

Médiathèque municipale

Villefranche-sur-Saône

Programme de révision des collections

Juin 2000

Mise à jour de l'édition de septembre 1998

La rédaction de ce document a été inspirée par la lecture de :

GAUDET Françoise, LIEBER Claudine

"Désherbage en bibliothèque : manuel pratique de révision des collections"

Cercle de la Librairie, 1996

III- Critères de désherbage

Il n'existe pas de méthode idéale ou universelle de désherbage des collections. Chaque établissement définit sa propre politique en fonction de ses missions et de ses contraintes locales.

La Médiathèque de Villefranche-sur-Saône applique une méthode de révision des collections proposée sous le nom de IOUPI, publiée par la Bibliothèque publique d'information en 1986.

Signification de IOUPI :

1er chiffre	= nombre d'années écoulées depuis la parution
2e chiffre	= nombre d'années écoulées sans emprunt (ou X = critère non significatif)
3e chiffre	= combinaison de facteurs négatifs
I	= incorrect, fausse information
O	= ordinaire, superficiel, médiocre
U	= usé, détérioré, laid
P	= périmé
I	inadéquat, ne correspond pas au fonds.

Il suffit que le document réponde à l'un des critères ci-dessus pour être éliminé.

DOCUMENTAIRES

Les règles de désherbage suivent la classification Dewey (**abrégé de cette classification en annexe**).

000	Généralités		
- 004	Informatique	5/X/IOUPI	Pour les manuels d'informatique appliquée.
- 020	Bibliothéconomie :	10/X/IOUPI	

- 030	Encyclopédies	10/X/IOUPI	Étalez les remplacements en fonction des parutions et de l'importance de la consultation (par exemple le Larousse de 10 volumes par l'édition en 15 volumes, l'Universalis à remplacer par une nouvelle édition sur un autre support : Cédérom), conservation en magasin d'une collection complète des encyclopédies retirées du libre accès.
- 050	Annuaire	1/X/IOUPI	(Pour les répertoires réactualisés chaque année (exemple le Quid, le Livre des records.)
- 000	Autres	10/X/IOUPI	
100	Philosophie, psychologie		<ul style="list-style-type: none"> - Conservation en magasin d'un exemplaire des dictionnaires et encyclopédies de cette classe. - Conservation en magasin d'un exemplaire des auteurs "classiques" et des livres de bonne qualité portant sur ces auteurs.
- 100	Philosophie	10/3/IOUPI	Valeur déterminée surtout par l'usage.
- 150	Psychologie	10/3/IOUPI	Essayez de suivre les thèmes en vogue.
200	Religions, mythologies		<ul style="list-style-type: none"> - Conservation en magasin d'un exemplaire des dictionnaires et encyclopédies de cette classe.
		5/3/IOUPI ou 10/3/IOUPI	<ul style="list-style-type: none"> - Essayez d'avoir une information à jour sur chaque religion représentée dans le public. - Utilisez 10/3/IOUPI, sauf dans les secteurs à évolution rapide (par

			exemple les sectes où vous utiliserez la 1ère formule).
300	Sciences sociales		
- 301 320	Sociologie et politique	Science	- Conservation en magasin d'un exemplaire des dictionnaires et encyclopédies dans ces domaines.
- 320	Politique	10/3/IOUPI	Cherchez à représenter toutes les opinions et à offrir une information à jour, courte et honnête ; si pas le budget pour respecter le pluralisme, au-cune tendance représentée.
- 330 330.944	Economie et française	Economie	3/X/IOUPI Achetez systématiquement la nouvelle édition (exemple : "L'Etat de la France") et jetez l'an-cienne.
- 331.7	Orientation scolaire et professionnelle	2 ou 3/X/IOUPI	Achetez les nouvelles éditions des "Guides de l'étudiant", des éditions Rebondir, P. Banon "Les Métiers de", Seuil "Un Métier en poche".
- 340 à 350	Droit	2/X/IOUPI	Pour les codes, mémentos, précis (Dalloz, Sirey) ; pour les collections pratiques ("Ce qu'il vous faut savoir"), achetez chaque nouvelle édition et jetez l'ancienne.
		10/X/IOUPI	Pour les manuels théoriques.
- 370	Pédagogie	10/3/IOUPI	Gardez les ouvrages qui ont une valeur historique seulement s'ils sont utilisés. Enlevez tous les manuels théoriques démodés.
- 390	Coutumes, folklore, savoir-vivre	10/3/IOUPI	Conservez en magasin un

			exemplaire des ouvrages particulièrement représentatifs d'une époque ou d'une culture.
400	Linguistique et langage	10/3/IOUPI	nevez manuels et grammaires démodés et tristes. Ne sont indispensables que les dictionnaires pour les langues étudiées et parlées dans le public.
500	Sciences pures	- Conservation en magasin d'un exemplaire des dictionnaires et encyclopédies de cette classe.	
- 510	Mathématiques	10/3/IOUPI	
- 570	Biologie générale et histoire naturelle	10/3.IOUPI	
- 580	Botanique	10/3/IOUPI	
- 500	Autres	10/3/IOUPI	Gardez les œuvres de base dont la valeur histo-rique ou littéraire est incontestable (Lavoisier, Buffon).
600	Sciences appliquées	- Conservation en magasin d'un exemplaire des dictionnaires et encyclopédies de ce domaine de connaissance.	
- 610	Médecine	5/3/IOUPI	Sauf l'anatomie et la physiologie qui changent très peu : X/3/IOUPI.
- 630	Agriculture	5/3/IOUPI	Gardez l'information à jour et complétez-la avec les nouvelles techniques.
- 640	Economie domestique	10/3/IOUPI	Soyez strict sur les vieux livres de couture ou de décoration dont le style change vite ; mais gar-dez les livres de cuisine, sauf s'ils sont peu uti-lisés.
- 600	Autres	5/3/IOUPI	La technique fait

			tellement de progrès que tout ce qui a plus de 5 ans doit être regardé avec méfiance. Une exception, les manuels de réparation pour voiture qui doivent être gardés en réserve aussi longtemps que ce matériel existe (exemple : Revue technique automobile).
700	Arts et loisirs	- Conservation en magasin d'un exemplaire des dictionnaires, encyclopédies d'histoire de l'art.	
- 745	Artisanat	X/3/IOUPI	Gardez les livres techniques de base s'ils sont bien illustrés. Gardez les livres sur les vieilles pendules, armes et jouets, souvent articles de collection.
- 770	Photo	5/3/IOUPI	Vérifiez bien qu'il ne s'agit pas de technique ou de matériel périmé.
- 700	Autres	X/X/IOUPI	Gardez les ouvrages de base, surtout les histoires de l'art et de la musique, sauf s'ils sont usés et peu attrayants.
800	Littérature	- Conservation en magasin d'un exemplaire de tous les ouvrages de cette classe, y compris les auteurs mineurs.	
		X/IOUPI	Gardez les livres de base, surtout les critiques des auteurs classiques. Enlevez les auteurs mineurs qui ne sont plus étudiés sauf en cas de demande dans le public non scolaire.
900	Histoire, géographie	- Conservation en magasin d'un	

		exemplaire des dictionnaires et encyclopédies de cette classe sauf s'il manque des pages.	
- 910	Voyages et géographie	5/3/IOUPI	Pour les guides comme les "Guides bleus", "Guides du routard" et pour la géographie descriptive ou scientifique.
		10/3/IOUPI	Pour les récits de voyage, en excluant les ouvrages à caractère littéraire ou historique.
- 930	Histoire	15/3/IOUPI	Principaux critères : demande, exactitude et honnêteté. Éliminez les récits personnels et les mémoires de guerre au profit d'ouvrages plus généraux, sauf si l'auteur est une personnalité locale ou si l'ouvrage est cité dans les bibliographies comme remarquable par son style ou sa pénétration. Éliminez les ouvrages polémiques démodés.
B	Biographie	- Conservation en magasin d'un exemplaire de toutes les biographies relatives aux écrivains (quelle que soit leur nationalité) et aux personnalités étrangères (hommes politiques, scientifiques, acteurs...).	
		X/3/IOUPI	Éliminez toute biographie qui ne sort plus, sauf si elle traite d'un personnage important. Cette règle s'applique particulièrement aux pseudo-autobiographies de célébrités du

			<p>moment.</p> <p>Les biographies médiocres de personnages célèbres devront si possible être remplacées par de meilleures selon les parutions. Les biographies de grande valeur littéraire seront conservées tant qu'elles ne seront pas usées, quel que soit l'intérêt du personnage étudié.</p>
--	--	--	---

FICTION

R	Roman	X/2/IOUPI	<p>Eliminez les ouvrages qui ne sont plus populaires, en particulier les doubles d'anciens best-sellers à stocker en réserve. Conservez les livres demandés régulièrement et/ou de bonne valeur littéraire : un bon roman, bien écrit, sans concession à la mode et touchant des préoccupations universelles continuera à circuler des années.</p>
---	-------	-----------	--

LIVRES POUR ENFANTS

Documentaires		Instructions identiques à celles relatives aux documentaires adultes.
Romans		Instructions identiques à celles relatives aux romans adultes.
Autres albums, contes)	(BD,	Conservation en magasin d'un exemplaire des œuvres les plus représentatives d'une époque, d'un style (textes et/ou illustrations).

PERIODIQUES

Y compris quotidiens	3/X/X	<p>Reliez seulement les périodiques constamment utilisés (Le Progrès).</p> <p>En annexe, liste des périodiques adultes contemporains conservés. Les</p>
----------------------	-------	---

		périodiques anciens, d'intérêt local, font l'objet d'un catalogue les recensant.
--	--	--

AUDIOVISUEL

	EPURE	<p>= Exécration Période Usé Rarement utilisé Existe ailleurs</p> <p>Etant donné le coût de ce matériel, il faut prendre, pour désigner la collection, autant de soin et de précaution qu'on en a mis pour l'acquérir.</p>
--	-------	---