % de moins de 3 ans Part des ouvrages en langue française : 95 %	-	32 876 ouvrages dont 7,4% de moins de 3 ans Part des ouvrages en langue française : 96,7 %
53 revues vivantes 5 sites de revues	= +	58 revues dont 29 vivantes 5 sites de revues
10 bases de données en ligne et sur cédérom, 7 cédéroms multimedia, 88 sites	+ (sites)	10 bases de données en ligne, 6 cédéroms multimedia, 83 sites web gratuits
3 didacticiels	+ (web gratuit)	non renseigné
177 films	+	272 films
639 documents parlés : 364 cassettes audio et 275 CD	+	713 documents parlés

### Evolution de la collection 2005-2008

**Imprimés** : durant la période 2005-2008, la collection a été rééquilibrée au détriment de la littérature française classique et en faveur de la littérature contemporaine et des littératures francophones.

**Ressources électroniques** : acquisition de nouveaux corpus de textes édités par Champion Electronique : Corpus de la première littérature francophone d'Afrique Noire et de Mascaille, répertoire d'oeuvres théâtrales de langue française dans lequel 30 000 pièces de théâtre en français sont décrites et analysées. Fort enrichissement de la sélection de sites.

**Films** : voir fiche Littérature (générique)

**Documents parlés** : l'augmentation du nombre de textes lus en disques compacts a permis de diversifier les auteurs. La substitution de disques compacts aux cassettes audio se poursuit.

### Objectifs 2010

**Imprimés** : poursuivre la remise à niveau des littératures francophones, maintenir les acquisitions en littérature contemporaine.

**Revues** : accroître la part des revues sur support électronique en fonction de l'offre éditoriale.

**Ressources électroniques** : poursuivre le développement de ressources dans le domaine de la francophonie.

**Autoformation** : développer l'offre de sites gratuits préparant aux épreuves de littérature au bac et aux différents concours.

**Films** : voir fiche Littérature (générique).

**Documents parlés** : acheter en priorité des entretiens avec des auteurs, des enregistrements de pièces de théâtre et des lectures de poèmes ; Poursuivre le développement du fonds sur disques compacts.

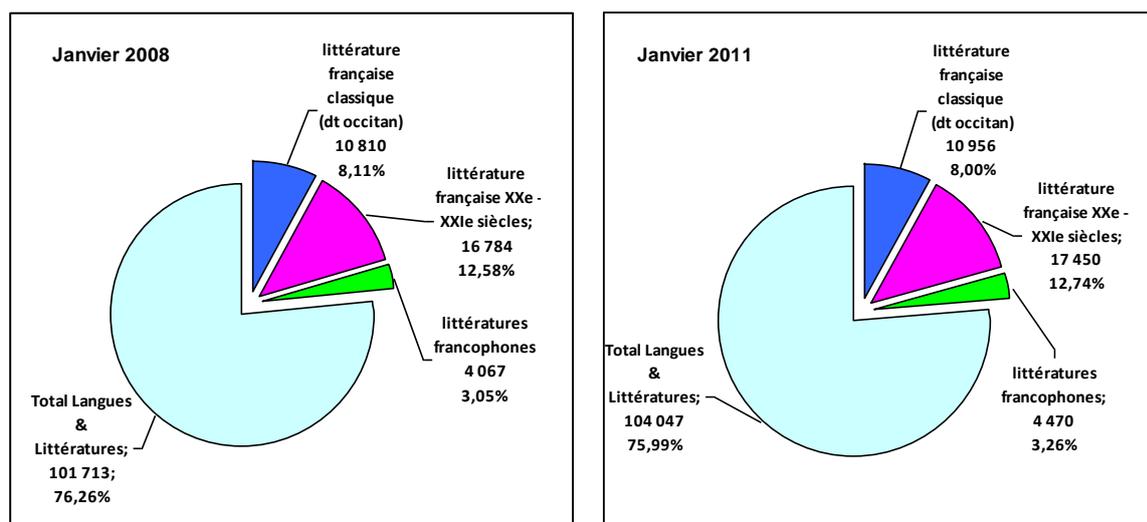
### Evolution de la collection 2008-2010

**Livres imprimés** : durant la période, les littératures de langue française se sont accrues de 4,7% (>moyenne collections +2,8%) ; elles occupent toujours environ un quart du secteur 8 ; le rééquilibrage de la littérature française contemporaine (taux acq. 3,4%) et des littératures francophones (taux acq. 3,8%) par rapport à la littérature française classique (taux acq. 2,8%) s'est poursuivi. Le taux d'actualisation des littératures francophones a augmenté de 7 à 9% et leur part dans le camembert des littératures de langue française est passé de 12,85% à 13,60%.

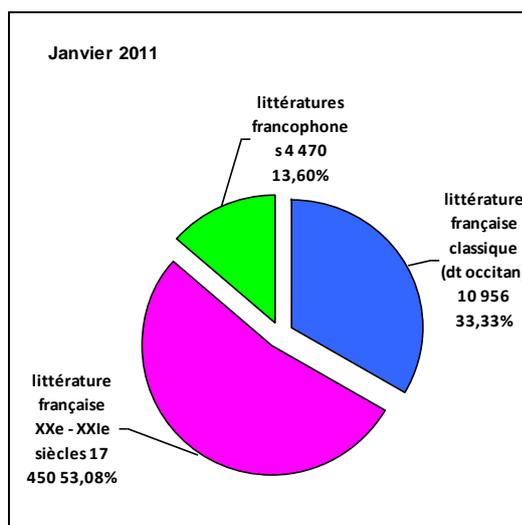
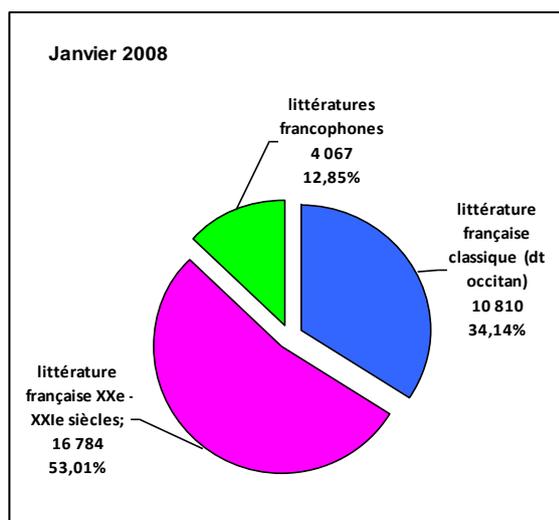
**Revues imprimées** : 58 titres de revues dont 29 vivantes.

**Ressources électroniques** : 6 bases de données consacrées à la littérature classique, 2 à la littérature contemporaine et 2 à la littérature francophone (Classiques Garnier numérique), l'un aux littératures d'Afrique Noire, l'autre aux littératures de l'Océan Indien (abonnement pris en 2009). L'offre de web grtuit s'est stabilisée à 83 sites.

### Place des Littératures de langue française au sein du secteur 8 :

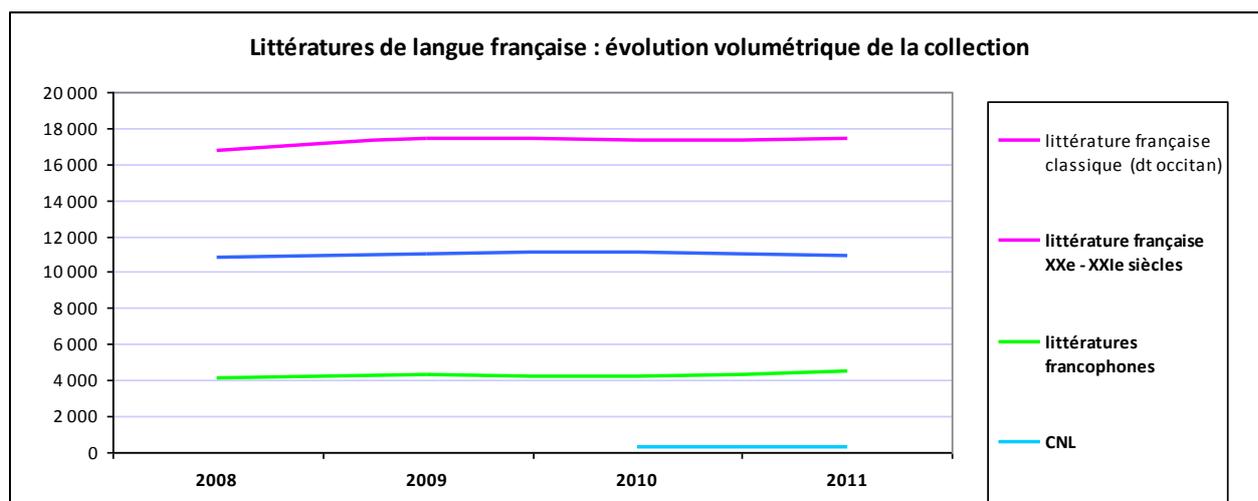


## Littératures de langue française, répartition interne :

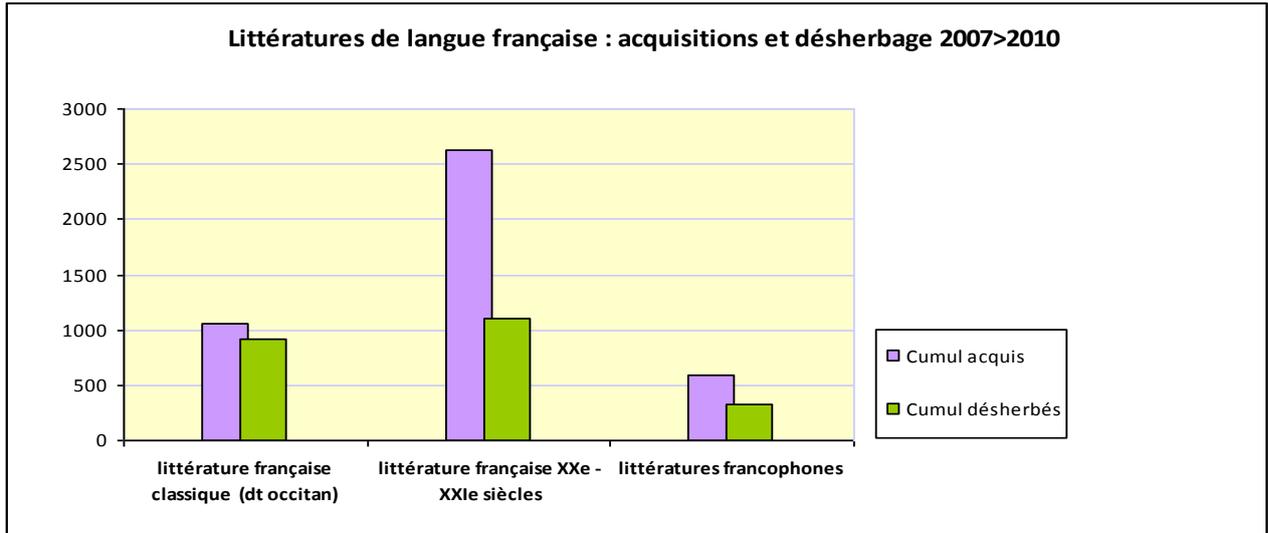


## Evolution de la volumétrie entre 2008 et 2011

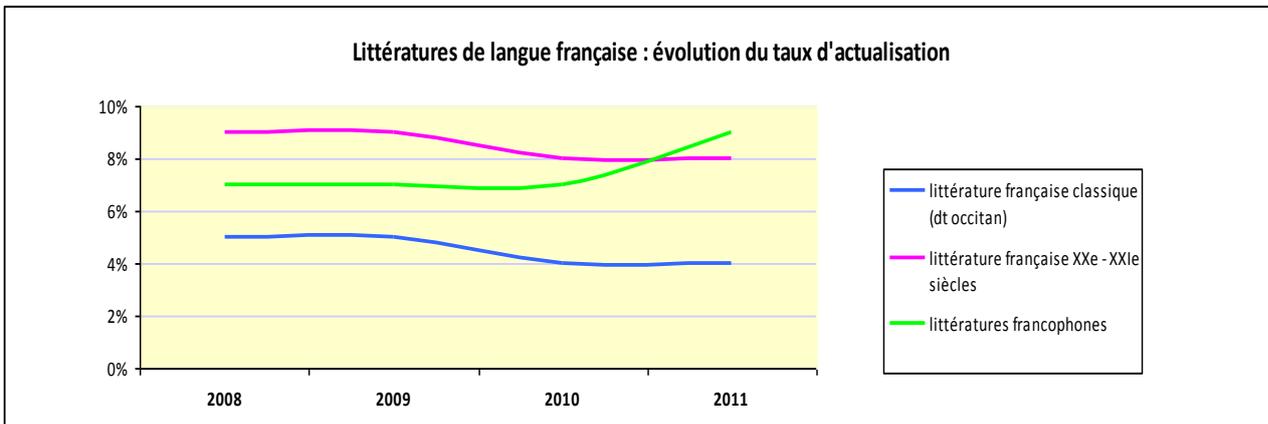
Codes sujets	LITTERATURES DE LANGUE FRANCAISE	NOMBRE DE TITRES				
		janv-08	janv-09	janv-10	janv-11	Evolution 2007> 2010
840 sauf 840"19" & 840"20", 849	littérature française classique ( <i>dt occitan</i> )	10 810	11 044	11 096	10 956	1,35%
840"19", 840"20"	littérature française XX <sup>e</sup> - XXI <sup>e</sup> siècles	16 784	17 451	17 354	17 450	3,97%
841 à 848	littératures francophones	4 067	4 262	4 202	4 470	9,91%
8 CNL	CNL			267	286	
	<b>Total Littératures de Langue Française</b>	<b>31 661</b>	<b>32 757</b>	<b>32 919</b>	<b>33 162</b>	<b>4,74%</b>
<b>8</b>	<b>Total Langues &amp; Littératures</b>	<b>101 713</b>	<b>103 632</b>	<b>104 109</b>	<b>104 047</b>	<b>2,29%</b>
usuels bureaux & service non compris	<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>342 698</b>	<b>349 376</b>	<b>350 786</b>	<b>352 298</b>	<b>2,80%</b>



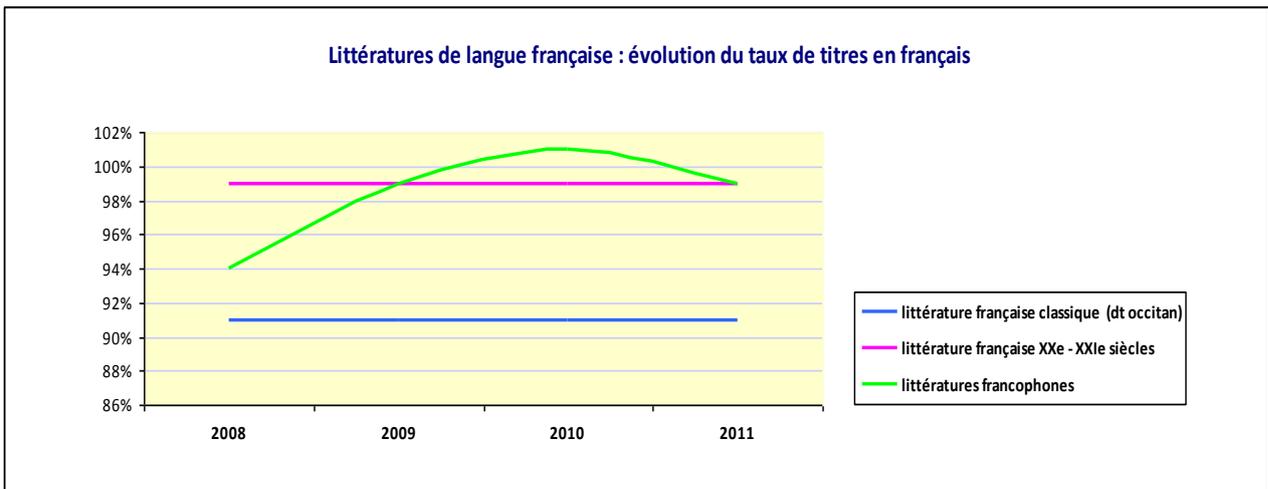
### Comparaison des cumuls des ouvrages acquis et des ouvrages désherbés



### Evolution du taux d'actualisation des collections entre 2008 et 2011



### Progression du nombre de titres en français entre 2008 et 2011



## 26. BILAN LANGUES & LITTERATURES ETRANGERES (non francophones)

Littératures de langue anglaise ; littératures de langue allemande ; littératures flamandes, néerlandaises, scandinaves ; littératures de langue italienne ; littératures hispaniques ; littératures de langue portugaise et amérindiennes ; littératures latine et grecque (classiques) ; littérature grecque moderne ; littératures slaves et d'Europe de l'est ; littératures orientales ; littératures africaines ; littératures chamito-sémitiques.

### Caractéristiques de la collection

**Imprimés** : œuvres complètes ou choisies et études critiques, selon les cas en langue originale et/ou en traduction.

**Ressources électroniques payantes** : concernent essentiellement les littératures européennes et nord-américaine ; **Ressources électroniques gratuites** : sites sur des écrivains des 5 continents et sites offrant des textes d'auteurs.

Documents parlés : 75% des textes sont lus en langue originale ; les textes de littérature de langue anglaise représentent la moitié de ce domaine, la littérature de langue allemande, un quart, il existe aussi un petit fonds de littérature de langue espagnole et portugaise. La majorité des auteurs lus sont du XXème siècle.

### Collections

Etat 1 <sup>er</sup> janvier 2008	Objectifs 2010	Etat 1 <sup>er</sup> janvier 2011
62 321 titres en langues & littératures (57 855 en littérature), dont 4,95 % de moins de 3 ans Part des ouvrages traduits ou de langue française : 42,2% (47 % en littérature seule)	- (rééquilibrages internes en fonction des usages constatés)	63 056 titres en langues & littératures, dont 5,08 % de moins de 3 ans Part des ouvrages traduits ou de langue française : 45,8 %
72 revues vivantes 18 sites de revues	= +	68 revues vivantes imprimées 10 sites de revues
3 bases de données en ligne, 137 sites	+ (sites)	4 bases de données en ligne, 133 sites
95 films	++	122 films
508 documents parlés : 334 cassettes audio et 174 CD		536 documents parlés

### Evolution de la collection 2005-2008

*Imprimés* : La période 2005-2008 a été l'occasion de nombreux rééquilibrages : augmentation des littératures anglophones au détriment des littératures de langues italiennes et espagnoles, diminution des littératures slaves.

*Ressources électroniques* : fort enrichissement de la sélection de sites

### Objectifs 2010

**Imprimés** : poursuivre le désherbage pour l'ensemble des littératures étrangères ; maintenir le taux d'acquisitions en chinois, russe et arabe, ainsi qu'en langues anciennes (grec et latin).

**Revues** : révision des titres de revues spécialisées sur auteur. Rééquilibrage des abonnements par langues pour une couverture plus exhaustive des différentes littératures : accroître le nombre de titres pour les littératures scandinaves, néerlandaise, la littérature arabe, portugaise. Couvrir la littérature indienne, la littérature japonaise.

**Ressources électroniques** : enrichissement de la sélection de sites à poursuivre.

**Documents parlés** : acheter en priorité des enregistrements de pièces de théâtre et des lectures de poèmes ; poursuivre le développement du fonds sur disques compacts.

**Films** : poursuivre le développement de la collection.

### Evolution de la collection 2008-2011

**Livres imprimés** : Le domaine Langues & Littératures s'est globalement très peu accru (+735 titres, soit un taux de 1,68% (<moyenne du 8 : 2,29%) et sa part au sein de la classe 8 a légèrement diminué (38% ; 37,85%). La répartition interne s'est légèrement modifiée (les littératures d'Asie, Afrique, Océanie et d'Amérique latine ont progressé, tandis que le grec –suite au désherbage du grec moderne— et le latin et le flamand, néerlandais,

scandinave ont régressé).

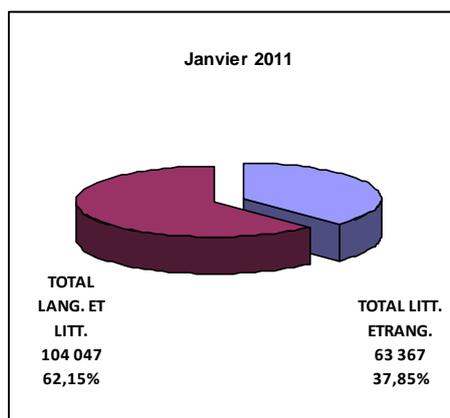
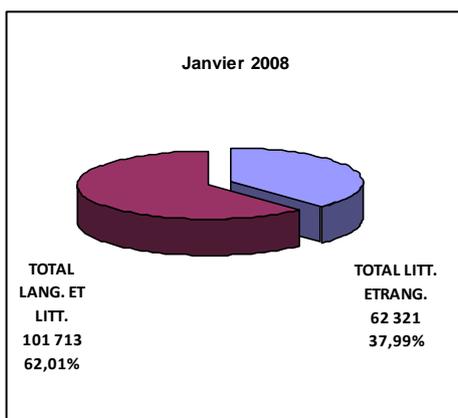
Le désherbage des fonds de littératures étrangères en langue originale non alimentés s'est poursuivi avec la suppression en 2010 de plus de 800 titres : grec moderne (182), polonais (131), roumain (458), littératures de Serbie, Croatie, Bosnie et Montenegro (34), esperanto (22), bulgare (16). En 2011 est prévu le désherbage du fonds en hébreu (environ 500 titres).

La part d'ouvrages en français a un peu augmenté pour l'ensemble du domaine.

**Revue imprimées** : 68 titres vivants : 17 pour les littératures de langue anglaise, 13 pour l'allemand, 9 pour les littératures hispanophones ou lusophones, 6 pour l'italien, 5 pour les langues slaves, 5 pour les littératures orientales et 13 en latin-grec.

**Ressources électroniques** : l'offre de web gratuit, déjà importante, s'est maintenue (133 sites). 4 bases de données sous abonnement proposent des littératures étrangères (2 pour l'allemand, 2 pour l'anglais).

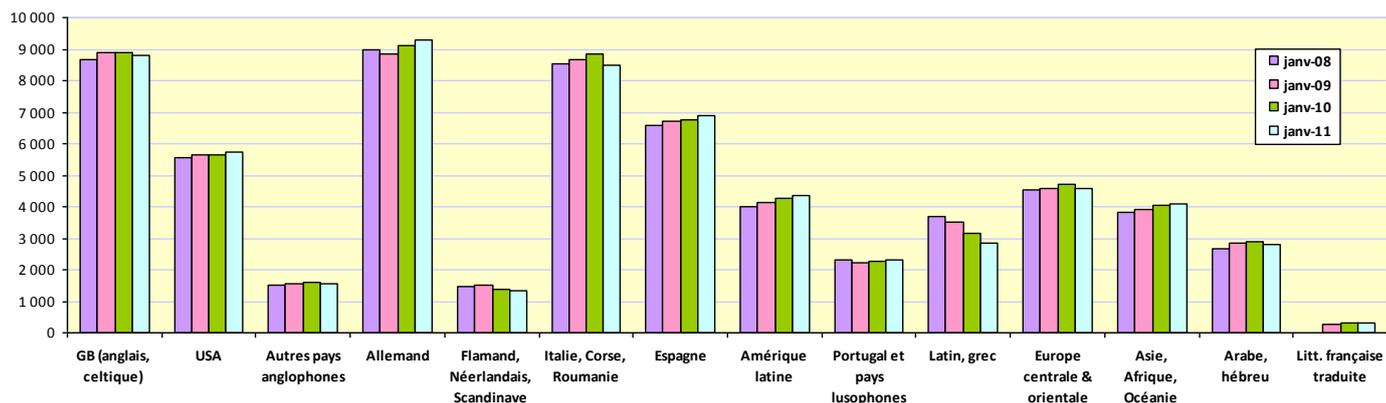
### Place du domaine Langues & Littératures au sein des collections



### Evolution de la volumétrie entre 2008 et 2011

Codes sujets	LANGUES & LITTERATURES ETRANGERES	NOMBRE DE TITRES				Evolution 2007> 2010
		janv-08	janv-09	janv-10	janv-11	
82 à 820, 829.9	langue et littérature anglaise (+ langues et littératures celtiques)	8 651	8 874	8 880	8 779	1,48%
821	littérature américaine	5 534	5 655	5 644	5 748	3,87%
823 à 829.4	autres littératures d'expression anglaise	1 520	1 536	1 586	1 556	2,37%
83 à 832	langue allemande et littératures de langue allemande	8 967	8 864	9 116	9 288	3,58%
839	langues et littératures flamandes, néerlandaises, scandinaves	1 485	1 524	1 386	1 313	-11,58%
850, 859	langue et littérature italiennes (+ corses, roumaines)	8 520	8 684	8 856	8 473	-0,55%
860 à 865	langue et littérature espagnole (+ catalanes, basques, galiciennes)	6 584	6 698	6 773	6 877	4,45%
868	littératures d'expression espagnole d'Amérique latine	4 005	4 130	4 251	4 367	9,04%
869 à 869.9	langue portugaise et littératures d'expression portugaise (+ amérindiennes)	2 318	2 201	2 259	2 331	0,56%
87	langues et littératures latines et grecques (classiques et modernes)	3 688	3 516	3 149	2 865	-22,32%
88	langues et littératures d'Europe centrale et orientale	4 552	4 586	4 719	4 584	0,70%
890 à 891.5, 893 à 898	langues et littératures d'Asie, d'Afrique et d'Océanie (+ albanaise, turques, hongroises, africaines)	3 809	3 920	4 047	4 095	7,51%
892 à 892.7	langues et littératures chamito-sémitiques	2 688	2 854	2 907	2 780	3,42%
TRAD	littérature française traduite		245	313	311	
	<b>TOTAL LITTERATURES ETRANGERES</b>	<b>62 321</b>	<b>63 287</b>	<b>63 886</b>	<b>63 367</b>	<b>1,68%</b>
<b>8</b>	<b>TOTAL LANGUES ET LITTERATURES</b>	<b>101 713</b>	<b>103 632</b>	<b>104 109</b>	<b>104 047</b>	<b>2,29%</b>

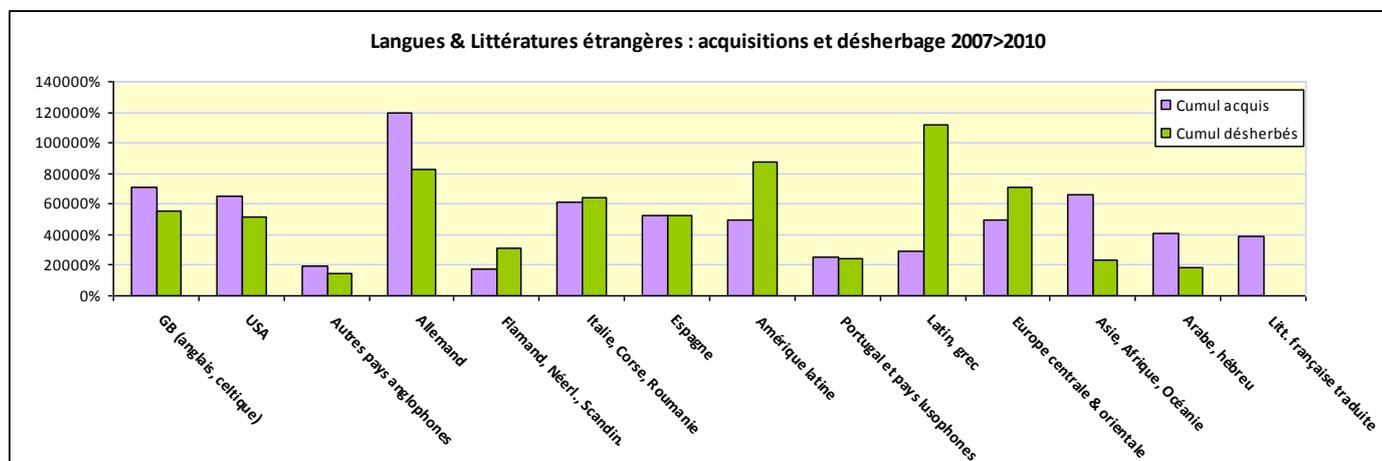
### Langues & Littératures étrangères: Evolution en nombre de titres des collections de livres 2008-2010



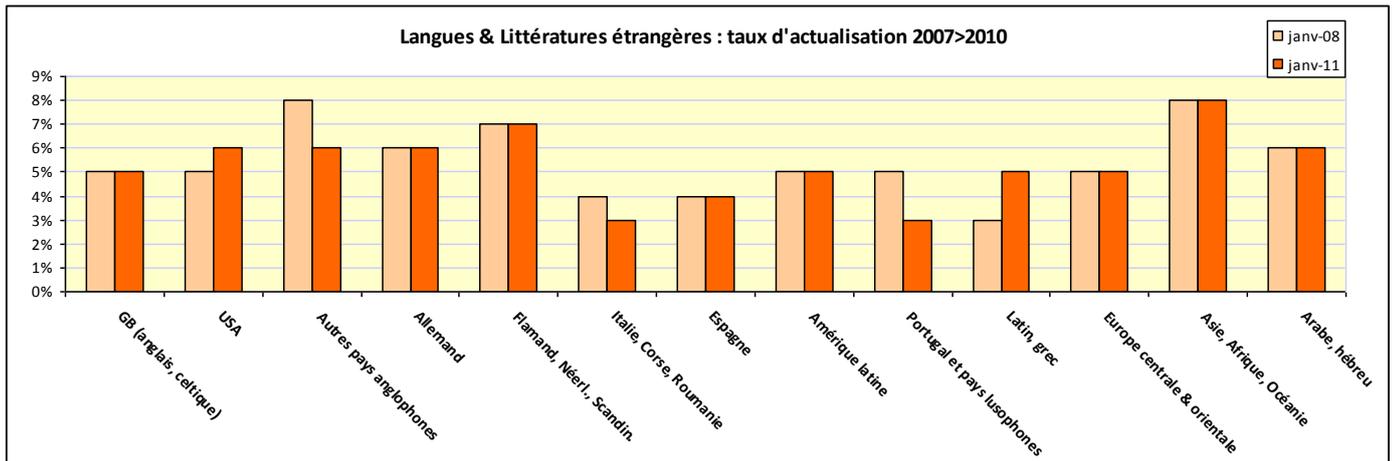
### Evolution de l'équilibre au sein du domaine :

Codes sujets	LANGUES & LITTERATURES ETRANGERES : équilibre interne	janv-08	janv-11
		82 à 820, 829.9	langue et littérature anglaise (+ langues et littératures celtiques)
821	littérature américaine	8,88%	9,07%
823 à 829.4	autres littératures d'expression anglaise	2,44%	2,46%
83 à 832	langue allemande et littératures de langue allemande	14,39%	14,66%
839	langues et littératures flamandes, néerlandaises, scandinaves	2,38%	2,07%
850, 859	langue et littérature italiennes (+ corses, roumaines)	13,67%	13,37%
860 à 865	langue et littérature espagnole (+ catalanes, basques, galiciennes)	10,56%	10,85%
868	littératures d'expression espagnole d'Amérique latine	6,43%	6,89%
869 à 869.9	langue portugaise et littératures d'expression portugaise (+ amérindiennes)	3,72%	3,68%
87	langues et littératures latines et grecques (classiques et modernes)	5,92%	4,52%
88	langues et littératures d'Europe centrale et orientale	7,30%	7,23%
890 à 891.5, 893 à 898	langues et littératures d'Asie, d'Afrique et d'Océanie (+ albanaise, turques, hongroises, africaines)	6,11%	6,46%
892 à 892.7	langues et littératures chamito-sémitiques	4,31%	4,39%
TRAD	Litt. française traduite	0,00%	0,49%
	<b>Total Langues &amp; littératures étrangères</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

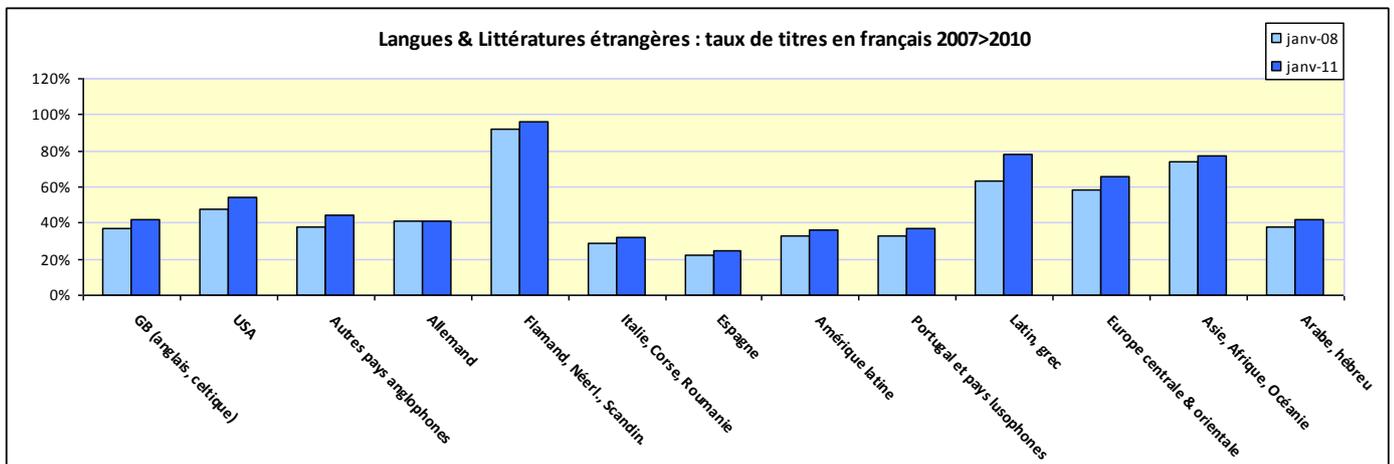
### Comparaison titres acquis et désherbés 2008-2011 :



### Evolution du taux d'actualisation de la collection 2008-2011



### Domaine Littératures étrangères : évolution du nombre de titres en français 2008-2011



## 27. BILAN HISTOIRE

Généalogie, sciences auxiliaires de l'histoire, archéologie (méthode), histoire universelle, préhistoire, antiquité, histoire de l'Europe, histoire de la France, histoire des autres pays sur tous les continents et pour toutes les époques.

### Caractéristiques de la collection

**Imprimés** : la taille du fonds permet aussi bien une offre spécialisée qu'une offre grand public. L'histoire de France tant chronologique que régionale occupe une part importante de cette collection. Pour garantir la couverture de l'ensemble des pays on a recours à l'édition en langues étrangères. Ce fonds est représentatif de l'éventail de la production éditoriale : de l'ouvrage grand public aux éditions de référence, des manuels aux travaux de recherche retravaillés pour l'édition. Le fonds est destiné tant au public amateur qu'à un public d'étudiants ou à un lectorat plus averti. Il comprend aussi les dictionnaires biographiques et les chronologies ainsi qu'un fonds de généalogie très consulté. Peu de sources et sélections des témoignages.

**Revues** : académiques, essentiellement en langues étrangères pour les zones extérieures à la France, complétées par des revues plus grand public et francophones, notamment pour les revues généralistes (revues de vulgarisation en histoire universelle) et dans certains segments (par exemple la généalogie). Importantes collections rétrospectives sur microfilms.

**Ressources électroniques** : documents de vulgarisation (notamment cédéroms multimédia sur différents thèmes, sites sur la généalogie); fonds de référence « restreint » à la riche bibliographie *Historical abstracts World excluding US and Canada*, en rapport avec l'étroitesse de l'offre éditoriale ; sites de revues françaises et étrangères, base d'archives vidéo « Images de guerre » (actualités françaises de 1940 à 1946), sites institutionnels de bibliothèques et d'archives, portails et sites de sources par thèmes ou périodes historiques.

**Autoformation** : préparation aux concours et tests de culture historique.

**Films** : la collection couvre surtout la période contemporaine (films à base d'archives).

**Documents parlés** : près de la moitié concernent l'histoire de France (débat sur la Révolution française, entretiens radiophoniques avec des hommes politiques de la 4<sup>e</sup> et de la 5<sup>e</sup> République), mais ils comportent aussi des documents sur l'historiographie, les guerres de 1914-1918 et de 1939-1945 (archives sonores, entretiens avec des historiens), le Moyen-Orient et l'Afrique (émissions de radio).

### Collections

Etat 1 <sup>er</sup> janvier 2008	Objectifs 2010	Etat 1 <sup>er</sup> janvier 2011
42 980 ouvrages dont 8 % de moins de 3 ans Part des ouvrages en langue française : 65 %	+ (0,6 %) (- : histoire régionale)	<b>43 037</b> ouvrages (+0,13%), dont 7% de moins de 3 ans Part des ouvrages en langue française : 68,7%
110 revues vivantes 33 sites de revues	= +	107 revues vivantes 22 sites de revues (gratuites)
8 bases de données en ligne et sur cédérom (prise en compte des sources de biographies), 25 cédéroms multimedia, 91 sites	+ (sites web)	10 bases de données en ligne 49 cédéroms 119 sites web gratuits (hors revues)
12 didacticiels	+ (web gratuit)	27 didacticiels
150 films	++	196 films
200 documents parlés : 155 cassettes audio et 55 CD	+	236 documents parlés

### Evolution de la collection 2005-2008

**Imprimés** : durant la période 2005-2008, la collection s'est accrue notamment au profit de l'histoire des pays situés hors de l'Europe. Le désherbage de l'histoire régionale a été entamé. Le fonds de préhistoire et pour partie d'archéologie, les collections de dictionnaires biographiques et de chronologies sont venus enrichir ce secteur.

**Ressources électroniques** : la collection de sites a été enrichie (archives biographiques françaises et anglaises, sites fondamentaux)

**Autoformation** : offre éditoriale spécifique trop réduite pour permettre un développement réel de la collection

**Films** : le volume de la collection d'avant la numérisation de 2004 a été dépassé.

**Documents parlés** : la collection s'est enrichie de documents d'histoire ancienne et sur l'histoire contemporaine de plusieurs pays.

### Objectifs 2010

**Imprimés** : Poursuivre l'effort de désherbage et stabiliser la volumétrie des ouvrages ; réduire l'histoire régionale au profit de l'histoire de France chronologique, et le fonds en langues étrangères. Poursuivre le rééquilibrage des collections par pays pour l'histoire de l'Europe : limiter les acquisitions en langues étrangères.

**Revues** : accroissement de la collection de revues électroniques avec substitution au support papier quand cela est possible.

**Ressources électroniques** : développer la sélection de sites et notamment sur l'histoire des pays étrangers (les sources), substituer aux documents imprimés de référence leur équivalent électronique quand il existe.

**Autoformation** : maintenir la collection spécifique pour adultes en fonction de l'offre éditoriale et accentuer la veille documentaire sur les sites gratuits

**Films** : Collection à développer. Des acquisitions de films de fiction appuyés sur une recherche documentaire (« fictions du réel ») ont sont en cours et ces films seront mis à la disposition du public lorsque l'offre sera suffisamment étoffée.

**Documents parlés** : poursuivre l'accroissement de la part des disques compacts.

### Evolution de la collection 2008-2010

**Livres imprimés** : durant la période 2008-2010, la collection est restée très stable (+0,13), conformément au objectif (0,6%). Elle représente toujours 11% des collections. Il est difficile de mesurer la croissance des collections d'histoire de France régionale (qui devait diminuer) car elle est englobée dans l'Histoire de France qui a augmenté de 1,2%. Le désherbage de l'histoire régionale se poursuit...

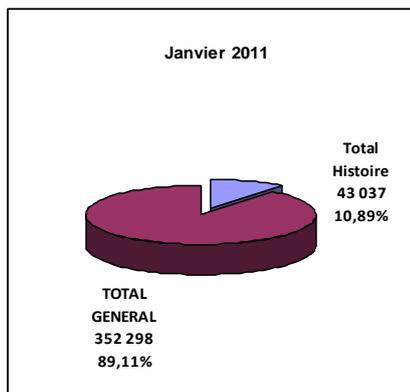
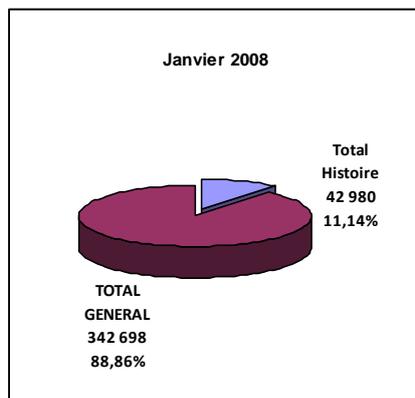
L'équilibre interne est resté également assez stable (cf. tableau p.4), si ce n'est la diminution de l'Histoire de l'Amérique du nord (-15%) due à une grosse campagne de désherbage.

La part en ouvrages en langue française a augmenté de plus de 3%, en réponse aux objectifs de limitation des acquisitions en langues étrangères, elle atteint près de 70% mais reste inférieure à la moyenne des collections (80%).

**Revues imprimées** : le nombre de titres de revues vivantes a légèrement diminué, mais il reste supérieur à la centaine.

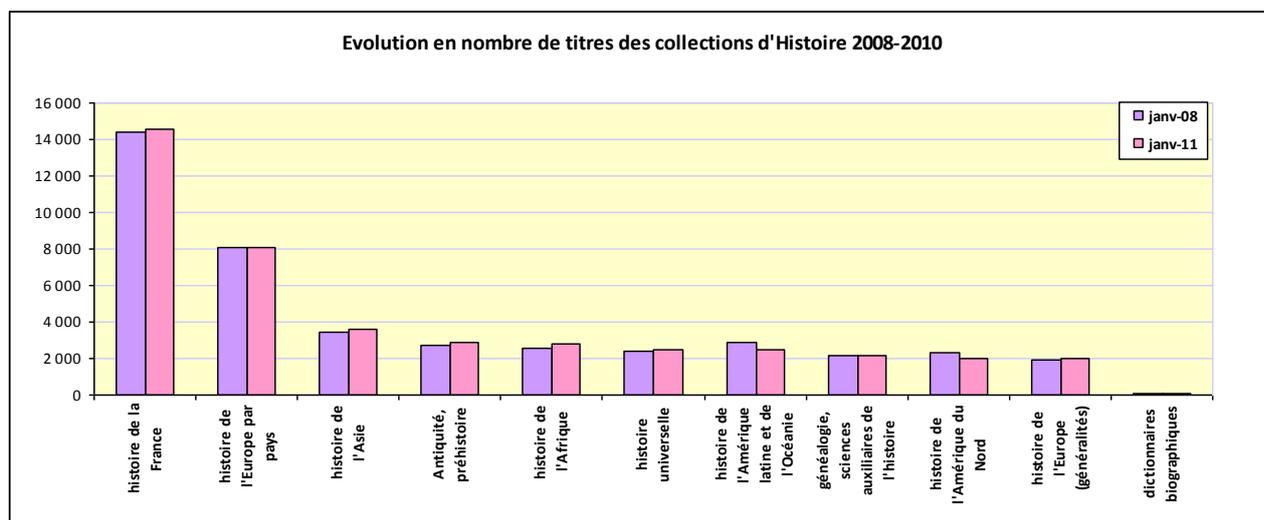
**Ressources électroniques** : la collection a été enrichie : l'offre électronique est passée de 91 à 119 sites ; 10 bases de données sous abonnement sont proposées, 5 « historiques », 5 « biographiques ».

### Place de l'Histoire dans les collections :



## Histoire : Evolution de la volumétrie entre 2008 et 2011

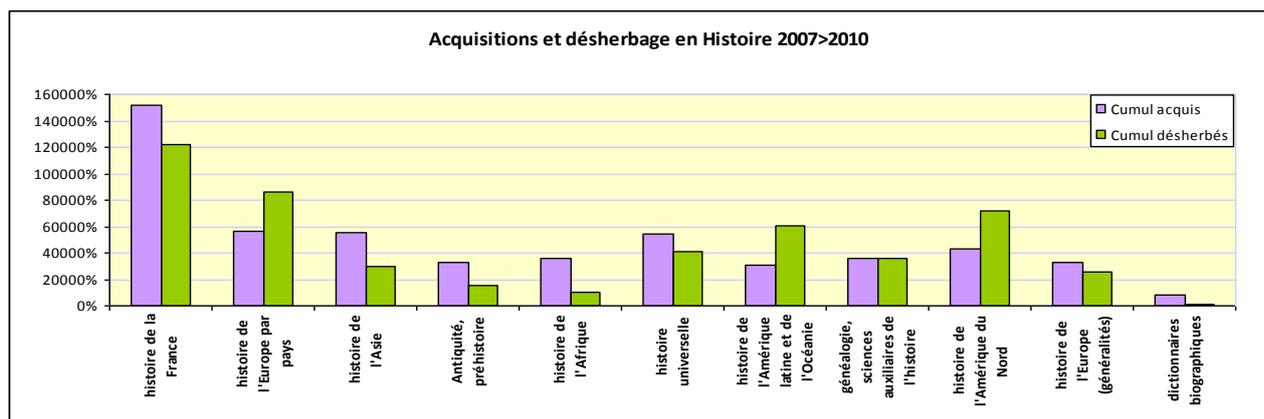
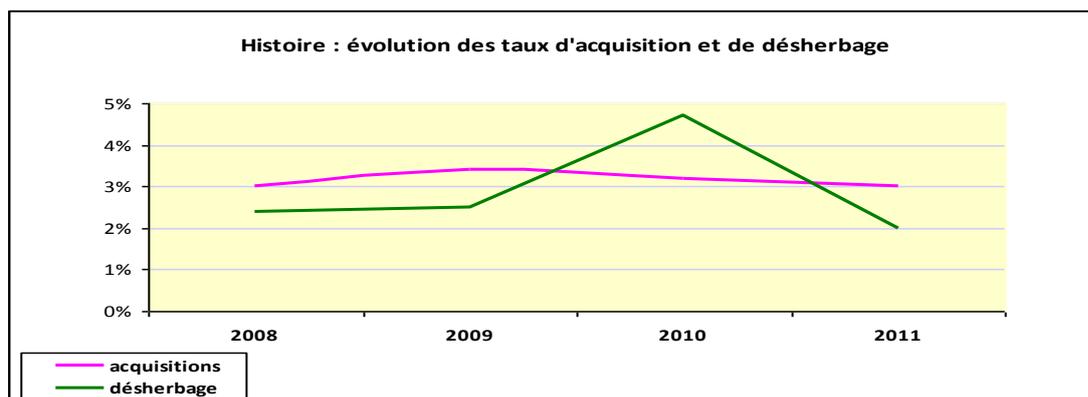
NOMBRE DE TITRES						
Codes sujets	HISTOIRE	janv-08	janv-09	janv-10	janv-11	Evolution 2007> 2010
944	histoire de la France	14 387	14 635	14 654	14 558	1,19%
941 à 949, sauf 944	histoire de l'Europe par pays	8 050	8 091	8 120	8 073	0,29%
95	histoire de l'Asie	3 407	3 564	3 510	3 582	5,14%
931 à 938	Antiquité, préhistoire	2 726	2 818	2 854	2 903	6,49%
96	histoire de l'Afrique	2 576	2 640	2 709	2 780	7,92%
930 à 930.7	histoire universelle	2 411	2 484	2 390	2 480	2,86%
98, 99	histoire de l'Amérique latine et de l'Océanie	2 870	2 594	2 436	2 461	-1,24%
929 à 93.8	généalogie, sciences auxiliaires de l'histoire	2 172	2 070	2 085	2 145	-1,24%
97	histoire de l'Amérique du Nord	2 343	2 476	1 930	1 986	-15,24%
940 à 940.74	histoire de l'Europe (généralités)	1 933	1 961	1 882	1 962	1,50%
90	dictionnaires biographiques	105	106	105	107	1,90%
HG US	usuels bureau d'information HG	236	245	276	313	24,00%
<b>Hors usuels</b>	<b>Total Histoire</b>	<b>42 980</b>	<b>43 439</b>	<b>42 675</b>	<b>43 037</b>	<b>0,13%</b>
usuels bureaux & service non compris	<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>342 698</b>	<b>349 376</b>	<b>350 786</b>	<b>352 298</b>	<b>2,80%</b>



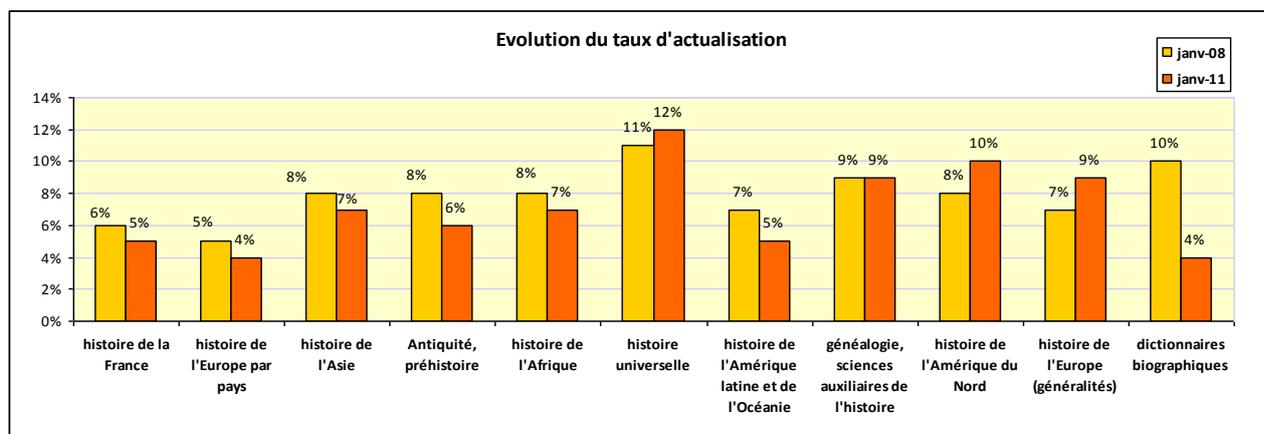
## Histoire : évolution de la répartition à l'intérieur du domaine

Codes sujets	HISTOIRE : équilibre interne	janv-08	janv-11
944	histoire de la France	33,47%	33,83%
941 à 949, sauf 944	histoire de l'Europe par pays	18,73%	18,76%
95	histoire de l'Asie	7,93%	8,32%
931 à 938	Antiquité, préhistoire	6,34%	6,75%
96	histoire de l'Afrique	5,99%	6,46%
930 à 930.7	histoire universelle	5,61%	5,76%
98, 99	histoire de l'Amérique latine et de l'Océanie	6,68%	5,72%
929 à 93.8	généalogie, sciences auxiliaires de l'histoire	5,05%	4,98%
97	histoire de l'Amérique du Nord	5,45%	4,61%
940 à 940.74	histoire de l'Europe (généralités)	4,50%	4,56%
90	dictionnaires biographiques	0,24%	0,25%
	<b>Total Histoire</b>	<b>100,00%</b>	<b>100,00%</b>

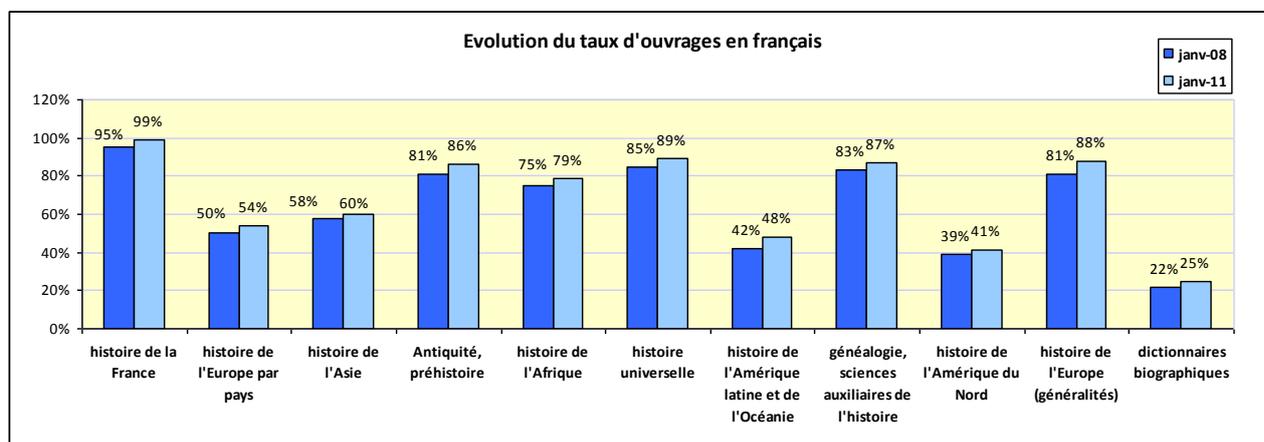
## Histoire : courbes comparées des livres acquis et désherbés



## Histoire : Evolution du taux d'actualisation de la collection 2008-2011



## Histoire : évolution du nombre de titres en français 2008-2011



## 28. BILAN GEOGRAPHIE

Géographie, urbanisme

### Caractéristiques de la collection

**Imprimés** : fonds d'ouvrages axé sur l'étude et la documentation professionnelle (ne comprend pas le tourisme) : dictionnaires, encyclopédies manuels, atlas. Les 2/3 du fonds portent sur la géographie régionale ; cartes à usages plus diversifiés : cartes touristiques, géologiques, maritimes, plans de villes ...

**Revues** : essentiellement académiques et francophones

**Ressources électroniques** : bibliographies (Francis-domaine Géographie – Urbadoc, compilation de bibliographies sur l'urbanisme éditées par les 5 grands pays européens), collection Terre des villes (Belin), atlas, documents de cartographie.

**Autoformation** : jeux interactifs de repérages sur cartes géographiques

**Films** : fonds restreint, en rapport avec l'étroitesse de la production d'approche spécifiquement géographique.

**Documents parlés** : entretiens avec des urbanistes.

### Collections

Etat 1 <sup>er</sup> janvier 2008	Objectifs 2010	Etat 1 <sup>er</sup> janvier 2011
5 886 ouvrages (titres) dont 14 % de moins de 3 ans Part des titres en français : 83 %	- (- 3,2%)	6 393 titres (+8,6%), dont 12% (baisse) de moins de 3 ans Part des titres en français : 86% (augm.)
7200 cartes	+	7 000 environ
40 revues vivantes 8 sites de revues	= +	38 revues vivantes 8 sites de revues en ligne gratuites
2 bases de données en ligne, 12 cédéroms multimedia, 13 sites	++ (sites web)	1 base de données (urbanisme) 19 sites web gratuits
2 Didacticiels	+ (web gratuit)	12 didacticiels
23 films	++	25 films
4 documents parlés : 3 cassettes audio et 1 CD	+	4 documents parlés

### Evolution de la collection 2005-2008

**Imprimés** : la collection s'est notablement accrue durant la période 2005-2008, avec des acquisitions soutenues en langues étrangères.

**Ressources électroniques** : l'offre de sites web a été enrichie (sites sur l'actualité des disciplines, sites des principales institutions et une prospection sur de nouveaux sites à intégrer a été entamée.

**Autoformation** : développement de l'offre de DVD de géographie

**Films** : le volume de la collection d'avant la numérisation de 2004 a été retrouvée.

**Documents parlés** : collection stable en l'absence d'offre éditoriale.

### Objectifs 2010

**Imprimés** : diminuer la volumétrie du fonds tout en maintenant de façon mesurée les acquisitions en langues étrangères ; actualisation et élargissement de l'offre en cartes étrangères.

**Revues** : accroître l'offre de revues électroniques.

**Ressources électroniques** : poursuivre le développement de la sélection de sites

**Autoformation** : maintenir et/ou développer la collection spécifique pour adultes en fonction de l'offre éditoriale et de la veille documentaire sur les sites gratuits

**Films** : poursuivre le développement de la collection en fonction de l'offre documentaire.

**Documents parlés** : accroître la collection si l'offre éditoriale le permet.

## Evolution de la collection 2008-2010

**Livres imprimés** : la collection s'est accrue de +8,6% en 3 ans, contrairement à l'objectif fixé (-3,2%). Elle représente toujours 2% de l'ensemble des collections (1,69% => 1,78%).

Le taux d'actualisation a baissé de 14 à 12%, du fait que le désherbage est resté inférieur aux acquisitions (1971 acquis pour 593 dés herbés).

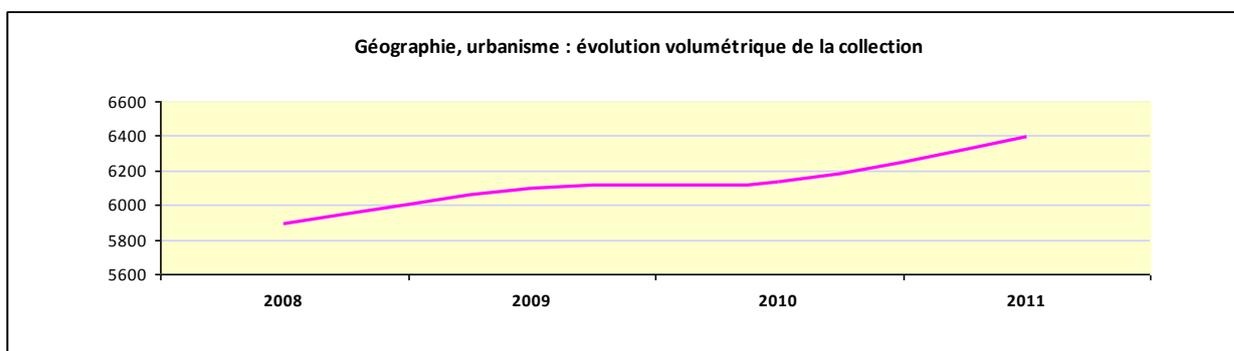
La part d'ouvrages en français a augmenté de 83 à 86% (> moyenne générale : 80%).

**Revues imprimées** : le nombre d'abonnements est resté proche de la quarantaine.

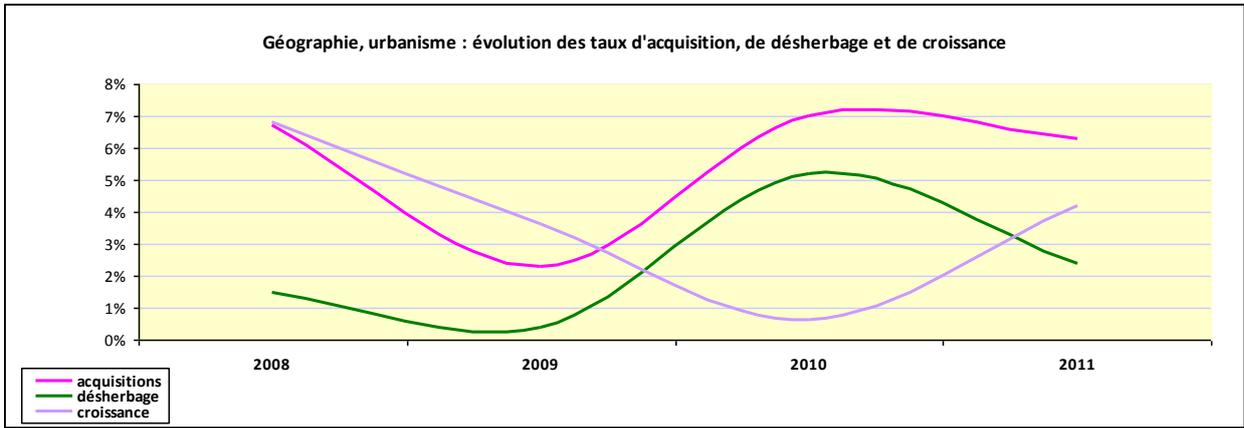
**Ressources électroniques** : l'offre de web gratuit s'est un peu élargie (une vingtaine de sites). Un seul abonnement à une base de données, en urbanisme (Urbadoc) ; pas de base de données spécifiquement « géographiques » ; néanmoins, certaines bases de données d'économie proposant des données sur l'état du monde intéressent les géographes.

### Géographie, urbanisme : évolution de la volumétrie entre 2008 et 2011

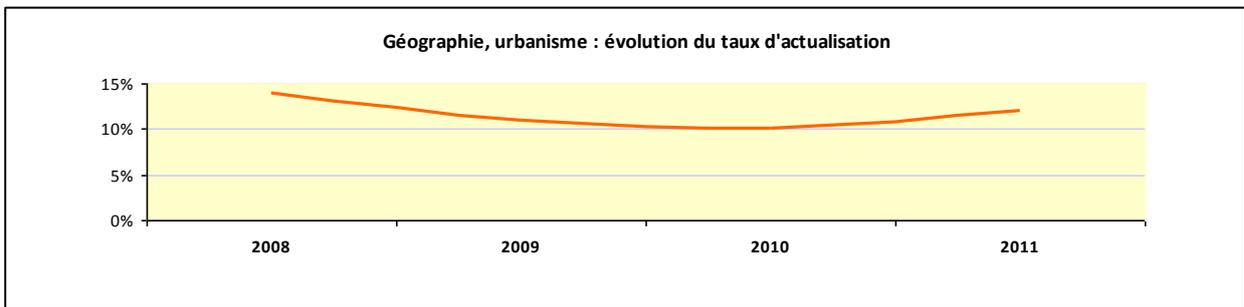
NOMBRE DE TITRES								
janv-08	taux accr.	janv-09	taux accr.	janv-10	taux accr.	janv-11	taux accr.	Evolution 2007> 2010
5 886	6,79%	6 098	3,60%	6 137	0,64%	6 393	4,17%	8,61%



### Géographie, urbanisme : évolution des taux d'acquisition, de désherbage et de croissance



**Evolution du taux d'actualisation de la collection 2008-2011**



**Evolution du nombre de titres en français 2008-2011**

